







بسم انت الرحمن الرحيم ــ السنة الثانثة والعشرون ــ الخميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هــ الموافق ٩ كانون الثاني ،يناير، ١٩٨٦م ــ العدد ٤٨٥١

فياس ـ من موقيد الجزييرة ـ ق.ن. [.. بواصل وزراء خارجية دول منظمة المؤتمر الاسلامي اعمال مؤتمرهم السادس عشر في مديئة فأس بالمغرب والذي بدأ ينوم الاثتين بحضور وزراء الخارجية أو من يمثلونهم في اكثر من اربعين بلدا اصلاميا. ويعقد المؤتمر جلستين مساحية ومسائية

حيث يستمع الى كلمات رؤساء الوفود بينما تستكمل اللَّجان الاربع المنيثقة عن المؤتمر عملها الذي بدأته امس الاول لبحث القضايا الراردة في جدول الاعمال تمهيدا لاعداد مشروح البيان الختامي الذي سيعرض على

وهذه اللجان هي اللجنة السياسية التي تبحث عددا من الموضوعات في مقدمتها المسرب العراقية الإيرانية والاحتلال السوفيتي لافضانستان وقضية الشسرق الاوسط وألعدوان الاسرائيلي على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس والستوطنات الصهيدونية في الاراضي العدربية المعتلة والوضع في القرن الاقريقي.

وتناقش اللجنة الاقتصادية الوضع الاقتصادي الدولي الراهن وانعكاساته عسل الدول الاسلامية وخطة العمل لتطوير التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الأسملامي وتنهية الثجمارة وهمل الشكلات الاقتصادية.

وتبحث لجنة الشؤون الثقافية والاصلام موضوع اغراكز والمعاهد الاسلامية وتشساط المنظمة الاسلامية للتربية والثقبافة والعلوم

الملك حسين

في لندن

عميان ... واس: وصل العيامل الاربش

وسيجري الملك حسين خلال هذه الزيارة

مصادئات مع رئيسة الوزراء البريطانية

السريطانيسي تتناول تعاورات الاوضماع في

المنطقة اضافة الى الملاقات الثمانية بين

الرئيس مبارك يستقيل

رئيس الأركان الاردني

الرئيس حسني مبارك أستقبل امس الاربعاء

الفريق الركن فتحي ابو طالب رئيس اركان

ركان الفريق الركن ابو طالب قد وصل الى

الغاهرة يوم الآحد الملخي فيزيارة رسمية لممر

تستغرق خمسة ايام . وقد عقدت جلسة عمل

أولى مسباح الاثنين الملغي بين الفريق ابراهيم

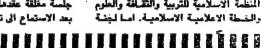
العرابي رئيس هيئة اركان القوات السلمة

القرات المسلحة الأردنية .

المسرية ونظيره الاردني .

القساهـرة ـ أ ف ب : اعلن رسميــا ان

المك حسمين ال لندن في زيمارة تبريطانها



🛘 الدكتور عبد اللطيف الغيلالي وزير خارجية المغرب والناطق باسم المؤتمر يتحدث عما دار في اجتماعات الامس 🛘

الشؤون الادارية والمالية فستعرض تقاريس اللجان المالية الدائمة ولليزانية المفترحة للامانة العيامة لمنظمة المؤتمر الاسسلامي والممائل المتعلقة بالمساهمات الالزامية للدول

وقد تمت مناقشة بنود جدول الاعمال والموافقة عليها وهي حوالي تسعين بندا في

استمع المؤتمر الى تقرير قدمه السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي حول تشاط المنظمة مئذ انعشاد المؤتمر المفامس عشر لرزراء الخارجية الذي

عقد في صنعاء في نهاية عام ١٩٨٤. وكذلك

المصروف أن سليمان خالطر كان قند أدبن

بالاشغال الشاقة للؤبدة بتهمة قتل سبعة من

السائمين الاسرائيليين يوم ٥ اكتوبر الماضي

من جهة أخرى صرح السيد عبدالمنعم

شقيق خاطر لرويتر في اتصال تليفوني بانه

يشتبه بأن شقيقه قد قتل . وقال ، كأن يقيم

معه في نفس الغرقة ١١ حارسا منذ اول يوم له

وقال ، كانوا له كظله فكيف امكنه ان يقتل

الا أن الحكومة للصدرية نفت أن يكون

الجندي المصري سليمان خاطر قد استقبل أي

مستشقى السجن قبل وفاته امس الأول رفدا

وقنال مصدر مسؤول بوزارة الدفاع

المصرية ان هذا النبأ الذي ورد من بعض

وكالات الأنباء لا استاس له من الصحة .. واتهم المعدر مروجي هذه الشائعات بشن

وكانت بعض الأنباء قد ذكرت أن وفدا من

التلفزيون الاسترائيل قند سمح له بمقابلة

سليمان خاطر منذ ايام في مستشفى السجن

ومن جهة اخرى انتقدت الاذاعة المصرية

في تعليق لهما امس محماولات التشكيمك في

البيانات الرسمية المصرية حول انتصار

سليمان خاطر.. وقالت ان سليمان خاطر هو

احد ابناء مصر.. ارتكب جريمة عادية وحوكم

عنها وصدر الحكم عليه ولكنه قرر أن ينهي

وان احد اعضاء الوفد قلم بالتهجم عليه .

نفسه .. انتا نعتقد انه قتل على يد عملاء مع

تواطئ المكومتين الاسرائيلية والمصرية ٠٠

في رأس برقة /سيناء/.

صحفيا اسرائيليا.

حياته بيديه .

حملات عدائية ضد مصر،

التلفزيون الأمريكس ، امرائيل تفطط لثن عدوان علي اليبهن

نيويورك ـ رويتر : نكرت شبكة تلفزيون امريكية ان محللين في المخابرات الامريكية يعتقدون أن السملاح الجموي الاسرائيلي ربما يخطط لشن هجوم عل أ قواعد تدريب لغدائيين فلسطينيين في اليمن الشمالية .

رئيس وزراء اليمن يستقبل القائم بالأعمال السعودي

صنعاء ــ واس : استقبل رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزينز عبدالغني امس القنائم باعسال سفارة جلالته في صنعاء عبدالعزيس فنحي وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثقائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها .

وفد من صندوق النقد الدولي يصل الى الخرطوم في الاسبوع القادم

الخبرطوم ـ ١ صبي : اعلن امين مـكى مدني وزير البت ، السودائي مساء يبوم الثلاثاء لدى عودته من واشنطن أن وفدا من صندوق النقد الدولي سيصل في الاسبوع القادم الى الخرطوم حيث من المقرر أن يجري مفاوضات بشأن اجراءات تعسديد الديون

السودانية . وقال ان لجنة ادارة صندوق النقد الدولي حددت تاريخ ۲ فبرايـر/ شباط/ القادم للتوصل الى اتفاق مع الحكومة السودانية في هـذا الصدد. واضاف أن هذا الاتضاق قد

يتضمن ، اذا ما تطلب الأمر ذلك ، مد أجل ويدكر ف هذا الصدد ان السودان الذي تصل ديونه لصندوق النقد الدولي الى ٢١٨

مليهن دولار يحاول اقتاع هذا الجهاز الدولى بجدية اصلاحاته الاقتصادية من اجل المصول على تأجيل مواعيد السداد.

الرئيس التونسي يستقبل وزيسر البسرق والبسريسد والهاتف

تونس ـ واس : استقبل فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيية امس معاني وزيـر البرق والبريد والهانف الدكتور علوي درويش كيال الذي يزور تونس حاليا. وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث حول مشروع القمر الصناعي العربي وكيف يمكن

ومن جهة ثانية قام معالى وزير البرق والبريد والهباتف بحد ظهبر أمس بشدشين محطة التحكم المساندة التابعة للمؤسسة العربية للاتصالات الغضائية والمقامة بالقرب من تونس العاصمة .وقد اقام سعادة سفح جلالته بشونس حفل غداه بهذه المساسبة حضره معالي وزير البرق والبحريد والهاتف ومعالى وزير المواصلات التونسي وعدد من

استثماره الاستثمار الأغضل أخير المواطن

رسالة من الرفاعي لطه ياسين رمضان

كبار المسؤولين التونسيين

يغداد ـ وأس : تسلم النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي مله ياسب رمضان رسالة خطية من رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي تتعلق بسبل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في كافة المجالات .

وقام بتسليم الرسالة رئيس مجلس ادارة شركة الاسعدة الاردنية محمد الدباس خلال أستقبال رمضان له امس.

رسالة من جورياتشوف لابن جديد

الجيرًانس ـ ق.ن.١ : تــــلم الرئـيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غوربانشوف نتعلق بالعلاقات بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام الشتاك . وذكرت وكالة الانباء الجزائرية أن السفير السوفيتي في الجزائر السيد فأسيلي تراتوتا قام بتسليم الرسالة لدى استقبال الرئيس بن

تاتشر تجتمع مع وزير خارجية نيجيريا

اكينيمي وتم خسلال الاجتماع بسمث واضاف انه سبيلغ اليهود في الخارج بأن

جدید له امس.

والرملة اليهود هم في غالبيتهم من المهجرين مِّنُ الاتحاد السوفيتي . وفي مدينة حيفا يهدد البهـود المواطنـين الفلسطينيين في الحي العربي بالانتقام في اعشاب العشور عمل كتب للتأوراة مصرفة

ومحروفة . وقد دعت الحلفامات اليهودية في الدينة البقية ص٢٦

بان المؤتمر قد تجاوز مسالة الاعتراض الذي اثيرني الاجتماع الذي عقده يوم الاحد الماضي الخبراء الكلفون بأعداد جدول الاعمال بشأن عضوية مصر في المنظمة التي اعيدت في مؤتمر القمة بالريساط عام ١٩٨٤ بعد فترة تجميد منذ وقعت مصر اتفاقية كأمب ديفيد. وقال انه رغم تحفظات لبييا وسوريا وايران التي أخذت بعين الاعتبار لم يحدث أي تغيير

إعلن السيد عبد اللطيف الفيسلالي وزير

الضارجية المغربي ورئيس الدورة الحالية

للمؤتمر أن جدول ألاعمال قد تمت الموافقة

الفيلالي وزير خارجية المغرب ورئيس للؤتمر

بالنسبة لهذا الموضوع وبالتنالي فان مصر ستحتفظ بعضويتها في المنظمة. ويتصدر موضوع العرب العرائية الايرانية جدول اعمال المؤتمر الذي بضم ايضا العديد من القضايا الاسلامية الراهنــة.. وهي سبيل تعــزيــز التضــامن الاسلامي والأحتلال السوفيتي لافغانستان والمارسآت المعهيونية في فلسطين المحتلة والاساكن المقدسة بالإضافة الى الوضع

بالدول الاسلامية وخطة عمل لتعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول الاعضماء في منظمة المؤتمر الأسلامي. وقد اجرى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الذي برأس وف

الاقتمسادي العالمي خَلَصة ما يتعلق منه

خطة عمل المنظمة في الفئرة القادمة وعقب ذلك جلسة مغلقة عقدها وزراء الضارجية اس تم تشكيل لجان المؤتمر الاربع. بعد الاستماع الى تقرير قدمه الصيـد محمد

عبدالمنعم خاطر يتهم عملاء اسرائيل باغتيال شقيقه

الجامعات المصرية بعد اعلان وقداة سليمان

خاطر . وكانت اعنف هذه المظاهرات في جامعة

الزقازيق وهي الماضطة التي ينتمي اليها

خلطر . كما قامت مظاهرات في جامعت بنها

وجنامعات القناهيرة وعين شمس والازهير

ب. سالقاهرة . وهاجم الشظاهرون سياسة

أسرائيل. وطالبوا باعلان التحقيقات الكاملة

في قضية وفاة سليمان خاطر والذي وصفته

وتحاصر قوات الأمن المركزي المتظاهرين

في الجنامعات في مجناولة لعندم انتشبار

المظاهرات لتعم شوارع هذه الدن . كما تعمل

من جهة احرى اكدت صحيفة والصور،

المسرية في عددها الذي يصدر اليوم الخميس

ان أفراد أسرة خاطر و الذين تسلموا يـوم

الشلاثاءء جثمان رجل البوليس المسري

سليمان خاطر الذي انتحر في سجنه وفقا الآ نكرته السلطات قد امكنهم التحقق من عدم

وقالت الصحيفة ان اقارب رجل البوليس

المسرى الذين دعاهم لحمد رشدى وزيسر

الداخلية المسرية لمضور عملية تشريح الجثة ثد اقتنعوا بأن الجثة لا تحمل اي اثر

ومما يذكر أن تقرير الطبيب الشرعي اشار

الى أن وفاة سليمان خاطر تعزى الى اصفكسيا

وكمان صليمان خماطر قد وجد مشنوقها

صياح بهمالثلاثاء في الساعة ٨ جعت بواسطة

غطاء سريره على أحد اعمدة نافذة غرفته

بمستشفى السجن الحربي في القاهرة . ومن

وجود اى اثر لطلقات نارية لطلقت عليه

للمقاومة ضد عمليات عنف محتملة .

الاختناق الناجمة عن عملية الشنق .

على تفريق هذه المظاهرات بالقوة .

البيانات الرسمية بانه /حادث انتجار/:

وسط مظاهرات صانبة

النازي مدير الشؤون العبربية والاستلامية

بوزارةً الخارجية والتعاون المضربية.. كما

القاهرة _ الوكالات : شيعت ظهر أمس جنازة الجندي المصري سليمان خاطر الذى توفي اسس الأولى في مستشفى احد السجون المسكرية المسرية .

وكان الجندي أندحكم عليه بالسجن المؤبد لقتله سبعة من السياح الاسرائيليين يوم ٢ اكتوبر الماضي في منطقة ام بركة على مساحل خليج العقبة بسيناء ثم اودع بعد ذلك مستشفى سببته وصدر بيان هنا امس يقول ان خلطر وجد مشنوقاً .

وقد تحوات جنازة الجندي المسري الى جنازة شعبية في قريته / اكياد/ التابعة لمركز غلقوس بمعافظة الشرقية .. وتعالت الهتافات في الجنازة ضد اسرائيل.

وفي الوقت نفسسه ، عمنت المنظاهسرات

فييناً ــ هاشم الكردي. كشفت مصادر وزارة الداخلية النمساوية

أمس عن حصولها على مطومات جديدة عن

الشخص الرابع الذي تأكدت مشاركت في

عملية الهجوم على مطار فيينا يوم ٢٧ ديسمبر

علومات امنية نحساوية مؤكدة :

شخص رابع شارك ني المجوم على مطار نييينا

متخصصة معبنة

🗱 فتاة الجزيرة 🚒

قرارات الاجتماع الثقث الريساضسة التعاون

يحمل جواز سفر تونسيا مزورا باسم (دخل علي بن بشير) ـ ٧٧ عاما ـ وذكر التُحدثُ الرسمى بلسان الوزارة ان التحقيقات التي جرت تركد إنه قدم من دمشق عن طريق احد المُطرط الجوية ألى بودابست ثم سساقر عن طريق السكك الحديدية إلى فيينا وتشير سجلات فندق نيورستهوف القريبة من للحطة الغربية للسكك الحديدية في فيينا أنه حجز فيه ليلتي ٢٥ ، ٢٦ ديسبر ثم انتقل في الليلة التي سبقت العملية ألى فنعق أغسر. وفي

صبيحة يوم الحادث شوهد المذكور لأخر مرة

وهو يتتاول طعام الاقطار في فندق هيلتون مع

الشاركين الشلانة في عملية الهجوم المسلح

واشعارت هذه المصادر الى انها تفتقد الى

تقاميل اخرى عن انتمائه العقيقي او

الجهات التي وقفت ورامه وهجم مشاركته في

العملية تخطيطا وتنفيذاء وسيقبوم وزيبر

الداخلية الإيطالي اوسكار ليوجي سكالفارو

اليهم المُميس بريارة رسمية الى فيينا لاجراء

مشاورات امتية مع نظيره النمساوي كـارل

بليخا لتبادل لخر المطومات عن التحقيقات

التي جبرت حتى الآن في عناصمتي البلدين

وعدد من العواصم الاوروبية ألاضرى

للتعرف على خلفيات حادثي الهجوم عطى

ومنَّ المقرر ان يعقد الوزيـران ظهر غـد

مؤتمرا مسعنيا هنّا لاعلان آخر النتائج.

مطاري روما وفيينا.

علاقة المعلمة بالتلميذة داخل المدرسة وخارجها

انهم يمسدرون انفسهم على حساب الفناذين

والشباب في دول مجلس 🖀 الرياضة 🖀

المامي، وقالت هذه المسادر انها استطاعت المصول على مبورة شقصية للشخص الذكور عن طريق مؤسسات اسية دولية لم تغصم عنها. واكدت أن الشخص المذكور كان ان نحتاج الى متعاقدين

اخسريس الافي مجسألات 🗷 معندة ۱۸ - ۱۹ 🖀

📰 استراحة الاسبوع 🖪

قرأبة ٨ الاف مواطن فلسطيني.

وكمان ليمني قد ذكر في يرقيماته ان مي

تهديدات امرائيلية بتدمير الاحياء المعربية ني الله والربكة

محاولة صميونية للعبث بمحتويات المسجد الاقصى

عمل ـ واخ : بسود التوتر الشديد اوساط المواطنين الفلسطينيين الذين يقيمون في الاخياء العربية في مدن اللد والرملة وحيفا للحقلة عام ١٩٤٨ وذلك في اعقاب التهديدات ألاسرائيلية بتدمير الاحياء العربية وبالانتقام من اهلها بعد تصاعد عمليات القاومة السلمة ضد اهداف اسرائيلية في تك

الميَّاة في هذا الكيان أصبحت مستحيلة حيث رقد نقلت المسعف الاسرائيلية أن مكسيم الخوف والقتل . ليفي او ما يسمى برئيس بلدية اللد طلب في والجدير بالذكر ان سكان مدينتي اللد برقيات بعد بها ال كل من رئيس الكيان الاسسرائيلي ورئيس الوزراء ووزيسر العرب بتدمير الحي العربي في اللد.. كما هند سكان مدينتي الله والرملة بالإنتقام من المواطنيين الفلسطينيين في حي المحلة بعدينة الله وفي ضلحيتين اخريين بمدينة الرملة يقيم فيهما

المحطة يشكل مخزن اسلعة لرجال النظمات ومخيأ لهم وحسب تعبيره فانه لا يجوز ابقاء هُذَا الَّحِي. اما نائيه بن حاس ميضائيل فقد طالب لندن ـواس . اجتمعت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر امس مع وزارة الكيان الإسرائيلي بأن تعمل فورا على وزيىر الخارجية النيجيري الزائىر بولاجي وضع حد القتل والارهاب طبقا لتعبيره.

الموضوعات الدولية والاقليمية بما في ذلك الوضع في جنوب افريقيا. وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية ان الجانبين أكدا على ضرورة تكثيف الضغوط ضد التغرفة العنصرية. وكان اكينيمي قد أجرى ني وقت سابق من

أمس جولة اخرى من المعادثات مع نظيره البريطاني جيفري هاو حيث تبادل الجانبان وجهات النظر في العبلاقات الثنبانية وسيبل تعزيزها الا انه لم يتخذ قرار بشأن تطبيع الملاقات الدبلوماسية بين البلدين .

بيـروت ـ الوكــالات .. نتجــه الأنـظار صوب الجنوب اللبناني بعد تزايد العمليات

العسكرية الصهيونية أصنع ضغط سياس

يعبرقل تتفيث اتفاق انهاء الحرب الأهلية

وقد قصفت قواث الاحتلال الاسرائيليية

امس عدة قرى في جنوبي لبنان فيما شن ثوار جبهة القاومة الوطنية اللبنانية هجوما

بالصواريخ ومدفعية الهاون على موقع حصين

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية _

كونا _ في الجنوب ان مدامعية قوات الاحتلال

قصفت عبل مدى ست سناعات فجبر امس

بلدات حيوش - كفر رمان - عربمساليم -

جرجوع والنبطية الفوقا في القطاع الاوسط

وادى القصف الذي استخممت فيمه

الدبابات ومدافع الهاون الى وقوع خسائر

فادحة في المتلكات واحترفت مضارل عدة في

_ واصيب مبنى السراي الحكومي في مدينة

النبطية واحترقت ٤ سيارات لقوى الأمن

وفي شرقي صيدا /العاصمة الاقليمية

لجنوبي لبنان/ وقعت امس اشتباكات عنيفة

استضدمت نيها مختلف انتواع الاسلمية

المدفعية والصاروخية والرشاشة ببن القرى

الوطنية والاسلامية المتمركسزة في بلدتي لبعا

وعين المير وبسين البليشيسات المتصركسوة في

كضرفالوس التي تدعمها قنوات الاحتىلال

وذكر مصدر في جيش التصرير الشعبي

/الذراع العسكرية للتنظيم الشعبي

الناصري/ ان بعض القذائف تخطت محاور

القتال وسُغُطت في القرى الاهلة شرقي صيدا

من جهة اخرى هاجم ثوار المقاومة الوطنية اللبنانية في ساعة مبكرة امس موقعا معينا

ليليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي

انطوان لحد يقع في الثلال المطلة على صدينةً

وقال مراسل كونا أن الثوار استخدموا

الصواريخ من نوع ارض ـ ارض ومنفعيــة

الهارن في قصفهم هذا الموقع الحصين

واشار سكان في مدينة النبطية ان النيران

واعمدة البخان شوهدت تبرتقع من داخيل

الموقع وسمعت أصوات سيارات الاسعناف

هذا وتد واصلت وزارة الخارجية اللبنانية

امس مشاوراتها مع سفراء الدول الأعضاء

في مجلس الأمن الدولي لتسابيسه الشكوى

اللبضائية خسد المسارسنات الاستراثيليية

وقد اجتمع السيد فؤاد الترك امين عام

وزارة الخارجية فيهذا الاطار مع سُفراء باقي

الدول في مجلس الأمن بعد أن أنهي جولةً

مشاورات مع سفراء الدول الدائمة العضوية

لكن لم بيلغ عن أصابات .

النبطية في جبل على الطاهر.

واصابوه اصابات مباشرة.

وهي تهرع لاخلاء المسابين.

الارمابية في جنوب لبنان .

خلال اليومين الماضيين.

كقر رمان وحبوش.

الداخلي وبلدية المدينة.

الميليشيات العاملة مع اسرائيل.

دعوته لجلس الامن الى الانعقاد وذلك بحجة أن الأجواء الدولية والاقليمية غير مهيئة لاتخاذ قرار دولي بهذا الشأن

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4851. 23. RD YEAR- 9/1/1986

فيما تكثف الحكومة اللبنانية اتصالاتها الدبلوماسية ..

وذكرت مصادر مقربة من وزارة الخارجية اللبنانية في تصريح لمراسل وكمالة الانباء القطرية في بيروت ان لبثان يتوقع ان تستخدم الولايات المتحدة الفيتو ضد اي قرار قد تقدمه

الممارسات الاسرائيلية داخل المناطق اللبنانية أمس والمقربة من قيادة القوات اللبنانية عن ان الولايات المتحدة الامريكية طلبت من لبنان سحب شكواه شد استرائيل والتخلي عن وقالت هذه المصادر ان السفير السوفيتي في بيروت يوري سموسلكيوف أبلغ السيد الترك عن تضامن الاتصاد السمونيتي في مجلس الأمن صيقف الى جسانب مشسروع القرار اللبناني في حين طلب السفير الامريكي

الخارجية اللبنانية بهذا الصدد.

ويجنالد مارتلومبو مهلة اسبوع للرد على وزارة

بحضور القايبي وكيال والنواجم:

افتتاح محطة التحكم الساندة للشكة



تبادل المعلومات حبول كافية التحبركات تسونس ـ ق.ن.ا.. افتتحت في مضطف والفعاليات التي تقوم بها الشبكة الفضائية الدخيلة التونسية امس مصطة التحكم المباندة للشكة الفضائبة العرببة (عربسات) بحضور السيد ابراهيم الخراجه

وقند أدلى السيد الشباذلي القليبي بهذه المناسبة بتصريح قال فيه ان جامعة الدول العربية واكبت مشروع القمر الصنساعي العربى منذ ولادته فكرة حين كان لها شرف رعاية هذا المشروع واحتضانه حتى اصبح. حقيقة بعد اطلاق القمرين الاول والثاني أي العام الماضي فكان تجسيدا لارادة الدول أن تكرن الشبكة الغضائية العربية اول ننظام اقليمي في العالم يكفل التواصل بين مختلف انصآء الوطن العربي خدمة للاغداض

الاجتماعية والثقافية والاعلامية. وأوضح أن هذه المصطة الارضية تعشل خطرة جادة لاستثمار هدا المسروع الحضاري الكبير.

الاسرائيلية ولوضع مشروع عمل عربي يستهدف تطويق هذه السياسة .

المملكة والمغرب والاردن والسنغال ومالينزيا

ومنظمة التحرير الفلسطينية ثم انضمت اليها

فيما بعد باكستان وسيراليون بناء على اقتراح

المؤتمر الاسملامي لشابعة شطور المشكلة

ورضع استراتيجية عمل لتطويق سياسة

الاستيطان الاسرائيلية في الاراضي العربية

ومشذ ذلك الحين عقدت اللجنة شلاثلة

اجتماعات اخرها في نوفمبر ١٩٨٥ في جدة

بالملكة رؤى خالاله ان والسبيل الوحيد

لتنطويق المضططات الاسترائيلينة بشسأن

الاستيطان هو تقديم مساندة سياسية ومالية

للسكان الفلسطينيان في الاراضي العربية المحتلة لاتاحة الفرصة لهم للمقاومة والتشبث

وتم التوصل الى انه من الضروري ان يتم

عبل الصعيد العبالي فضبح المضططات

الاسرائيلية ألتى تستهدف القضامعل الطابع

العربي الاسلامي للأراشي العبربية المعتلة

وكلفت اللجئة الاردن ومنظمة التحريس

الفلسطينية بئن تقدما للدورة السادسية

عشرة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية

في فاس تقريرا مفصلا عن اقامة مستوطنات

واخلامها من سكاتها بهدف ضمها .

وتشكلت في ذلك الحين لجنة خيراء من

في تقرير امام وزراء خارجية الحول الاسلامية

وزيىر المواصيلات الشونسي والسيبد علوي

درويش كبال وزير البرق والبريد والهانف

اضانة الى السيد الشاذلي القليبي الامين

وستقوم هذه المصطة باعسال المساندة

لمحطة التمكم الرئيسية بالقمرين الصناعيين

العربيين في الرياض حيث تحتوي على اجهزة

المراقبة والعقبول الالكترونية وهوائيين

وتستطيع المصطة التي بلغت تكاليف

انشائها ١٦ مليون دولار التحكم بأربعة اقمار

صناعية وهي مجهزة بوسائل مراقبة للقمرين

الحالبين وللمحطة نفسها ويربط بينهما وبين

المعطة الرئيسية خطوط مباشرة يتم عبرها

موجهين الى القمرين التابعين لعربسات

العام لجامعة الدول العربية.

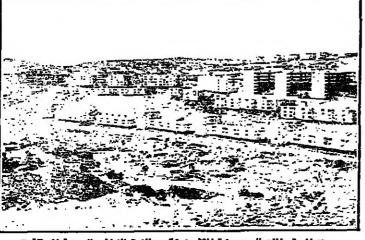
مخاطر السياسة الاستيطانية الاسرانيلية في الاراضي المعربية المحتلة

٢٥٠ مستوطنة صهيونية في الضفة والقطاع لابلاغها بمضاطر سياسة الاستيطان

بالنسبة للضفة الغربية فقط نصو ١٧ مليار فاس/المغرب/ الدب : جاء في تقريس للأمانة العامة للمؤتمر الاسلامي عرض على دولار وقعتها بالكامل الولايات المتصدة المؤثمر السابس عشر لوزراء خأرجية الدول الامريكية .. ويناشد التقرير الدول الاسسلامية ادراك الاسلامية المنعقد منذ يوم الاثنين الماضي في غاس أن نحر نصف مسلحة الغيفة الغربية الخطورة الشديدة لهذا الوضع الذي وعزة اللتين تحتلهما اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ يستهدف اقتلاع الشعب الفلسطيني تمامآ تغطيها حاليا مستوطنات اسرائيلية.

من النطقة . وجاء في التقرير الذي عرض على اللجنتين السياسية والمالية انه بوجد حاليا نحو ٢٥٠ ستُوطنةً اسرائبلية في هذه الأراضي العربية المعتلة . وقد تطلبت اقامة هذه المستوطنيات

ويشير المراقبون الى أن الملك الحسن الثاني كان قد دعا في ابريل /نيسان/ ١٩٨٢ في مسراكش لعقد اجتماع طارىء للجئة القدس الكلفة بتصرير الدينة القدسة



🗊 المستوطنات الصهيونية انتشرت كالسرطان في الاراضي العربية المعتلة 🛘

اسرائيلية في الاراشي العبربية المحتلة وعن اليقية ص ٢٦



واشنطن _ الف ب :

اي سبب لتبرير هذا الطلب.

اكد الرئيس رونالد ريجن امس الاول

انه تلقى طلبا سوفيتيا بتأجيل القمة

الامريكية السوفيتية المقرر عقدها في

يونيو القادم في واشنطن الى الخريف

واشار الى أن الاتحاد السوفيتي لم يذكر

واضاف ريجن خلال مؤتمر صحفم

ان الرجل الأول ميخائيل جورياتشوف

وافق على عقد هذه القمة في يونيو المقبل

بالولايات المتحدة حينما اتققا على مبدا

اللقاء ويعد الموافقة على استمرار

الاتصال خلال قمة جنيف في نوفمبـر

وصرح الرئيس الامريكي بقوله ، لقد

اقترحت عقد القمة في نهاية بونيو روافق

جورباتشوف بهزة من رأسه حين قبـل

واوضع ريجن انه طم يتصدد اي

موعد بعد ، ونفى ان احداً من الجانب

السوفيتي كان قد اقترح عقد القمة في

الخريف بدلا من يونيو .

الرئيس الإمريكي يعلن:

الاتصاد السونيتي غيسر موتفه وطلب رسميا

وذكر الرئيس الامريكي انهم ملم

وكانت الأنباء قد تربدت في واشنطن

منذ عدة ايام عن الطلب السوفيتي

بتأجيل القمة الى سبتمبر. وكان مسؤول

امریکی کبیر قد اعرب عن اعتقاده امس

الاول بأن موسكو ترغب في تنظيم القمة في

وقت مشاخر من العمام لوضع ريجن في

موقف صعب قبيل الانتخابات البرلمانية

في نوفمبر القادم في الولايات المتحدة الامر

الذي قد يدفع الرئيس الامريكي الى

هذا ومن ناحية اخرى اعلن النائب

الديمقراطي جاري اكرمان عن ولاية

نيويورك امس الاول ان حوالي ١٥٠ من

اعضاء مجلس النبواب والشيبوخ

الاسريكين بعشوا ببرقية لميضائيل

جورباتشوف لحثه على التعجيل بصل

اوضاع بعض المواطنين السوفيت

وصدرح اكرمان بأن هذه الرسالة

وذكر نبأ نشرته صحيفة ديلي ميرور

ان نحو ١٢ ضابطًا من قوة الردع

الخاصة /د ۱۱/ سيتخذون مواقع لهم

وهم يرتدون زيهم الرسمي بـالقرب من

واضافت الصحيفة قولها انبه سيتم

تزويد هؤلاء الضباط بمدافع رشاشة من

طراز هيكلر وكوبش وارسالهم الى مطار

هيثرو احد اكثر مطارات العالم نشاطأ

بمجسرد أن يتم الانتهاء من التسدريب

الصالي الذي تجريبه هنياك قبوات من

الجيش في غضون الأيام القليلة القادمة

اماكن الوصول في المطارات الدولية.

المنفصلين عن ذويهم الامريكيين

تقديم تنازلات في مجال نزع السلاح .

يشرحوا الاسباب ألتي دعتهم الى طلب

تأجيل القمة إلى الخريفُ م.

السجن ١٠ سنبوات لجسسرال معسارض في اندونيسيا جاكرتا ـ أ ف ب :

مستر انس الأرينعناه جكنع موسكو_اقب : بالسجن لمدة عثر سنبوات على نكرت امس صحيفة كدراستايا الجنرال المتقاعد هارتونو ريكسو زفيردا /النجم الأحمر/ اليومية دارسونو سكرتير عام رابطة دول التابعة للجيش السوفيتي ان جنوب شرقي اسيا في الفترة من علم الجنرال ارتم جورني المدعى آلعام ١٩٧٦ الى ١٩٧٨ وهو معارض لنظام العسكري في الاتحاد السوفيتي فارق حكم جلكارتا بتهمة معارسة اعسال الحياة امس عن عمر يناهز ٧٣ عاما.

السوفيتى

المنصب منذ علم ١٩٥٧ وهــو الذي تولى الادعاء فرمايو ١٩٦٢ في قضيةً اوليج بينكونسكي غمابط المغلبرات السوفيتية الذي عمل جاسوسا للفرب وتخابر مع الولايات المتحدة خلال ازمة كوبا .

وفاة الجنرال جورني المدعي العام العسكري

الشيوعي

تسهاوينغ بزيارة رسمية أسريلانكا في ١٢ مارس المقبل تستمر ثلاثة ليلم ونك تبلبيسة لدعسوة من الرئيس السريلانكي جرنيوس جواردين. وتسهسف الزيسارة الى تعسزيسز المملاتمات التجمارية والثقمانية والاقستسمساديسة بسين الدولتسين

وذكر المسدر ذاته أن المسؤولين

السوفيت امروا بالابيلغ اي افضائي

بتصركات قبواتهم قبل اكثر من اربع

ويذكر في الدوائر القريبة من المقاومة

الافغانية في اسلام أباد أن الجنرالات

الافغان سوف يعدمون اذا ما اعترفوا

بأنهم مذنبون طبقا لما حدث في حالات

ويذكر الدبلوماسيون الفربيون أنه قد

جرت عمليات اعتقال اخرى مـؤخرا في

كابول بعد هجوم شنه المجامدون الاقفان

عبلى موقع سموفيتي أفضأتي في وادي

بانشير وقتل خلاله ٢٣ سوفيتيا . وكان

قد القى القيض على دبلومـأسي أفغاني

سابق اصبح رجل اعمال بعد أن أعترف

بمسؤوليته عن انفجار وقع في متجره في

شهر مارس /اذار/ الماضي واودى بحياة

ونكر المسر ذاته أن تراشقا كثيفا

يقدم المسؤولون الفيتناميون معارسات

جعيدة بشان ٥٠ امريكيا مفقودا .

وسنتم ايضا مناقشة فحص مواقع تحطم

سأعات من بدنها.



. الاستمناع بالبطولة ..!!

سليمان خاطر شناب عربي، قفيز اسمه الى واجهة الاحداث بعمليته اليطولية ، هينما اوقف عبث الصهاينة .. وسليمان خاطر لم يكن الا جنديا يؤدي واجبه .. فهمو كعسكري مكلف بحصاية منطقة امنية محطور على المدنيين مصريين لوغيرهم سقولها وفكيف يتصرف اذا حاوات مجموعة علبثة وعدوة الدخول عنوة الي المنطقة العسكرية المكلف بحمايتها .. أن سمح لها واغلق عينيه كما يفعل الكثيرون في يبهنا هذا .. حـوكم وحوسب .. وأن ادى وأجيـه المسكري وارضى ضميره الوطني والقومي .. حوكم .. وكانت العقوية الأعدام .. نعم الاعدام .. فمجرد النظر الى هـذا الشاب كمجرم .. يطلب الادعاء بتوقيع عقوية الاعدام بحقه لاته دافع عن لرض الربلن .. مجرد هذا الاتهام . وهذا التصرف يعد اكبر اهانة .. واكبر من حكم الاعدام .. فهل اصبحت عقوية من يداقع

لتناقش المضوع يهدوء ويالعودة الوقائع ولناخذ من عدونا يعض الدروس.. فالانسان السوي يجب أن يتعلم من كل ما هو موجود حتى في اعدائه ..! كم حادثة مشابهة لما قلم بـ سليمان خلطر، نفذها اليهود . حوادث اليهود كثيرة .. وأن كانت غير متطابقة ق الضمون والأهداف.. قاليهود.. حرقوا السجد الاقصى.. واليهود نسفوا سيارات عمد الضفة الغربية .. واليهبود قامبوا بمثات الموادث التي اعتبرتها محاكمهم صادرة عن لناس مختلي العقل.. فمكثوا اشهرآ وخرجوا من السجون ليمارسوا القتل والارهاب بطرد المواطنين الفلسطينيين من ارضهم .. التي احتلها اليهود ... ولكن الذي نعرفه ... ان صجانين اليهود مكاثراً في عيرن اليهود ابطالا .. لاتهم يقومون بأعمال تعود فاشدتها عمل اليهود حسب قضاعات اليهود.. ورغم عدم اخلاقيات تلك العمليات الا أنها وجدت قبولا لدى المجتمع اليهودي ... سلطة ... ومستوطنين ...

واذا كان لنا أن نتساط ، كيف يترك أنسأن يشك في قواه العقلية دون حراسة حتى يستطيع ان يشنق نفسه ... اذا كان صحيحا أنه قد شتق نفسه بيده ..!!، كما ان شخصا قلم بما قلم به سليمان خاطر غد جماعة تتتمي الى مجتمع ارهابي، يعتلك مؤسسات ومنظمات ارهابية تعرف طريقها جيدا ... وتتقوق في وسمائل الارماب ... كيف يترك مثل هذا الشخص بدون حراسة ... وفي غرفة مستشفى ..!!

ان البطولة قد اغتيات ... لأن هذا الزمن يعرفض البطولات

الولايات المتصدة ونيتنام تتفضان على انهاء قضية المفتسودين غيلال عسامين ستقبل اية معلومات تكون لدى الولايات

قبال أمس مفاوضون امريكيون التحدة بشأن هذا الأمر وستحقق فيها . وفيتناميون انهم اتفقوا على العمل سويا والسيد ارميتاج والسيد بول فولفويتز لحل قضية مشأت الجنود المفقودين في مساعد وزير الخارجية وخمسة امريكيين حرب فيتتلم خلال مدة اقصاها عامان . اخرين هم اكبر مسؤولين اسريكيبين وقال السيد ريتشارد ارميتاج مساعد يزورون فيتنام مئذ الحرب التي انتهت وزيسر النفاع الامسريكي للمسحقيين أن علم ١٩٧٥. وقد قضوا ٢٤ ساعة في وفده سال هانوي أيضنا عما اذا كنان هناك امريكيون لا يزالون معتقلين في اخرى في هانوي في الشهر القادم حيث

عن موقفه وهو أنه لا يوجد أمريكيون على قيد الحياة تحت سيطرته ء. واضاف قائلا ان هانوی قالت انها

الكرمندان احمد شاه مسعود الذي يوجد تحت امرته الاف من المجاهدين في وادي باتشير في شمال شرقي كابول . واوضع المعدر نفسه اتهم اتهموا خاصة بانشاء معارمات عن تحسركات القبوات السونيتية .

قضية اثأرت غضب السوفييت وفقحان ثقتهم

اعتقال عدد من جنسرالات الجيش الافغاني العميسل

وذكر مستفيون غربيون تفقدوا وادي بانشير مؤخرا ان الكومندان مسعود وعمره ٣٣ عاما لديه شبكة مخابرات جيدة متغلغلة في الدوائر الوثيقة الصلة بالسلطات الافغانية

وقد شنت القوات السوفيتية الاقغانية ثماني هجمات واسعة النطلق منذ بداية التدخل المسوفيتي في اقضانستان في محاولة لابعاد رجال الكومندان مسعود من وادي بانشير الذي لا يزال حتى اليوم احد معاقل المقاومة الافغائية .

وقد اكد الديلوماسيون الغربيون ان السوفيت زاد غضبهم بشكل خاص صغوف المجاهدين .

سمم في الاسبوع الماضي في كابـول وقد بسبب هذه القضية وفقدوا كل ثقة في يعنى ان اشتباكات وقعت بسين جناحي برشام وخلق في حبزب الشعب الافغاني الضياط الاقفان حتى اعلاهم رتبة . وقد انضم عدد كبير من الضياط الشبان الى الديمتراطي الحاكم في كأبول.

هانوي _رويتر :

وقال و أن الجانب الفيتنامي أعرب

تعيين رئيس وزراء جديد في يوغوسلافيا في

ثانية تمتد اربعة اعوام اخرى لن يمكنها

تنفجس بسدار للسينما في بيساور

الماضية مما ادى الى اصابة اربعة اشخاص بجراح وتحطيم توافذ الزجاج في عدة ابنية.

هدفا للأعمال التضريبية لعملاء الاستخبارات الاقفائية الذين يتسللون

وكان الجنرال جورني يشغل هذا

الزعبيم الصينى يزور سريلانكا كولوميو _ كوتا:

يقسوم الزعيم الصيبني غبيشغ

اغتيال البطولة

ن وقت قلت فيه البطولة .. حسرمت الجماهس العسربيسة من

عن شرف الوطن القتل ..!!؟

مَعم سليمان خاطر.. قتل.. وقد قتل قبل أن يشنق.. أو يشنق تفسه .. فالشنق تم يوم وقف في قفص الاتهام .. وهو قتل وشنق للرجولة العربية قبل كل شيء...

اما في مجتمعنا العربي ... فلكي نرضي اسرائيل والتي تدعم اسرائيل سيق سليمان خاطر الى السجن مكيل الايدي... وتبارى الادعاء في كيل التهم لهذا الانسان الذي لم يفعل شيئًا سوى انه ادئ ولجَّيه العسكري والوطئي ... ولم يجد محامي الدفاع ... فاعا سبوى ان يصمه بـالجنون .. وكنان الدفياع عن شرف الوطن جنرن ... وجريمة ..!!؟

استلة كثيرة .. نعرف انتا لن تجد لها اجابات ... ونعرف ايضا

جاءر بن عبدالعزيز الجامر

اذا نشبت مرب تقليحية

الولايات المتحدة قد تمادم الغواصات النسووية السوفيتية

واشتطن _ أ غـ ب : اكد الادميرال جيمس واتكثر رئيس منصاتها تحت الأرض. اركان البحرية الامريكية أل مقال كتب مؤخرا أن البحرية الحربية الامريكية قد تهاجم الغواصات السوفيتية للزودة بصواريخ نبووية وذلك في حالة نشوب

> ه الأستراتيجية البحرية ، الذي يصدره معهد الولايات المتصدة البحرى.. وهمو مجموعة امريكية خلصة. أن هذا التكتبك يستهدف حرمان الاتحاد السوفيتي من جانب هام من ترسانته النرية وذلك في أطار فرضية تصعيد العمليات الحربية. ويشير المتخصصون الى أن مقبال رئيس الأركبان لا يعشل تغييرا في الاستراتيجية الرسمية الامريكية الاانها

وجدير بالأنكر ان فكرة استخدام اسلحة تقليدية في محاولة تدمير جانب من القوة النووية السوفيتية خلال حرب لم تصل بعد الى الحد الذري قد قبويلت بانتقادات شديدة من قبل الخبراء في الماخي. أذ أوضح هؤلاء أن ذلك قد يحمل موسكو على أن تخطو الخطوة التالية

الصواريخ عابرة القارات المثبتة على واعشرف الانميرال واتكشز في مقاله بأن هذا المذهب يحمل مخاطر التصعيد. واضاف أن حدوث تصعيد تتتج عنه فقط عمليات بحسرية يعند امرأ ضعيف الاحتمال مع الاخذ ف الاعتبار الاتجاه البرى للاستراتيجية السوفيتية .

وتستضدم اسلحة ندوية اخرى مثل

تيودلهي _واس: ' يقوم وزير الضارجية الهندي باليرام بهارجات في الثالث عشر من شهر يناير الجاري بـزيارة كل من الكويت والبحرين وتمنتمر عدة ايام . وسيجري الوزير الهندي خلال ماتين الزيارتين مصادئات سع المسسؤولين في الدولتسين تتخاول العلاقات الثنائية اضافة الى الوضع في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الإيرانية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

للسلاح الجدوي الأمسريكي ومنشات

للاتمسالات وجمسع المعلومسات عسل

وزير خارجية الهند

يزور الكويت والبحرين

محؤولسون امريكيسون واتسرك يجتمعون لتعديل معاهدة دفاعية

السفير الامريكي رويبرت ستروسيزم هوبي بينما يراس الوفد التركى السيد سلجوق كوركبود وهو مستؤول بوزارة الخارجية التركية.

وترغب تركيا وهي عضو بمنظمة حلف شمال الاطلس في الحضول على مزيد من عسكرية في اراضي تركيا مقابل منحها المعونات العسكرية والاقتصادية ومزايا تجارية في مقابل السماح بوجود ١٢ قاعدة عسكرية من بينها قاعدة تابعة

ويرأس الوقد الامريكي في المحادثات التي تأتني بعد مطالبة تتركيا بادخال تعبيلات على اتفاقية التعاون الدفساعي رالاقتصادي الموقعة في علم ١٩٨٠

الوزراء في شهر مابع /ايار/ القادم.

الفيدرالي. واصبح الآن من المؤكد أن السيدة ميلكنا بلانينيتش وهي شخصية تتمتع بشعبية كبيرة جدا في يوغوسلافيا وكان من المكن ان تشغل هذا المنصب لفترة

قنبلة الباكستانية

اسلام ایاد ـ واس :

ان حركة المقاطعة في الانتخابات العامة الماضية في مايو عنام ١٩٨٤ لم يكن لها تأثير كبير.. واننى لا اعتقد انه سيكون لها تأثير هذا العام ايضا . كما نفت كورازون اكينو من جديد وجود اية صلة

اعتقال اربعة جنرالات ولكن بعض زملاء همؤلاء العسكريسين اشاروا الى اعتضال خمسة بدلا من اربعة.

الكونجرس والشعب الأمريكي سيظل منصب حول هذه المسالة الى أن يتم تسوية اخر هذه الحالات . السابع والثلاثون

هاتوي _ أغبب : الأولى في فيتنام.

لجان تخطيط وزراء الدول العشر الأعضاء في الكوميكون سيتشاولون بالناقشة حتى يوم غد الجمعة تدعيم التنسيق بين خطط بلادهم .

ونكر المراقبون أنها المرة الاولى التي ويضم مجلس الساعدة الاقتصادية بصفة مراقب .

شهرمايو ايار القادم

علم امس في بلجــراد ان بــرانكــو ميكوليتش الذي يمشل جمهورية /البوسنة الهرسك/ في الرئاسة الجماعية ليوغوسلافيا سيصل محل السيدة ميلكا بلانينيتش في منصب رئيس وذكرت وكالة الأنباء اليوغوسلانية ان الميثات الحاكمة في الجمهوريات الست والاقليمين اللذين يشكسلان الاتحساد اليسوغسلاق وافقت عبلي تسرشيح

بتممة التجس لصالح المصامدين الانفيان تأهيل القمة الامريكية الموفيتية الثانية الجنرالات اتهموا بالتجسس لحساب اسلام اباد _ أخب : علم من مصادر دبلوماسية غربية في احد قبادة الجباهدين الافغيان وهبو اسسلام ايساد أمس الاول أن أربعة أو فمسة جنرالات في الجيش الافضاني اعتقلوا مؤخرا في كلبول بتهمة التعاون مع رجال المقاومة الإفغانية وكان دبلوماسيون طلبوا عدم ذكر السمهم قند اشتاروا صبياح امس الي

ی ریجان ی تهدف الى اقهام السكرتير العام للحزب الشيسوعي السبرفيتي ان اهتمسام

> وجدير بالذكر أن عشرات من الازواج لا يزالون منفصلين وغالبيتهم من حامل الجنسية السوفيتية الذين لم يصرح لهم بالهجرة الى الولايات المتحدة . وكنانت منوسكمو قند اعتربت عن

اعتىزامها .. قېيىل لقىاء ريىجىن وجــوربـاتشــوف في جنيف.. السمــاح لعشرات الاشخاص المنغصلين عن ذويهم من الامريكيين مضادرة الاتحاد السوفيتي . وقد وصل حتى الآن اثنان من الرعايا السوفيت من هذا الغريق الى الولايات المتحدة .

کما اعلنت موسکو یوم ۲۰ دیسمبـر كانون الاول/ الماضي عن قرب رحيل مجسوعة تضم ٢٦ شخصاً تم تصريح لهم بمفادرة الاتحاد السوفيتي

وزير خارجية ايطاليا يزور تركيا



انقرة _وأس:

يصل الى انقرة في الثالث والعشرين وسيجري الوزير الايطالي خلال هذه

الدولي الراهن والمواضيع ذات الاهتمام

بريطانيا تدرس تزويد الشرطة في المطارات بسدافع رشاشة مطار هيثرو بمدافع رشاشة في اعقباب لندن _رويتر : قالت متحدثة باسم الشرطة ان الهجومين المسلحين على مطاري روما

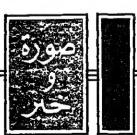
بريطانيا تدرس تزويد دوريات الشرطة في

السوفييت تولوا قيادة يعض العمليسات ضند منظمة /يونيتا/

لندن ۔ اف ب اكست مجلة جينسز ديفنس ويكسل المتخصصة في عددها الذي صدر امس الأول في لندن ان بعض الستشارين السوقييت تولوا القيادة المباشرة ليعض العمليات ضد منظمة يونيتا حركة مسلحة معارضة للنظام الماركس القائم في

واضافت المجلة نقلا عن مصادر في جنوب افريقيا ان السوفييت كانوا يقتصرون من قبل على القيام بدور تخطأ رشاد ضد حركة حرب العصابات التي يقسوم بهما الاتحساد الوطني من اجسل الاستقلال الكامل لانجولا.

واوضحت المجلة أن وحدة مشأة تحت قيادة سوفيتية تتحرك حاليا نحو مدينة جاميا في جنوبي انجولا حيث اقام جوناس سافيمبي رئيس منظمة يونيتا مقر القيادة العامة لحركته ، وبتساند هذه الوحدة مدرعات ودبابات من طراز تي





من شهر ينايس الجاري وزيس خارجية ايطاليا جوليو اندريوتي في زيارة لتركيا تستغرق ثلاثة ايام ، الزيارة محادثات مع نظيره التركي وحيد اغلو تتناول العلاقات الثنائية والوضع

وقد جرى التقليد على الا يتم تزويد قوات الشرطة البريطانية باسلحة . وكانت الحكومة البريطانية قد نكرت

يتم بعد اتخاذ قرار ه

يعد الهجومين اللذين شنهما مسلحون فلسطينيون في الشهر الماضي على المطارين انها تعيد النظر في اجراءات الأمن في المطارات البريطانية ، ومع هذا قان وزير الطيران البريطاني مأيكل سبايسر قال أن الحكومة ستفكر طويلا قبل استخدام حراس مسلحين.





ت مُتُولِ مُرِياً للمُصَّوِ الجُبِيدِ في لجِنة الموق الاوروبية للشارعة ــال اليسار ـــــــ مورة للاجتماع الاول للجنة الجديدة كلتي تضم اعضاء من أسيانيا والبرتقال أما الأخرون الصورة فهم من اليسار (فرائز اندرس (مواندا) ولوريتمس تقالي (البطقيا) واللورد كركفيك (الملكة المتحدة) والويس بفيفر (اللقيا الفربية) وستأتل كلينتون نيايز (للملكة للتحدة) و أبل مايتونس (اسبانيا) 🛘

وتفيد هذه المصادر بأن مولاء مؤتمر وزراء التخطيط لدول الكوميكون

بدأت امس الأربعاء في هاتوي اعمال المؤتمر السابع والثلاثين لوزراء تخطيط دول مجلس الساعدة الاقتصادية المتبادلة الكوميكون /السوق المشتركة للنول الاشتراكية/ الذي يعقد للمرة

وعلم من مصادر موثوق بها أن رؤساء

يعقد فيها اجتماع لمسؤولي الكوميكون على اعلى مستوى في فيتتام . وجدير بالذكر ان رؤساء لجان الدول للتخطيط هم بصفة علمة بدرجة نائب رئيس وزراء. المتبادلة /الكسوميكون/ دول الكتلة الشرقية /الاتصاد السوفيتي ويبولندا والمانيا الديمقراطية وتشيك وسلوفاكيا والجر ويلغاريا ورومانيا/ بالاضافة الى كوبا ومنغوليا وفينتام التي انضمت اليه في عنام ١٩٧٨. وتكبرت الصنصف الفيتنامية ان لاوس ستشترك في المؤتمر

انغجرت قتبلة امام دار للسينسا في مدينة بيشاور الباكستانية الليلة تبيل واشارت الممعف الباكستانية امس

بلجراد _ الفب :

ميكوليتش على رأس المجلس التنفيذي

وبرانكو ميكوليتش /٥٨ عاما/ وهو من اصل كرواتي معروف بأنه أكثر الزعماء اليوغوسالفين تشددا فكثيرا ما اظهر تشددا بالغا في مواجهة المثقفين في جمهورية البوسنة والهرسك والمسلمين المتشددين.

الى أن المدينة كانت طوال العام الماضي

مانيلا ـ الف ب : تعهد سبعة من المسؤولين في حركة امسلاح داخيل الجيش القلبيني امس بمساندة كورازون اكينو مرشحة المعارضة في حالة فوزها في انتخابات

الرئاسة التي تجرى في شهر فبراير وتحدث مسؤولو الحركة الفلبينية من أجل الاصلاح داخل القوات المطحة /خالال مؤتمر صحفي/ واستبعد غالبيتهم الفكرة القائلة بأن زوجة اكينو تلقى مساندة حسرب العمسابات الشيوعية . وتجدر الاشارة الى أن هذه

الحركة تؤكد انها تمثل وجهة نظر سبعين

في المائة من الضباط. ومسرح الكابتن فيليكس تسورينجان ردا على سؤال حول الموقف الذي قــد تتخذه حركته بعد انتخابات الرئاسة التي تجرى في ٧ فيراير المقبل قائلا ، أن فارت كوري اكيتوفانها ستصبح قائدنا العلمء. وكَانت هذه الحركة قد ظهرت في العلم الماضي داخل جيش فقد اتجاهبه تماسا وينوجه خناص بعد تنورط رئيس هيئة الأركان في القوات المسلحة الجشرال فلبيان فع و٢٤ من العسكريين الاخرين في عبام ١٩٨٣ في حادث اغتيثال بنينيو اكينو زعيم المعارضة السابق وزوج كورازون . والمعروف أن المحكمة كانت

هذا ومن ناحية أخبرى صبرحت كورازون اكينو يوم الثلاثاء بأن قرار الحنزب الشينوعي القلبيني المسطور نشاطه والخاص بمقاطعة أنتضابات الرئاسة في ٧ فبسراير المقبس لا يعرض فرص نجاحها للخطر. وقالت مرشحة المعارضية للصحفيين

قد برأت ساحة الجنـرال فير في الشهـر

العبور الى جنوب افريقيا.

اذا فازت ارماة اكينو

وكانت احزاب المعارضة المعتدلة التي قامت كورازون بحملة لها قد فازت بناثث المقاعد المتلحة خلال الانتخابات العامة . واعلن الحنزب الشيوعي الذي أتهمه الرئيس ماركوس بتأييد كورازون يوم

الاثنين انه سيقاطع الانتخابات . وصرحت زوجة اكينو /امام ١٥٠٠ شخص اجتمعوا في تابوك بان الشعب هو الذي يؤيد ترشيمي وليس الامريكيون او الشيوعيون ه.

لجنوب افريقيا

ذكر هنا امس أن جنوب افريقيا فرضت اجراءات مسارمة تقفي بمنبع مواطني ليسوتو من عبور الصدود الى

الامم المتحدة _ق.ن.أ:

تطبيقه منذ اول يناير الحالي من شأنه ان يسبب ازعاجا واضطرابا التصاديا لواطني ليسوتو التي تحيط بها جنوب انريقيا القرية اقتصاديا .

منع مواطني ليسوتو من عيور الحدود

> جنوب أفريقيا باستثناء الاشخاص البيض والمواطنين المتجهين الى المناجم . وجاء في خطاب وجهه مندوب ليسوتو الدائم لدى الامم المتحدة الى خافيير دى كويار المنكرتير العام للمنظمة الدولية ان هذا التقييد لعبور الحدود والذي بدا

وقد زعمت جنوب افريقيا انها لجأت الى فرض هذا الاجراء لنع ما اسموهم الارهابيين المتمركيزن في ليسونو من

حرب تقليدية بين القوتين العظميين. واوضع الادميسرال واتكنسز كتيب

المرة الاولى التي تصاغ صراحة .

للبرة الثالثة خال ٣ اشمر

انقرة _رويتر: قال متحدث باسم وزارة الخارجية التركية أن مسؤولين أمريكيين وأتراكا اجتمعوا امس للمرة الثالثة خلال ثلاثة اشهر لبحث تعييل انفاقية تحصل الولايات المتحدة بمقتضاها على قواعد

 الطائق/ يعلن المواطن مديس بن مسفر سعيد الرهراني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٥٠٠ وتاريخ ٨٢/٨/٢٦هـ سجل بالجرشي عن فقد أيصال قبض مساهمة أيا كهرباء ببيدة الدفعة الثانية يرجى ممن يجده يسلمه لادارة كهرباء البلمة وله الشكر



وقد نشرت صحيفة المجاهد الرسمية

الجزء الأول من اجزاء الميشاق الثلاثة

الذي سيجسري حوله استقتاء بوم ١٦

ويركز مشروع الميثاق الجديد عملي

الطابع الاسلامي للبلاد وكذلك على دور

القطاع الخاص في الاقتصاد اكثر من

وتقبول مصادر دبلوماسية ان

ألشروع الجديد الذي غلب اعداده على

الحياة السياسية في البلاد لما يقرب من

عام يقلل من التركيز على المسادىء

الاشتراكية التي ميزت عهد الرئيس

وقالت الممادر ان فصلا قصيرا من

مشدروع الميثلق بشان العلاقات بين

الجيزائير والكتلة السيوفيتية والدول

الاشتراكية يركز عئى المنفعة المتبادلة

وقد وجه الرئيس الشاذلي الجزائر

ولاحظت المصادر الدبلوماسية ان

القطاع الخاص الذي تقلص نشاطه في

الصناعة والزراعة الى دور هامشي في ظل

برامج التأميم الكبرى للرئيس الراحل

بومدين اسند اليه دور اكبر نسبيا في

رقالت المصادر ان الميثاق الجديد مر

بمراجعة دقيقة وانه كتب باسلوب بسيط

يتحاشى الصبياغات الملة والجامدة في

كتير من الأحيان في الميثاق السابق.

القاهرة _وأس :

الميثاق الحالي الذي اقر عام ١٩٧٦.

كانون الثاني يناير الحالي.

الراحل هواري بومدين.

والتعاون المتوازن .

المشروع الجديد.

نحو تعاون أوثق مع الغرب.



يعد انتصارا للرئيس ابن جديد

الميتساق الجزائسري الجديد تحول واضح عن المنهسج الاشتسراكي

الاستفتاء على الميثاق يوم ١٦ من يناير الحالي

اكثر من ١,٥٠٠ بلدة من خلال وسائل

الاعلام المحلية والوطنية . وقدمت كمل

منطقة نتائج مناقشاتها الى حزب جبهة

مؤتمر خاص عقده الشهر الماضي لكن لم

وتبنى المرب المشروع الجديد في

وقد وصفت وسائل الاعلام الوطنية

التعديلات التي اسخلت على الميثاق بانها

واثراءه له . ولمّ تغير هذه التعديلات وفقا

لما اعلنته الحكومة من التزام الجزائر من

الناحية الجوهرية بالمبادىء الاساسية

للاشتراكية ونظام الحزب الواحد وعدم

وتقول المسادر الدبلوماسية ال فصلا

اطول من غيره من الفصول الى حد كبير

ويتتساول دور الاسسلام انصا يعبسر عن

اعتراف السلطات بالحاجة الى احتواء

ولاحظت المصادر الديلوماسية ان

الجزء الخاص بالسياسة الخارجية في

مشروع الميثاق لاينكر الننزاع حول

وقد غذى اختفاء السيد محمد

الشريف مساعديه الأمين العلم لحبزب

جبهة التحرير الوطنى من الحياة العامة

تكهنات بأن هناك خلافات خطيرة على

مستوى عال حول مشروع الميثاق. وكان

قد اعلن رسميا ان السيد مساعديه

يتلقى عسلاجها طبيها في مستشفى في

نشاط المسلمين الاصبوليين في البلاد .

الصحراء الغربية يشكل واضع .

السياسات ذات الطابع العمل التي ينتهجها الرئيس الشاذي بن جديد.

التحرير الوطني الحاكم .

الانحياز والاسلام.

بدأت الجزائر امس تكشف النقاب عن مشروع ميثلق وطني جديد ـ وهـ و البرنامج

السياسي للبلاد _ويقول دبلوماسيون انه يعبر عن تحول مهم عن اشتراكية ما بعد الاستقلال الى

دمشق_افب

زيارة عمل للسنغال ، رجوح سيشترك كذلك في دكار في اعسال مؤتمسر وزراء الاعلام لدول عدم الاتحيار .

تعاون يمنى بريطاني في

المجالات الزراعية

بحث الدكتور حسين العسري وزير الزراعة والثروة السمكية في الجمهورية

العربية اليمنية مع السيد تيم شيرزن

وزير التنمية والتعاون البريسطاني الذي

بزور صنعاء حاليا علاقات التعاون بين

البلدين في المجمالات الزراعية وسبسل

كما يحث السيد محمد حسن صبرو

وزير الكهرباء والمياه اليمنى مع الوزير

البريطاني اوجه التعاون بين البلدين في

وكان الوزير البريطاني قد وصل الى

هنا امس في زيارة للجمهـورية العـربية

وزير الاقتصاد المالي

يصل الكويت

وصل الى هنا قادما من ابو ظبي

السيد جيرال ديالو وزير الدولة لشؤون

التنمية والاقتصاد في مسالي في زيارة

للكويت تستمر عدة ايلم يجري خلاله

مباحثات مع السيد جاسم محمد الخراق

وزير المالية والاقتصاد الكويتي تهدف الى

دعم سبل تعزير التعاون التنائي بين

ويحمل ديالو رسالة من الرئيس المالي

موسى تراوري الى سمو الشيخ جابر

الأحمد امير الكويت لم يكشف النقاب عن

مجالات الطاقة والكهرباء.

البينية تستغرق ثلاثة ايام .

الكويت ـ ق.ن.ا:

صنعاء ـقن.ا:

وزير الاعلام السوري يغادر بلاده الى دكار

علم من مصدر قريب من وزارة الاعلام ان ياسين رجوح وزير الاعلام السوري غيادر امس الأول دمستشنق عبلي رأس وفيد مين المتخصصين في مجال الاعلام في واشبار المصدر تفسيه الى ان

الرئيس رياد برى يفتتح مشروعين في جنوبي الصومال

اعلن راديو مقديشيو ان الرئيس الصومالي افتتح امس الأول مشروع توسيع ميتاء كسماسو جنوبي

فرنسي/ بدعم مالي من الولايات

نيروبي _ الفب : كما افنتح زياد بري في كسمايو محطة كهرباء انشأتها شركة فنلندية

وقد انجز هذا المشروع الذي بلغت تكالغه ٢ مليارات شلن صومالي / الشلن الصومالي يساوي ٧,٠ فرنك

بمبلغ اجمائي قدره ٤٠ مليار شلن وذكر راديو مقديشيو ان رئيس الدولة الصومالي اشار بصفة خاصة

الزراعية الغنية .

بهذه المتاسبة الى أن المشروعين مسهمان في تنمية مضطقة جـوبا

يستقيل سفير الجنزائر مسقط ـ العمانية :

يوسفين علوي

استقبيل معيألي يبوسف بن علوي بن عبداله وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية بمكتب



سرطان الاستيطان العشيوني

منذ ان تبلورت الاطماع الصهيونية وتحددت باستلاب ارض فلسطين العربية وجعلها ووطنا قومياء لليهود.. والمفكرون العرب ينبهون الى خطورة ما يرمي اليه هذا العدو، الذي رسم تصورا استراتيجيا علميا ، وضع لكل سرحلة خططها واساليب تنفيذها .. ومنذ اكثر من خمسين عاما يوم بدأت اولل خيوط المؤامرة الدولية على ارض فلسطين تتضح اثناء الاستعمار البريطاني لهذا القطر العربي.. والكتاب العرب يؤكدون بأن الصراع مع اليهود صراع حضاري يستهدف تجاوز العرب والمسلمين حضاريا ولن يقف عند حدود ارض فلسطين .. وان كان قد تم اختيارها كنقطة انطلاق.. وهو ما نراه الآن واضحا وضوح الشمس في كبد السماء .. فاليهود الذين امكنهم الاستيلاء على اكثر من نصف فلسطين في البداية وفق مخطط شاركت في تنفيذه وعملت على تحقيقه القوى الدولية براسمالييها واشتراكييها .. هـؤلاء اليهمود .. ما أن تمكنموا حتى ضمموا ما تبقى عن أرض فلسطين .. ثم الجولان .. وجزء من جنوب لبنان .. واذا ما بقينا نحن العرب نتلقى المبادرات .. فسوف يتحقق حلم اليهود.. والذي تمتد خريطته ، من ه النيل الى الفرات ه.. واليهود في سبيل تحقيق هذا الهدف يمزجون سين اساليب وطرق عدة ، فبعد العدوان واحتلال الأراضي العربية تبـدا مرحلة الهجرة والتوطين وقد تترافق العمليات الشلاث، فقد لاحظنا ان عدوان ٦٧ ترافق مع تزايد الهجرة اليهودية من كل الدول وخاصة من الاتحاد السوفيتي وبولندا ، والضرباء اليهود الذين استجلبوا في ذلك العام شيدت لهم مستوطنات صهيونية كثيرة ، اقيمت في الضفة الفربية وقطاع غزة وهضبة الجولان واطراف سيناء.. ومع انشقال العرب بالعمل السياسي والاعداد العسكري لاستعادة الأراضي الصربية انهمك اليهود في اقامة المستوطنات الصمهيونية التي انتشرت كخلايا السرطان في جميع الأراضي العربية التي احتلت عام ١٩٦٧، وبعد وقت طويل وعندما اقتربت المستوطنات من المائتي مستوطنة تنبه العمرب الى خطورة السياسة الاستيطانية الاسرائيلية التي تنفذ باموال غربية وتملأ بيهود من السوفييت وباقى الدول الشيوعية .

الان يصل عدد المستوطنات الصهيونية المقامة في الأراضي العربية المحتلة الى اكثر من مائتين وخمسين مستوطنة تكف انشاء ما اقيم منها في الضفة الغربية سبعة عشر مليارا من الدولارات وعلينا ان نعرف كم هـ و العدد الذي اجبـ على الخروج من ارض فلسطين من المواطنين مقابل استيطان الاعداد التي تقيم في هذه المستوطنات التي لا تقتصر اهدافها على تثبيت الاحتلال الصهيوني للأراضي العربية فحسب، بل تمتد لتشمل مخاطر التغير الديمغرافي في الضفة الضربية والقطاع وهضبة الجولان التي بدأ المراتبون يلصظون بدايتها .. وهو الهدف الاساسي والمقصد الصهيوني من وراء تكثيف اقمامة المستوطنات التي تعد من اكثر المضاطر في مواجهة عودة الأراضي العربية المحتلة وكل المصاولات الجادة لتحقيق السلام في المنطقة.

بعد زبارة للنرطوم

النصويوه

وقد تم استطلاع اراء المواطنين في احمد اللوزي في القاهرة : بومع الدول المربية ايتاف الأطماع الاسرائيلية بوهدة صفها وتضامنها

يمكن ان تقسوم بسدور كبسير في تحقيق اكد رئيس مجلس الأعيان الاردني السيد احمد اللوزي الذي يزور القاهرة حاليا أنه بوسع الدول العربية أيقاف الاطماع الاسرائيلية في المنطقة العربية من خلال توحيد الصف العربي الذي لن يكمون بغير مصر التي اعمطت جميع يزور القاهرة حاليا برئاسة السيد احمد الشعوب العربية الكثير على مدى التاريخ وقال السبيد اللوزي خملال اجتماع أول امس باعضاء اللجنة العربية والخارجية للأمن القدومي بمجلس الشدوري ان

الاسساس في وَحدة الصف وتصقّيق التضامن العربي هو المنطق والموضوعية فمن خلال ذلك يمكن حل كافة المشاكل

توييريكن _ لثانيا الغربية ٧ يناير ا ب

يوم الثلاثاء قائد الطائرة ورجل مسن من سكان المنطقة [

التضامن العربي وحل الخلافات القائمة بين بعض الدول العربية . ومن ناحية اخرى اجتمع وزير النقل والمواصلات المسري المهندس سليمان متولي ووفد مجلس الأعيان الاردني الذي

وقد تم خلال الاجتماع الذي حضره سفير الاردن بالقاهرة بحث اوجه التعاون بين البلدين في مختلف المجالات وخاصة مجال النقل والاتصالات والنقل البحري كما تم بحث الخطوات التنفيذية في مجال المشروعات المشتركة ألتى تم الاتفاق عليها خبلال اجتمياع اللجنبة العليبا المشتركة ببين البلدين وتسهيل حبركة

الانتقال بين مصر والارنن بريا وبحريا .

□ أحد رجال الانقاذ يقترب من حطام الطائرة الامريكية من طرار اف _ ١٥ التي تحطمت فوق المنازل في ضاحية

ريعشويلر بمدينة ذويبريكن بعد اصطدامهاني الجو بطائرة مقاتلة اخرى وقد قتل في هذا الحادث آلذي وقع بعدظهر

العربية القائمة وان البرلمانات العربية حوار افريقى امريكي بالقاهرة

مضعونها .

القاهرة ـ واس : تبدأ يوم ٢٠ يناير الصالي بالضاهرة الدورة الثالثة لندوة الحوار الافسريقي الامريكي اللاتيني. يشارك في الندوة التي تنظمها وزارة

الخارجية للصرية بالتعاون سع وزارة الخارجية الكسيكية ٢٥ مفكرا من الدول الاقريقية وأصريكا اللاتينية يناقشون خلال اجتماعاتهم التي تستمر ٢ ايام سببل تطويس التباءل العلمي والثقاني والحضباري الى جانب بحث القضبايبا السياسية والاقتصادية الهامة .

محادثات أستغرقت يومين عمان تطلب

شراءسفينية حربية من بريطانيا

وذكرت امس شبركة فيوسيس ثورنيكروفت المصدودة انها تلقت طلبا لشبراء سغينة حبربية من طراز بروفینس ، التی بیلغ طولها ٥٦ مترا رهي رابع سفينة حربية من هذا الطرار تطلب بحرية عمان شراعها.

تزويدها بمنصات لاطلاق مسراريخ من طراز اكسوسيت وانواع أخرى نحرص عمل لنحر ١٠٠ شخص لدة ثلاثة اعرام. ويمثل هذا اول عقد جديد للشركة التي يوجد مقرها في هامېشير في جنــوب انجلترا منذان الت ملكيتها للقطاع الخاص في تشرين الثاني نوفمبر الماضي. وكانت الشركة فيما سبق جدءا من متناعة بناء المنفن التي تمتلكها الدولة

تشكيل مجموعة مسلحة خاصة لمواجهة اختطاف الطائرات

الكويت ـ شكلت السلطات الكوينيـة مجموعة مسلحة خاصة لمواجهة عمليات اختطاف الطائرات في المنطقة ، ذكرت ذلك صحيفة السياسة الكويتية الثلاثاء

وأضافت الصحيفة نقلا عن مصادر سطلعة في الكنويت ان اعضاء هذه المجموعة الخاصة وهم جميعا يحملون الجنسية الكريتية يتم تدريبهم على مهاجمة اي طائرة مختطفة مع المحافظة

في نفس الوقت على حياة الرهائن. وكانت طائرة وايرباص، تابعة لشركة الخطوط الجوية الكويتية قد اختطفت في ديسمبـر /كانـون الأول/ ١٩٨٤ الى طهران حيث قتل اثنان من الرهائن الامريكيين . كما أن طائرة ،تسرابستار، سعودية قند اضطرت ايضنا للهبوط في مطار طهران في نوفمبر /تشرين الثاني/

موضوع الطائرة الكوبتية المحتجرة بايران سينتهي

الكويت _كوتا : اعلن رئيس مجلس ادارة مـؤمسة الخطوط الجوية الكويتية احمد المشاري ان موضوع الطائرة الكويتية المختطف الرابضة في مطار مهرباد في طهرأن منذ شهر ديسمبر عام ١٩٨٤ سيئتهي خلال الأسابيع القادمة .

واشار في حديث مع جريدة السياسة الى ان المساعي جارية لانهاء الموضوع من خلال قناتين الاولى عن طريق شركات التأمين للمساعدة في عملية الافراج عن الطائرة أو دفع التعويض والثانية عن

وكانت الطائرة قد اختطفت من قبل مجموعة مسلحة اثناء قيامها برحلة من دبي الى كراتشي وحولوا خط سيرها ألى مطار مهرباد في ايران .

واشمار المشماري الى ان شمركات الطيران في دول مجلس التعاون قد عدلت عن انشاء شركة الشحن الجوي المشترك لعدم جدواها اقتصاديا .

كابل بحري للاتصال يبربط الهنبد ببدولة الامارات العربية

ابوظبي _رويتر : قـال امس وزير الدولة الهنـدي للاتمالات رام نيواس ميردا انه سبتم في العبام القادم الانتهاء من انشاء كابل بحرى للاتمسالات بين دولة الامارات العربية المتصدة

وقد غادر السبيد ميردا ابو ظبى امس عائدا الى بلاده بعد أن أجرى

طلبت بصرية سلطنة عصان شسراء سفيتة حربية تبلغ قيمتها ٤٠ مليون جنيه استرليني/٥٥ مليون دولار/ من شركة بريطانية لبناء السفن الت ملكيتها نِ الأونة الأخيرة للقطاع الخاص.

وسيوفر بناء السفينة التي سيثم

صباح امس، السيد عبىدالمجيث فاصلة، سفير الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية المعتمد لدى

بمناسبة يوم الشهيد الفاسطيني عرفات يؤكد على استمرار الكفاح الطبطيني هتى

اكد رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية باسر عرفات مجددا على استمرار النضسال الفلسطيني حتى الانتصبار الكبير ورضع رايبات الاسة العربية خفاقة فحوق مأنن القسس في الدولة الغلسطينية

جاء ذلك في رسالة وجهها عرفات امس الى قوات الثورة الغلسطينية بمناسبة يوم الشهيد الفلسطيني الذي يصادف السابع من شهر يناير.

وقبال ياسر عبرفات في رسبالته التي نقلتها وكالة الأنباء الفلسطينية /وفا/ أن مسيرة الجهاد والمجاهدين الفلسطينيين استطاعت ان تعيد الرقم الفلسطيني ليصبح الرقم الاساسي مرة اخرى على الضارطة السياسية لمضطقة الشرق

الأوسط بعد أن ظن الصهاينة والامبرياليون انهم يستطيعون شطب فلسطين من الخارطة . فكانت لهم الهزيمة وكان للشعب القلسطيني النصر ورجالا وشيوضا في الأرض المعتلة واحالوها مرة اخرى ألى جحيم يومى ضد هذا الشعب هوشعب التضحيات وشعب العطاء وشعب الفيداء وان المسيرة النضالية مستمرة بعنفوان وقوة على

حيث صعد الأبطال في مخيماتهم في بيروت والجنوب اللبناني ضد محاولات ومؤامرات وجبرائم الصهاينة والعملاء وصمد الابطال الغلمسطينيون اطفالا العدو الصهيوني واثبتوا للعالم اجمع ان

طريق الشهادة وعلى طريق الجد حتى

ولي العهد الإردني : حرمان الفلسطينييين من

حتــوتھم سیــودی الی کــارنـــة

قبال الأمير حسن ولي العهد رئيس مجلس امضاء منتدى الفكر العربي أن استمرار حرمان الشعب الفلسطيني من حقوقه الانسانية بما فيها حقه في تقرير

المصير سيؤدي الى كارثة . واضاف يقول في كلمة افتتع بها الندوة الثانية للحوار العربي - الامريكي التى يعقدها المنتدى تكملة للحوار الذي بدأ عام ١٩٨٣ ان سا يهم الاردن في الوقت الحاضر هو الحالة التي يمر بها شعينا تحت الاحتبلال العسكري الاسرائيلي منذ عام ١٩٦٧ حيث تأثرت اوضاعهم وضويتهم بسبب الضم الاسرائيل بالاضافة الى وضع الأراخي المحتلة غير المستقر .

المشطرفون من العبرب والاسترائيليين يتخذون مراقف عدائية م. واضاف يقول أن امن العالم بأكمله

كبيرة ومتواصلة بهدف احلال السسلام والاستقرار في المنطقة . بينما ظل

ونسبت وكبالة الأنيباء الاردنيية ألى

الامسير حسن قوله ، انته بناء عسلي هذا

الوضع فقد أصبح الاردن بيذل جهودا

يمكن أن يتعرز على المدى الطويل عن طريسق الاستنقسرار الاقليسمي ذلك لأن م المباحثات الثنائية لا يمكن أبدًا أن تحل محل التعاون الاقليمي ومن هنا فان على القوتين العظميين ان توَّمنا بأن السلام في هذه المنطقة المضطربة هو الضمان الوحيد ضد عدم الاستقرار وضد اشعال نيران الحروب ء.

رغم شحة المنافسة نجاح المرشحين الموالين لمنظمة فتح في انتضابات الجناممة في ننابلس

القدس المثلة _ ألف ب : علم من مصادر فلسطينية ان الرشمين الموالين لفتح /كبرى تشكيلات منظمة التحرير الفلسطينية/ فازوا أمس الشلائاء بمجسوع مقاعد أتحاد طلاب جامعة النجاح في نآبلس /الضفة الغربية

المحتلة/ في ختام انتخابات الجامعة . وقد فازت القائمة الموالية لغتع التي تحمل اسم و الشهيد سعد صايل و باثنين وخمسين في المائة من الأصوات السالم عددها ۲۹۳۰ /من بين ۲۲۰۰ طالب تضمهم الجامعة/ مقابل ٢٣ في الماثة فازت بها قائمة المنافسين

ان استقالته لاسبأب شخصية.

الاردن في السنينات.

باستصرار المصاولات الاسسرائيلية

وكانت حكومة العدو الاسرائيلي قد

عرضت في الأونة الأخيرة شراء السَّركة

للاستيلاء على الشركة التي انشاها

وكان سعد صايل /الذي كان رئيسا لاركان حرب القوات الفلسطينية خلال

الفلسطيني والجبهة الشعبية لتحريس فلسطين /بزعامة جورج حبش/ من جانب وقائمة الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين /بزعامة نايف حواتمة/ من جانب اخر معا على ١٥ في المائمة من الأصوات الباتية .

حرب لبنان/ قد اغتيل في البقاع اللبناني عام ١٩٨٣. وقد نسب أحد الافتراضات المطروحة عملية الاغتيال الى اجهزة دولة عربية سيئة العلاقات بفتح ا وتعتبر جامعة النجاح أاهم جامعات الضفة الغربية المحتلة/ بمثابة معقل

للشؤون الافريقية الخرطوم امس قاصدا وحصل ائتلاف الصرب الشيوعي بماريس في طريق عودتمه الى بلاده بعمد المباحثات التي اجبراها في القاهبرة والخرطوم .

الخرطوم ـ رويتر: تعهد مسؤول امريكي رفيع الشان

> خلال زيارة للضرطوم استغرقت يدومين بأن الولايات المتصدة ستسواصل مساعداتها للسودان . وقد غادر السيد تشستر كروكر مساعد وزيىر الضارجية الاسريكية

ونقلت وكالة السودان للانباء عن السيد كروكس قوله عقب اجتماعه أول امس مع الفريق اول عبدالرحمن سوأر الذهب رئيس المجلس العسكري الانتقالي في السمودان و أن الولايمات المتحمدة تواصل وستواصل مساعداتها للسودان وان هناك برنامج مساعدة اسريكيا في

موول امريكي يتعهد بصاهدة طويلة الأجل للحودان

وقال السيد دفع الله في حديث للصحفيين السودانيين في الوقت الذي كان فيه السيد كروكر يجري مباحثاته ان السودان و يرفض اي عدوان على ليبيا المجاورة وسلامة اراضيها ه.

في الوقت نفسه حذر السيد الجزولي

دفع الله رئيس وزراء السودان الولايات

المتّحدة بطريق غير مباشر من التدخل في

وفي اشارة الى احتمال قيام الولايات المتحدة بخطوات انتقامية من لبييا بعد ان اتهمتها واشنطن بمساندة هجمومين الشوار في اوروبسا قسال رئيس الوزراء المسوداني أن بلاده ستحشد تأييدا عربيا لطرآبلس اذا شعرت ان ذلك امر

بعد ۱۸ سنة من رئاستها وزير اردني سابق يستقيل من رئاسة القدس ــ رويتر: التي تزود الأحياء اليهودية الجديدة في استقال وزير الدفاع الاردنى الأسبق القدس الشرقية بالاضافة الى المناطة انور نسيبة الذي رأس شركة كهرباء العربية بالتيار الكهربي، وهي مدينة بما القدس الشرقية لدة ١٨ سنة في ظل

الاحثلال الاسرائيلي أمس من منصبه في الشركة التي تعاني من مناعب مالية وقال وقد عارض السيد نسيية وهو واحد من ابــرز الفلسـطيـنيــين في القــدس

للحصول على تمويل من الاردن. وقالت مصادر عربية ان الاردن عرض انقاد الشركة للحيلولة دون استيالاء اسرائيل عليها في حالة ما اذا خفض السيد نسيية الرواتب وعدد العاملين . لكن هذه التخفيضات لم تحدث. وتسريد اسسرائيل دميج الشسركة في

شبكتها العامة وتقول ان ذلك سيجعل الخدمة اكثر فاعلية .

تعان تشركة بيكانسكا العربية بأبحا عن فقدان لوج تویو کا جیب گنج ۱۳۵۵۱۳۹ پیمی مری بجدندا آن بسلمیا لمرورعسبرا والاتصال برایفون ۲۶۵۱۳۱۸ مشکن کر





يأتم عنام الجربة الأنساء بدو النام

The first and th

والزاجل التي لم يوريكية فيبس السناد الزازدة رداس مدور الآراز عمر الشاط القلم الذي تلوم بالأوازي العلم مساكا

تواول مد العام معادلة الداحة

يوري السار بالما ورجهون عد المانما المنابلة الدينة بالمائة الدينة الاستون بالما عرب بالمائة تراس ميانون المائية الارامة بالمائية

THE WAR STREET, MICHAEL STREET,

اكد ستود المطالحة منول ۱۷۰۰ بر وارتفاعي الرحمة طالحيمة البعدين السد ۱۲ ماينية بي الله بتر يكسر وستم الانتهاد من مذا الشهاري شلال العلم القام

رافراو ال نامخر التعادير صوع سر

گا چې ترمينونونلوم ميافي کا ده ده. عيملون ولورن کاله ادرمه ۲۰ مامي ديال

ينعل دوم بالقال ما ما ما ما ما

Control of Control

day applied a take

🗅 د. عبد الوهاب عطار 🗅

دورات تحريبينة لضريجي منعهم

الساعدين الفنيين غرة جمادي الثانية

□□ كتب/ عبد العزيز الخميس. تعتزم المؤسسة العامة للتعليم الغني والتدريب المهني

اقامة دورات تدريبية لخريجي معاهد المسأعدين الفنيين وذلك

يهدف اطلاعهم على ما استجد من علوم وأجهزة وتصيث

معلوماتهم ومساعدتهم في التغلب على ما يواجههم اثتاء عملهم من صعوبات.. وستنظم الدورة القادمة في ١٤٠٦/٦/ هـ.

هــذا وبتضمن مواد الدورة كسلا من الرسم المعماري

والسلمة وللراتبة الصحية ومراقبة المياه ومراقبة الانشاءات

ومراقبة الطرق والهيدرواوجيا وتستعر الدورة مدة شهيرين

تنفيذ ثلاثة مشروعات جديدة بصوامع

الغلال بالجوف والدواسر وتبوك

تقوم المؤسسة العامة الصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

ذكر ذلك مصدر مسؤول بالمؤسسة وقال ان هذه المشاريم

تستقبل حصاد القمح والانتاج الجديد بعد الانتهاء منهاحيث

تبلغ سعة صوامع الجوف عشرين الف طن، وكذلك تبلغ سعة

صوامع وادي الدواسر مائتي الف طن، وصوامع تبوك ماتة

الاجهزة الغنية للتقريغ الاتوساتيكي وكذلك تجهيزها

بمختبرات وورش ومعسكرات للعمال آلذين يتولون عملية

ويتوقع المسدر أن بيدأ مشروع الجوف أولا في التشغيل.

واشار المعدر الى أن المؤسسة لديها مشاريع اخرى

واضاف المصدر انه تم تجهيز هذه الصوامع بجميع

حاليا بتنفيذ ثلاثة مشاريع جديدة في كل من الجوف ووادي

🗆 🗅 كتب/ يوسف التويم.



والتي اختتمت اعمالها صباح امس وقد

ادلى معاليه بتصريح لواس قال فيه بأن

المجلس قند أتخذ عندة قبرارات تتعلق بتدعيم وتطويس التعاون والتنسيق بين

الدول العربية الخليجية في المصالين الاجتماعي والعمالي ومن هذه القرارات

القرار المتعلق بتطوير برنامج ارشادي

للتوعية في المجالين الاجتماعي والعمسالي

كما وافق المجلس على التعديلات المتعلقة

بالانظمة الخاصسة باجتماعات الوزراء

بميث تمبح الاجتماعات كل عامين بدلا

هذا وقد تقرر ان تُعقد الدورة القادمة

كما اكد معاليه بان هذا المؤتمر كغيره

من المؤتمرات السابقة ساهم في الجوانب

الاجتماعية والعمائية التي تهدف الى

تنميسة ورفساهيسة مجتمعتسا العسربي

من الاجتماع السنوي.

عناسة الأهير سلمان :

احتماع اللجنة التنفيلاية العليسا لتبطوير مدينية الحرياض ابس

عقدت اللجنة التتغيذية العليا بمركز المنساريع والتخطيط لمدينة الرياض لجتماعها السابع والسبعين برشاسة



🗖 سلمان بن عبدالعزيز 🗅

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العليا لتطوير الرياض بمكتب

الاجتماع بأن اللجنة ناقشت خلال هذا الاجتماع الحسابات الختامية للمركز عن السنة المالية ١٤٠٤/٥٠١٨مــوصادقت عليها كما ناقشت مشروع الميزانية للعام الحالى ١٤٠١/١٤٠٦هــ وأضاف بأن اللجنة وافقت على ترسية عقد ودراسة القاعدة الاقتصادية واستعمالات الأراغي ودراسة شبكة

وصرح الدكتور محمد بن عبدالعزيز ال الشيخ عضو اللجنة ورئيس المركز

لندوب وكالة الأنباء السعودية عقب

النقل والتكوين السكأني لمدينة الرياض على احد الكاتب الاستشارية السعودية ، كما وافقت اللجنة على ترسية عقد تنفيذ مشروع مبنى مقر مجلس التعاون لدول الخليج العربية في هي السفارات بمدينة الرياض كذلك وافقت اللجنة على ترسية عقد تطويس النظام الارشمادي وتمرقيم المباني وتصميم اللوحات التوجيهية وتجهيز الشوارع يحى السفارات .

علا برعاية الأمير خالد بن عبد الله : التمرين التعبوي الختامي

لوكالة الحرس الوطني نظم امس

نظمت وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية صباح امس التمرين التعبوي الختامي لهذا العام تحت رعاية صاحب السمو أللكي الامع خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة

وقد اقامت الوكالة حفلا بهذه المناسبة بدأ بالقرآن الكريم ثم القي قائد التمرين الرائد سعد المقبل كلمة رحب فيها بسمو الامع خالد والحاضرين كما استعرض الاهداف التي يرمي اليها هذا التمرين.

أنت كل فرقة دورها القيادي في التمرين وقد فازت بالمركز الاول الفرقة الثالثة وبالمركس الثاني الفهرقة رقم ٢١ وفسازت بالمركز الثالث ألفرقة الاولى بعد ذلك قدم صاحب السمو الملكى الامع خالد نبرع الوكالة للفرقة الفائزة. وقد حضر الحفل الامير خالد بن فيمسل بن تركي وكييل الصرس بللنطقة الغربية للشؤون الادارية والمالية ومساعد وكيل الحسرس بالنطقة الغربية للجهاز العسكري بالنيابة اللراء عيضة الضويحى.

وسيتم تطبيق السجل العائل فيها لتتمكن

من تقديم افضل الخدمات العلاجية

للمواطنين واضاف : ونحن نحرص في هذه

المراكز بتقديم الخدمات العلاجية والوقائية

والثقافية فيها ومن واقع الوقاية خير من

العلاج تحرص مديرية الشؤون الصحية

بمنطقة المدينة بأن تكون اعمالها الوقائية

أكثر مما عليه لنتمكن من القضاء على أي

كما تحدث لـ[الجزيرة] الدكتور محمد

العوضي مدير أدارة المراكز الصحية

بالمدينة المنورة قائلا : من واقع الامكانيات

التي سخرتها حكومة جلالة الملك المفدى

معتلَّة في وزارة الصحة بتوفير جميع

الامكانيات المادية والبشرية نقدم المراكز

الصحية خدمة متميزة للمواطنين. وذكر ان

مديرية الشئون الصحية بالدينة تسعى

دائما لبلورة الدور الاساسى للمراكز

الصحية في نطاق المفهوم الشامل للرعاية

الصحية الأولية ومن هذا المنطلق نستطيع

ان نقيم الخدمات الصحية حيث وصلت

الى مستوى رفيع ونحن نسعى دائما

ويأتى في النهاية فتح السجلات العائلية

وقد وصلنا إلى هذه الرحلة في الوقت

للوصنول الى أفضل مما هي عليه.

مرض مستعص مبكرا..

بعد ذلك بدأ التمرين التعبوي حيث

تطبيق نظام الحمل العانلي في

■ المدينة المنورة .. مكتب الجزيرة : مروان عمر قصباص.. المنورة على حمدان الغامدي بأن المدينة المنورة بها أكثر من عشرين مركزا صحيا

اجتماع للجننة الاعتلامية لشدوة النحيل الثانية امس

الاحساه ـ واس. . عقدت اللجنة الاعلامية للنبثقة عن شوة النخيل الثانية وأللتي تنظمها جامعة الله فيمسل بالاحسساء في الثاني والعشرين من الشهر القادم اجتماعا امس برئاسة عبيد كلية العلوم الزراعية والاغنية ورئيس لجئة الاعلام والمطبوعات بجامعة الله فيصل بالاحساء الدكتور يحيي مكي ويحضور مدير الركز الاعلامي بالاحساء عيد الرحمن اللحم ومندوبين من جامعة اللك فيصل.

وقد تم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بالتغطية الاعلامية للندوة والتي تستمر لدة اربعة ليام وما سيقدم ضلالها مِن يوامنج للتعريف بالندوة وانشطتها المختلفة للباحثين الهنمين بالنخيل وزراعتها. هذا وتقرر عقد اجتماعات لاحقة للجئسة وذلك للاعسداد والتحضيير والتنسيق الجيد بين الجهات المختلفة لعقد الندوة.

بلغت قيمة المساعدات التي قامت

بتقديمها جمعية القطيف الخبرية ألخدمات

الاجتماعية بالقطيف منذ بداية العام الماني

الحالي وحتى نهاية شهر ربيع الاول الماضي

ذكر ذلك لـ و.ا س رئيس مجلس ادارة

الجمعية سعيد العوامي وقال انه استقاد

من هذه المساعدات ١٧٠ اسرة محتاجة

واضاف بأن الجمعية قامت كذلك خلال

الفترة نفسها بتقديم العديد من المساعدات

الاحرى التي شملت مساعدات تحسين

المساكن والتي بلغت قيمتها الاجمالية ٢٤٧

الفا و٣٠٠ ريال وقد استقاد من هذه

كما قامت الجمعية بتقديم عدد اخر من

المساعدات الصحية بلغت قيمتها الاجمالية

١٦ الفا و٢٠٠ ريال وقد استفادت منها ٨

حالات محتلجة وقامت بتقديم مساعدات

المساعدات ١٤ اسرة محتلجة .

٧٢٠ الفا رمئة ريال .

وحول تطبيق فكرة السجل الصمع والفائدة المرجوة من ذلك قال ان السجل الصحي يأتي ضمن المقرمات الاساسية للرعلية الصحية الأولية حيث أنه واحد من

ثمانية مرتكزات ويالقاء نظرة شاملة على أي مركز صحى داخل المدينة المنورة نجد للحوم الطازجة. أنَّ جميع هذه العناصر موجودة وفي الواقع انه قبل البدء في فتح السجل العائلي لابد ان تكون جميع العناصر الأخرى مطبقة

باستئجار حظائر بالطائف مساحتها ٦٦٠ الف متر مربع بالاضافة الى حصنولها عبلى مسلخ المعيمنم

📰 عقب عودته من الدودة أمس :

الفايز: اتخذنا عدة قرارات لتطوير التعاون فى المصالين المصالي والاجتماعي

علد الى الرياض قبادما من الدوحية له بعيد ان شارك في اجتمياعات الدورة معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الثامنة لمجلس وزراء العسل والشؤون الاستاذ محمد العلى الفائز والوفد المرافق الاجتماعية في الدول العربية الخليجية



🗖 الفاير يتراس وقد الماكة في الجلسة الختامية 🛘

120 بث الجديد في المجال 🛾 🏅

□□ كتب/ يوسف التويم. تعقد الندوة السعودية الرابعة لطب الاستان في الفترة من ١٥ ـ ١٧ الشهر القادم ٢٤ ـ ٢٦ فبراير ١٩٨٦م وثلك في كلية طب الاستان بجامعة الملك سعود، وتناقش الندوة الجديد في طب الاسنان. ويشارك في البرنامج العلمي لهذه الندوة اساندة بأرزون متخصصون في مجالات طب الاسنان المختلفة من الولايات المتصدة الامريكية والدول الاوروبية بالاضافة الى مشاركة اساتذة الكلية والباحثين في علوم طب الاستأن من داخل

الملكة والنول العربية الشقيقة. وتم تشكيل اللجنة المنظمة واللجان الفرعية المختلفة لتنظيم الشدوة وتتكون اللجنة المنظمة من: الدكتور صالح حمزة السليماني عميد الكلية رئيسا للجنة المنظمة، الدَّكتور سليمان بوسف شلهوب نائبا للرئيس، والدكتور اسماعيل اسعد جوهري نائبا للرئيس، والدكتور علي بسطاوي مقررا، والدكتور عبد اقد ركيب الشمري عضوا ومقررا للجنة العلاقات العامة، والنكتور زهير حيدر مقررا مساعدا، والدكتور حمدي الطصاوي عضوا ومقررا للجنة الطمية والدكتور

احمد الحضري عضوا. كما سيقلم معرض لادوات اجهزة طب الاسنان وسوف تعرض فيه الشركات المسنعة لاحدث المعدات وكل جديد في مجالات طب الاستان المتطورة.

الجدير بالذكر ان كلية طب الاسنان بتعتبسر من احسدث وارقى كليسات طب الاستان في العالم، وهي الكلية الوحيدة لطب الاستان في دول مجلس التعاون الخليجي وتعتبر الكلية المركز العالجي الوحيد المتخصص والمتقدم في المملكة الذي يقدم خدمات شاملة في جميع تخصصات طب الاستان الصديثة وهي

افتتساح فرع للتسركسة السمودية لنشل وتجارة المواشي بمكة

🗆 مكنة المكسومية ـ مكتب

الجزيرة. تقوم الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي بافتتاح فسرع لها بالعامسة القيسة. ويأتي افتتاح الشركة لهذا الفرء ضمن خطتها لتغطية السوق المطبأ

بمختلف مناطق الملكة حيث انتهت مؤخرا من اجراء براسة حول احتياجات منباطق المملكة المختلفة وكنانت الشركة قامت مؤخرا

وكدلك ردود فعل الشعب الساباني عن المرجان الشيابي. وجاء في التقرير الذي ترجم ما اوريته الصحف اليابانية الى اللُّغة الاتجليزية ان جميع الصحف الصادرة في اليابان قامت بتغطية كبيرة لبرنامج وفعاليات

النندوة المصودية الرابعة لطب

وتصليح اعرجاجها وطب اسنان الاطفال

وجنور الاسنان ووقاية الاسنان، وطب هذا وبالكلية ٨٢ عيادة في مبنى الكلية

الاستسان تعقيد ١٥ الشهسر القسادم جراحة الوجه والفكين، والتركيبات

باللزو ١٥٣ عيادة في مبنى الكلية

الشاينة، والعالج التحفظي للاستان، والتركيبات المتحركة، وتقويم الاسنان

وعلاج امراض اللثة وعلاج اعصاب ۵۳ تحرخیصسا به ۸۰۰ ملیسون ریسال

اصىدرتھــا الصنساعــة في ٣ شھــور

🖼 في تقرير تأقته أمأنة المجأس :

الصحف اليابانية تثيد بالمحرجان الثقافي

الأول لندول منهلس الستعناون النذى السيم بنطوكسينو

اصدرت وزارة الصناعة والكهرساء خلال الثلاثة شمهور الاولى من هذا العام ٥٣ ترخيصا صناعيا بلغ اجمـالي راس المال المستتمر فيها حوالي ٨٠٠ مليـون

وقد شملت هذه التراخيص عددا من الصناعات كصناعة التصور والالبان والعصيرات والوجبات الغذائية المغلفة وعلف المواشي والدواجن .

كما شملت عده التراخيص الترخيص لمشروعين لانتاج زيوت التشحيم وعدة مشاريع لانتاج الخامات البلاستيكية والقوارير البلاستيكية وبشانات الطرق ومكعبات الاشتعال الذاتي.

وتم الترخيص ايضا لعدة مشاريع لاتتاج البيوت الجاهزة وتمديدات التكبيف المركزي وخسلاطات المياه وحمامات الفاز وغرف التبريد ولوحات التوزيع ومراوح الدفع والشفط والمراوح لة بالاضافة إلى المشروع المخصة لانتاج الاثك الخشبي والجلود والمنتجبات الملدية والورق الكرين واغشيسة التناضيح العكسي وفسرش الاسنان وغيرها.

□□ كتب/ عبد العنزينز

تلقت الاماثة العامة لمجلس التعباون

لدول الخليج العربية تقريرا من مؤسسة

العلاقات العلمة الدولية اليابانية المكلفة

من قبل الاماتة العامة لمجلس التعاون

بتنظيم اول مهرجان ثقاني دولي لشباب

دول مجلس التعاون والذي اقيم في مدينة

طوكيو اليابانية في الفترة من ١٩ _ ٢٦

وتضمن التقرير تقصيلا لما تشرته

الصحف اليابانية من اخبار واعلانات

وتحقيقات وتقارير صحفية عن المهرجان

بلغت مصاريف الرياض حتى نهاية الشهر

وأشار العوامي الى ان اعانة وزارة

الماضي ٨٨٨ الغا و٢٧٢ ريالا .

سبتمبر الماشي.



🛘 وزير الصناعة والكهرياء 🗖 الجنير بالنكر ان التراخيص الصادرة خلال هنذه الفتارة تتميلز

وتتويع المنتجات. حصلوا على هذه التراخيص بأن يسارعوا في تتفيذها.

الهرجان.. حيث تصدثت الصحف قبل

بدء المرجان عن دول مجلس التعاون

وتماريخها وتمراثها واعطت المواطن

الياباني فكرة واضحة عن اهل الخليج

وعن مسيرة التنمية الشاملة في المنطقة.

وفعالياته كانت تتصدر عناوين الصحف

اليابانية وكانت المسعف تتحدث يوميسا

عن اهمية المهرجان في تعزيز وتوطيد

العبلاقيات بسين اليبابيان ودول مجلس

التعاون وأن المهرجان الخليجي الاول

كان فرمسة لليابانيين عنززت تعميق

التقارب بين اليابان ودول المجلس بشكل

خاص وبين العالم العربي بشكل عام وان

اقامة اول مهرجان خليجي في اليابان جاء

لوجود علاقات جيدة ومتينة وصداقة

وقال التقرير لن الصحف اليابانية

ظلت تنشر سوميا تقاريس مصورة عن

اللقناءات والزيارات والمصاضرات التي

جرت خلال فترة المرجان كما انها كانت تنقل اولا بأول وبشيءمن التفصيل جميع المناقشات التي كانت تدور والمحاضرات

وقد أعربت الصحف السابانية عن

اعجابها الشديد بالتراث الفليجي

القديم والفنون الشعبية التي قدمت

خلال فترة المهرجان.. كما أشادت

بالفعاليات الثقافية والفكرية والتطور

المضاري بدول مجلس التعاون الذي

لمسه الشعب الياباني من خلال هذا

وأوضح تقرير شركة العلاقيات

العامة الدولية اليابانية ان الصحف

اليابانية اكنت ان المهرجان الاول لشياب

دول مجلس التعاون حقق نتائج ايجابية

ي تعريف الشعب الياباني بتاريخ وتراث

وشعب وحضارة دول مجلس التعاون...

كما انه ساهم في ابراز جوانب هامة من

التأريخ الاصيل لدول للجلس والاهداف

والاتجازات التي قام من اجلها مجلس

عميقة تربط اليابان بدول الخليج.

التي القيت،

واشار التقرير الى ان اخبار المهرجان



وتهيب الوزارة بالمستثمرين الذين

اعداد مسودة مشتروع للخدمة المدنية

للضعمة المحنية بحول المجلس والمقترح عقده في شهر مارس القاسم.

النطام النموذجي الاسترشادي الموحد الرياض _ واس.

قام قريق العمل المكون من الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وادارة شؤون الموظفين بدولة قطرني اعداد مسودة مشروع النظام للخدمة المنية بدول الجلس تمهيدا لعرضها على الاجتماع الثاني للجنة الخاصة به ورفعها للاجتماع الثالث لوكلاء رؤساء الاجهازة المركزية

🗀 اختتمت اعمالها امس :

للتوسعة في صوامع الغلال بمناطق المملكة المختلفة.

البرون على تعلق من عليان من الموالية المراد الموالية المراد المر

توصيات لجنة الادوية واللقاهات البيطرية بمطي التنعساون تسرفنع لبلاجستنهساع المقسادم للوزراء

الدراسة التي اعدتها المنظمة العربية اغتتمت لجنة الادوية واللقاحات يطرية بمجلس التعاون لدول الخاي المربية اجتماعها الرابع امس بعقر الامانة العامة للمجلس بالرياض. التي لا تتتج حاليا في دول المجلس. وقد تم خلال اجتماعات اللجنة التي استمارت يومين التومسل الى عدد من التوصيات من بينها ابداء بعض

التنمية الزراعية المتعلقة بدراسة الجدوى الاقتصادية الغنية لاقامة مغت أقليمي لتشخيص الامراض الفيروسية ومختبر أخر لانتاج اللقاهات البيطرية وسترفع توصيات هذه اللجنة ال الاجتماع القادم لوزراء الزراعة.

بسسانتدارحمن الرحيم

عن تورب وروت طباعه للمؤسات الصحفة

الملاحظات واجراء بعض التعديلات على

تعلن للؤسسات الصحفية بالملكة العربية السعودسية عن رغبتها في توريدورق طباعة الصحف بالكميات والمؤصفات السالية:

المكمية: ٠٠٠ (ضهة وثلاثون ألف) طلب مترى .

المواصفات الاختياريية:	المواصفات الإساسية :
الوزن : ٤٥ - ١٥ جرام / ٢ الوزن : درمة اللمعان : ٠٠ - ٧ أى المس أو درمة النصاعة : ٠٠ - ٧ م - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ - ٥ -	الوزن : ٤٥ جرام ام درجة اللمعان : ٧٠٠ آي إس او درجة النصاعة : ٥٩٥ درجة الهزانفادية : ٥٩
	1

على أن يتم التسليم لمستودعات مطابع الصحف بكل من الرياض وجرة والرمام على دفعات حسب الطلبعها لصاالتامين والشحن والنقل والتخرين بمبتودعات المورد في حالة جدةً وصافحة للاستعمال ، وعلى أن يتعهدا لموردا وُوكياته بالمملكة باستبدال أى كمية ترد للخوسة الصحفية غيرمطابقة للمواصفات من حيث النوعية والجودة والصلاحية للاستعمال ويحمل وتيمة أية مصروفات اضافية مقابل ذلك .

الشيخ فهدالعربيني - نائب مديرهام مؤستراليمام وللصحافة ص ب ١٥ ١١ رياين ١١٤١١

💶 استفاد منها ۱۲۰ اسرة :

طارئة بقيمة ٤٥ الغا و٢٥ ريالا وقد اسرة محتاجة ،

مشغلا نسويا يقوم بأعمال التقصيل والخياطة للمستفيدين من خدمات الجمعية حيث بلغت مصاريفه الاجمالية ١٦٥٢ه ريالا كما تضم الجمعية ايضا ٤ رياض للاطفال تضم ٢٠٠ طفل وطفلة ويعمل بها ٤٠ مربية وأدارية جميعهم من ألسعوديين

واشار رئيس مجلس ادارة الجمعية الى ان الجمعية قامت خلال عطلة المسيف بتنظيم عدد من الدورات للمكملين بكافة المراحل الدراسية حيث استفاد منها ٦٢ طالبا وطالبة ويلغت تكلفتها الاجمالية ٤٥ الفا و٦٠٠ ريال كما قامت الجمعية بتحسين وصيانة عدد من المرافق العامة بمنطقة خدماتها بلغت تكاليفها الاجمالية

ودعا العوامي كافة الجهات الحكومية والخاصة والمواطنين بالمنطقة الى مد يد العون وتقديم ما تجود به انغسهم لدعم الجمعية وتمكينهم من القيلم بدورها الاجتماعي الذي تضطلع به في مجال الخج

الغا و٦٩٦ ريالا وقد استِقادَت منها ١٢٠

العمل والشؤون الاجتماعية للجمعية بلغت مليونا و١٧٠ الف ريال كما بلغت قيمة التبرعات التي تلقتها الجمعية خلال الفترة المشار اليها من محبي اعمال الخير ٤٦٧ الفا و٧٧٢ ريالا كما بلغت قيمة الاشتراكات ٤١٠ ألاف و٤٨٠ ريالا وقيمة الزكوات المقدمة للجمعية ١٧٨ الفا و٢٥٠

واضاف العوامي بأن الجمعية تضم

القطيف الخيرية

استقادت منها ٩ حالات محتاجة ، كما قامت بتقديم مساعدات للزواج بلغت قيمتها الاجمالية ٢١ الف ريال واستفاد منها ٧ اشخاص وقامت الجمعية كذلك بتأمين ايجار ثلاثة مساكن لاسر محتاجة بقيمة اجمالية قدرها ٤١ الفا و٢٥٠ ريالا وقالت الجمعية ايضا بتقديم عدد من

> واشار العوامي الى ان الجمعية قامت كذلك بتقديم معونة للصبيف واخرى للشتاء وقد استفاد منها ٤٥٠ اسرة محتاجة كما قامت بتقديم معونة خلال شهر رمضان المبارك الماضي بلغت قيمتها الاجمالية ٦٢

المساعدات المتنوعة بلغت قيمتها الاجمالية ٥٦ الفا و٦١٥ ريالا استفاد منها ١٤ حالة

بلغت قيمتها الاجمالية ١٧ الفا و ٧٩ ريالا

🗷 مدير جامعة البترول 🖫

تنفيير مسمى

اتصالات العليان

الى البشائر

🗖 کتب/ محمد

اصنر معالي وزينر

البرق والبريد والهاتف

قسرارا بتغيسير مسسى

مركز الاتمسالات

بالعليان بالجنوب الى

مبركيز الاتبصيالات

وقد جاء ذلك تتفيذا

لقبرار مسميو وزيبر

الداخلية الصادر يتاريخ

والقناضي بستنوهيند

مسميأت المرافق

والخدمات الحكومية

الموجودة في نطاق امارتي

(عليان) و (القعدة)

ودمجهما في أمارة وأحدة

تسمعي بأسارة

- 18.T/Y/1Y

بالبشائر.

الأمير طلال وتع امس عقدا لانتاع ٥٤ هلقسة تلفسز يسونيسة لمصو الاميسة الاغتمام بمو امية المأة نظبا الرتفاع نمبة العيات العربيات

الرياض ــ واس ــ وقع امس صاحم السمو اللكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامي الخليج الغربي لدعم منظمات الامم التحدة الاتمائية وألرثيس الغضري للصندوق العربي لمو الامية وتعليم الكبار اتفاقية خاصة بانتاج يرنامج تلفزيوني تطيمي لمحو الأمية في الوطن المسربي يستغسرق تنفيسنه ١٨

ويستهدف المشروع بصورة خامسة المساهمة في مصو أمية المرأة نظرا للارتفاع الهاشل في نسبة الامية بين الاتاث في الومان العربي وملاحمة اسلوب البث التلفزيوني لتحقيق هذا الهدف مع الأرضاع الاجتماعية السائدة في معظم البلدان العربية . ومن الصير بالذكر ان برنامج الخليج العربي كان قد اقر في اجتماعه الراسع عشر ألساهمة بمبلغ ربسع مليون دولار لتمويل هذا المشروع الذي يشرف على

تتفيذه الصندوق العربى لمحو الامية

وتعليم الكبار والذي تهدف خطته الى

تحقيق محس الامية وتعميم التعطيم

الابتدائي في الومان العربي قبيل طول

مسقط واس - اكد المؤتمر

العشرون لجلس وزراء الصحة بدول

الخليج العربية على وجموب تنسيق

المهدود الكافحية الملاريسا في الدول

الأعضاء وتكليف الامانة العامة للصحة

للمجلس بوضع تصور عن استراتيجية

استتصال الملاريا من كل من دول شبه

الجزيرة العربية والعمل على انشاء لجان

خاصة بمكافحة الملاريا في كمل دولة من

دول المنطقة واعتبار استتصال الملاريا

من كل دول شبه الجزيرة العربية هدفا

كما قرر للؤتمر في ختام اعمال دورته

الحادية عشرة امس والتي عقدت بمسقط

واستمرت اربعة اينام استمرار العميل

باستراتيجية مكافحة الكوليرا بالنبطقة

وتكليف لجنة من المقتصين بتصديد

المواد الغذائية التي يسمح بدخولها مع

القادمين لو استيرادها من الدول الويومة

والمواد الغذائية التي يمنع سخولها وعدم

اللجوء الى الاجراءات الاستثنائية خاصة

بالتسبة للدول التي لا تعلن انها مويوءة

وفيما يتعلق بالكشف الطبي على

العمالة الوافدة من الدول الاسيوية

التاكد من سالامتهم وضاوهم من

الأمراض المعدية قرر المؤتمر أن تقوم

وتقاعل مستمر مع جميع الدواشر

الرسمية وذلك لحل مشاكل المرضى وتذليل

العقبان التي تصادف المريض انتياء

تقديم الضمأت الطبية له من للستشفى

فيقوم بالكاتبة الرسمية مع تلك الجهة أو

عن طريق المقابلة الشخصية التي تدعم

تقديم الخدمة للمريض وتساعد في نجاح

واضاف التقرير بأنه ضمن اعتمام

قسم المقدمة الاجتماعية في معرفة أرأه

واقتراحات للرضي يقوم القسم بشكل

دوري في عمل استفتاء لمعرقة أراء المرضى

لخدمات للستشفى وذلك لعرفة حاجة

الرشى واقتراحاتهم لتلاثي بعض العيوب

واضاف التقريس بأن الاخصائيات

الاجتماعية بالستشفى يقمن بشكل يرمي بللرور على العينادات الخارجينة

والاقسمام الدلخلية لتسابعية تقسيم

الخدمات المحية للمرقى بالشكل

المطوب ، كما تشرف الأخمسائسات

الاجتساءيسات على مكتبة النساء

واستطرد التقرير موضحا بأن القسم

يتابع يعض الصالات الإجتماعية التي

بتتهي فترة علاجها في الاقسام للختلفة

وتتبأبع علاجها بالعيادات بمستشفى

الدمام للركزي ، كما يركز القسم اضافة

الى ذلك على مرضى قسم الكلية الصناعية

ويتابع امكانية تحويل مرضاه الى الرياض

او الخارج لزرح الكلية كما يستقبل قسم

الخدمات الاجتماعية كافة مقترحات

المواطنين لتحسين مستوى ضدماته

الاجتماعية ويقوم كذلك باضطحاب

الزائرات من المؤسسات الاجتماعية أو

الجمعيات الخبرية اللوائي يتمن بجولات

للمستشفى لتقديم الضعمات التي

بالستشفى.

التعلقة بالخدمات التي تقدم لهم .

بالكوليرا أو التي تعلن خلوها منه.

قوميا وحضاريا

قدم قسم الخدمة الاجتماعية الطبية بمستشفى الدمنام المزكدي التابيع

للمديرية العلمة للشؤون الصحية بللنطقة الشرقية خلال العام المَاضيَّ ٥٠٤ [هــ

خيماته الاجتماعية والتي تشمل البصوث الاجتماعية والمساعدات الملية

وخدمات التوعية داخل وخارج المستشفى لألف واربعمالة وتسع وستين حالة ،

ويشتمل نشأط قسم الخمة الاجتماعية على تقديم مساعدات مقية للمرشى

المحتلجين من مروده المستشفى والمراجعين في عيدات المستشفى وقد بلغ عند

المستغينين عن هذه المساعدات للعام الماضي ٥٠٤١هـ. اكثر من مائة حالة محتلجة

وقد قدمت هذه المساعدات من صلحب السمـو اللكي الأمير محمـد بن فهد بن

عبدالعزيرُ أمير المنطقة الشرقية ومن لجنة اصدقاء المرضى بالشرقية.

علم ٢٠٠٠ ميلانية .

ويهدف المشروع الى اعداد وأنتاج سلملة مكونة من ٥٥ حلقة تلفزيونية مدة كل منها ٢٥ دقيقة بالإضافة الى اعداد مواد مقرومة مصاحبة لها للمساعمة في مصو الامية الابجدية والعضارية في

المستجدين بجامعتة

الملك عبدالعرين

للاسكان غرة الشهر

القادم

田田 جـدة/ مكتب الجـزيـرة:

قامت عمادة شئون الطلاب بجامعة

الملك عبدالعزيز بجدة باسكان ١٠٠

طالب خلال الفصل الدراسي الأول قال

ذلك الدكتور عبدات حمود الحربي

وكيل عمادة شئون الطلاب واضاف

انه تقرر ان يكون تقديم طلبات

الستجدين للغصل الدراسي الثاني

القادم ابتداء من غرة الشهّر القادمّ

الى ٢٠ منه والقدامي الراغبون في

الاسكان من ٢٢ جمادي الأولى الي

اما التحويل من وحدة الى لخرى

فسيكون خلال النصف الأول من شهر

سليمان العتيقي

الى رحمة الله

فجعت اسبرة العتيقى

بالرياض والمجمعة والكويت بوفاة

الاستاذ سليمان بن عبد العزيـز

العميقي فسجسر امس الاول

بالستشفي التخصصي بالرياض

اثر معاناة مع المرض استمرت

رحم الله الفقيد رحمة واسعة

واسكته فسيح جنانه والهم اهله

(انا شوانا اليه رلجعون)،

كالا مستشفى

الحمام المركزي

جاء نلك في تقرير نقلته (واس)

اعده قسم الضمة الاجتماعية عن

برامجه ونشاطاته ومشاركاته الاجتماعية

المختلفة ، وأشار التقرير إلى أن قسم

الخدمة الاجتماعية الطبية يقوم بارسال

البصوت الى الجمعيات الخيسرية عن

الصالات التي يثبت البحث الاجتماعي

الاجتماعية يقوم بلجراء البصوث

الاجتماعية والصحية للمرضى وثلك

لتمكينهم من الاستفادة من خدمات

القسم أجتماعيا عن طريق حل المشاكل

المختلفة التي تواجه المريض سواء كأنت

اسرية او مادية ، كما يتم تحويل عدد من

المسالات الى مستشفيات أخسرى وذلك

حسب الحاجة الطبية لذلك ويمرجب

انبات التقرير الطبي للتحريس ومتابعة

الاحسراءات النظامية الادارية حتى

تحويله الى المستشفى مع تسأمين بعض

المساعدات المالية لغير السعوديين والذين

واوضح التقريس بان الصالات

الاجتماعية الفامعة كالأمراض النفسية

والتسمم الدوائي تحظى بالبحث والعناية

وذلك لمعرفة الأسبياب والموافع التي أدت

الى الصالة والعمل عبل منعها وتسلاق

وافعاد التقريس بسأن قمم الخسمة

الاجتماعية يقرم بالتنسيق والتعاون

الستمر مع مركز التأهيل الهني للمعوقين

ومركز التأهيل الطبي لتصويل عملية

تركيب الأطراف المتناعية والاجمازة

التعويضية للصالات الاجتعاعية ألتي

نقدت لحد اعضائها كسا يقن القسم

بمتابعة الحالة اثناء وبعد عملية التركيب

وذكر التقرير بأن القسم له علاقة تعاون

يثبت حاجتهم للمساعدة.

وقنال التقريس بنأن قسم الخدمة

. ةعدأسماا لهتيقما

ودويه الصبر والسلوان.

أول جمادي الآخرة.

جمادى الآخرة القادم..

عبدالرحمن ادريس

طلسات

🛮 طلال بن عبدالعزيز 🖫

💶 احْتنام المؤتمر العشرين لوزراء الصحة الخايجيين :

اعتبار استنصال الملاريا من دول

ثبه الجزيرة هدنا توميا وحضاريا

استمرار العمل باستراتيجية مكافحة الكوليرا

تكليف ازيارة الحول المصدرة العمالة لتحديد اماكن الفحص الطبس

الامانة العامة الصحية لمجلس وزراء

الصحة لدول الخليج العربية بتشيكل

وفد من عدد من المختصين لزيارة الدول

التي يقد منها اعداد كبيرة من العصالة

الوأقدة واختيار اقضمل الاملكن التي

يمكن اجراء القحوص الطبية بكفاءة مم

الاستمرار في الاجراءات المتخذة حاليا

والمُعسول بها في الدول الأعضساء في

الكشف الطبي على العمالة الوافدة الى دول المنطقة .

المؤتمر التنسيق مع منظمة الصحة

العالمية والمنظمات الأخسري فيما يتعلق

بانشطة رعاية الامومة والطفولة لتفادي

الازدولجية وضمان التكامل والتاكيد على

أهمية انشاء لجان او مجالس عليا بكل

من الدول الأعضاء لتنسيق جهود

الارتقاء بخدمات رعاية الامومة

وقرر المؤتمر فيما يتعلق بمكافحة

التنخين الزام الشركات للنتجة للسجائر

بايضاح نسبة النيكوتين والقطران في

السيجارة على كل علبة وان تطيع العبارة

التحذيرية على واجهة علبة السجائر بخط

كما قرر الاستمرار في عقد ندوات

متخصصة بصفة نورية للتوعية الصحية

يستاجهآ المرشى وللاطمئتان على احوال

وقيما يختص باعمال التوعية الصحية

التى قام بها قسم الخيمة الاجتساعية

الطبية داخل وضارج مستشغى الدمام

المركزي فقد نظم القسم مصاضرات

صحية عديدة في مركز الخنمة

الاجتماعية بالقطيف وفي مدارس تعليم

البتات بمديئة الدمام والخبس وسيهات

كما شارك القسم في انشطة الأسابيع

الصحية وتمثلت مضاركاته بالفأء

المسانسرات والاعداد للأمسابيسع

الصحية . كما قبام قسم الضحمة

الاجتماعية بتوعية شاملة ومركزة لرفع

المستوى التربوي لربيات رياض الاطغال

والخدمة الاجتماعية بالمستشفى ودورها

مع المرضى والاحصاء ودور الام في البيت

تجاه ابتائها وعن الشاكل الاسرية

ومشاكل الفذاء وعن دور الرعاية

الاجتماعية في المجتمع ودور الخدمة

الاجتماعية مبع هيئة التمريض

والاستعسافسات والتسطعيسم والطفسولة

والاستان والمدرسة والتربية وما الى ذلك

كمأ قام القسم بمساعدة كليات البنات

وذلك للتنسيق معها لانهاء التقارير الطبية

الخاصة بتعيين الطالبة الضريجة بعد

وفي مجال الخدمات الترفيهية للمرضى

التي يقوم بها القسم فقد نظم عددا من

الوأن الترفيه داخل المستشفى الى جانب

للماضرات المسعية وتتظيم الحضلات

الترفيهية بالقسم النفسي. واثمنا التقريـر بـأن قسم الضدمـة

الاحتماعية والطبية شارك في شدوتين في

ويدرمي القسم من المشاركية فيهسا

لتطوير انشطة الخدمة الاجتماعية

للعاملين بمالقسم وتقديم اوراق عمل

تتضمن التقارير المتعلقة بتطوير الخدمة

والجدير بالذكر بان قسم الخدمة

الاجتماعية الطبية انشىء عام ١٤٠٢هـ

ويدا عمله بثلاث المصائيات أجتماعيات

ثم تطور الكادر الفني ونشاطاته بشكل

مجال الرعاية الاجتماعية.

الاجتماعية الطبية .

ويعض الدارس الأعلية .

الغدمة الاحتماعية الطبية

وأضح وياللغتين العربية والاتجليزية

وني مجال رعاية الامومة والطفولة قرر

د. كيال اجرى مصادئات مع رئيس وزراء توس عبول مبجيالات التسمياون بيسن السبيلديسن تـونس ــ واس ــ عمرح معــالي وزير

البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درویش کیال بأنه استعرض خلال اجتماعه الليلة قبل المضية مع رئيس وزراء تونس محمد مزالي التعاون بين الملكة وتونس في مجال المواصلات الذي انطلق منذ سنسة ١٩٦٦م والذي تطور وتوطد باستمرار وقال بأن رئيس الوزراء التنوتمي اكد حنرص ببلاده عبلي دعم التعاون بين البلدين باعطاء المزيد من الدفع مشيرا الى انه تم الاتفاق على ارسال بعثات من الخبراء والكوادر الفنية التونسية إلى الملكة للعمل في اطار هذاً التعاون في مجال الاتصالات السلكية

واوضح معالي وزيير البرق والبيريد والهاتف أنه أطلع السيد محمد مزالي على سج القمر الصناعي العربي والصعوبات

التي تعرض لها والتي يعمل الجميع على

🗆 د. علوي کيال 🗅

ايجاد الحلول لها والتغلب عليها. وكسان معالي الدكنسور علوي درويش كمال قد وصل الى تونس يوم امس الأول ق زيارة عمل قصيرة ،

خالد الجآمعي 🗆 🗅 کٹٹ/ مندوب الجزيرة.

معبرض للزهبور

بمستشفى الملك

Thursday, January, 9, 1986 G. — Rabi Al-Thani, 28, 1406 H. — No. 4851

تم يسوم امس الاول افتتاح معرض للرهور في مستشفى الملك خالد الجامعي ونلك بمضور محمد ببرنجي مبديبر العبلاقيات ألعيامية بالستشفى وقد قام مسؤولون عن المعرض بتوزيع باقات من الورود على عدد من المرضى والزوار والمنسوبين.

هذا ويقوم المعرض بتقديم خدماته للزوار والمسرضى والمراجعسين اعتبارا من امس الاربعاء.

المسزيسرة _ محمد

قاء طلاب منطقة

الضرج بزيارة لنطقة

عسير وقد زاروا ادارة

التعليم بابها. وقابلوا

سنير تطيم المنطقة

بالنيابة الذي رحب بهم

وحثهم عبلي التمسيك

بالاغلاق الاسلامية

والاستفادة من البرامج

التي اعدت لهم عن

المنطقة ونقلها لمنطقة

الخرج كمنطقة سيلحية

واختتمت الزيارة بتقديم

الظلاب درع ولوهسات

تحكي معالم النهضة

جامعات الدول الاعضاء بمكتب التربية

العربى لدول الخليج بالرياض والتي

اختتمت اعمالها صباح أمس بعدد من

اولا: فيما يتعلق بتطبيق النـ

الاستمرار في تطبيقه بالصيغة الحاليـة،

الاستصرار في تطبيقه تعاونيا بحيث

تتحمل الجهات المعيرة تكاليف ومسول

شانيا: فيما يتعلق بالتجهيزات

توصيات للمكتبات: يحث المتمعون

المكتبات المعنية عسلي استكمال الادوات

الضرورية التي تمكن النظام من تحقيق

الضيمة المنشبودة مشل الادوأت

الببليوجفرافية غفهارس، كشافات.. ألخ)

والعمل على استكمال ادوات التوحيد

القياسية كالفهارس الموصدة للكتب

والدوريبات والمطبوعبات الحكسومية

والرسسائسل والمخسطوطات يسأشكسألهما

تجهيز وحدات ادارية وفنية في كل

_ استخدام الحاسب الآلي مع مراعاة

_ تأمين متطلبات آلية للنقل السريع

_ تـومنيات لكتب التربية العربي

لدول الخليج: أيجاد قاعدة معلومات

يكون مقرها المكتب وتقوم بجمع قوائم

المقتنيات التي تضمها المكتبات

الجامعية، مع الاخذ بعين الاعتبار

المجهودات القائمة الآن، ويعمل المكتب

على الاتصال بوزارات البرق والبريد

والهاتف والمواصيلات في الدول الاعضاء

للمطومسات عن طريق البث المصسور

الاستفادة من تجارب الجامعات

مكتبة للعمل على تطبيق النظام ومتأبعته

التوصيات الهامة التالية:

المادة الى الجهات الستعيرة.

الإساسية :

التقليدية أرالالية.

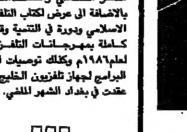
ودعمها فنيا وبشريا.

(فاكسميلي).

بمنطقة الخرج.

وفد من طلاب منطقة الضرج يزور عسير وابها 🛛 🗗 ایھا۔ مکٹب

> صدر في الرياض العدد الجديد من مجلة (تلفريون الخليج) المتخصيصية وهو العبد الثالث من السنية السيادسية للمجيلة التي يصدرها جهاز تلفزيون الخليج ويتضمن العدد اهم اخبار الاعالام الظيجي والعمريي كمسا يتضمن مطرمات مصورة عن الانتاج الجديد لهيئات التلفزيون الخليجية، ويقدم العدد قسما جديدا بعنوان (شاهدت اك) ويتمَّمن نصوصنا لبراميج تلفزيونية انبعت حديثا ويبدأ هنذا العدد بيرامج الشيخ علي الطنطاوي (نبور وهداية) ويبراميج مبحثك والغذاء التي يقدمهما التلفيزيون السعودي كمآ يتضمن العدد لقاءمم الغنان الكويتي شادي الظيع وتقريرا عن القناة الجامعية على القمر الصناعي واستخداماتها بالاضافة الى عرض لكتاب التلفزيون الاسلامي ودورة في التنمية وقائمة كماطة بمهرجانات التلفريون



🗅 وزير الصحة 🗅 ووجوب تبادل الخبرات الفنية والادارية بين الدول الأعضاء وتقديم التسهيلات اللازمة لاعمال لجنان الشراء الموحد للدواء والامصال واللقلصات وتزويدها بالاجهزة المطلوبة .

ووأفق المؤتمر عبلي موازنة الأمانة العامة للمجلس لعام ١٩٨٦م والتي تبلغ ٤١ مىلىبوتسا و٨٨ الف و٢١٥ ريسالا سعوديا . كما وافق على تجديد فتسرة الدكتور جلال أش امينا عاما للامانة العامة للمجلس للله عامين اخرين.

ووافق المؤتمر كذلك على عقد الندوة الرابعة للتخطيط المسمي في دولة قطر في شهر نوفمبر من هذا العلم وان يكون موضوعها /مراقية الجودة واستضدام الخدمات/ كما وافق على دعم ترشيح العبراق لرئساسية الدورة التساسعية والعشرين لنظمة الصحة العالمية .

وكلف المؤتمر الأمانة العامة الصمحية اعداد تصور عن انضل الطرق لعلاج الطلبة من ابنماء الدول الأعضماء الدارسين في الولايات للتحدة الامريكية كم حث المؤتمر الدول الأعضاء المشاركة في المؤتمر الذي دعت اليه الكويت في شهر غيـراير القـادم حول مـرض /الايــدز/ واومى بتبسادل الضبسرات بسين الدول الأعضاء يشأن هذا ألرض.

ويذكر أن معالي وزير الصحة فيصل الحجيلان الذي يمثل للملكة في مؤتمر وزراء المسمة بدول الخليج العربية قلم في وقت سابق امس بزيارة لسفارة الملكة في مسقط حيث كان في استقباله سفير المكة لدى سلطنة عصان عبدالمسن البلاع واعضاء السفارة .

الرياض ـ واس.

لعلم١٩٨٦م وكذلك توصيات لجنة البرامج لجهاز تلفزيون الخليج التي

شكر لأمين الرابطة من حاكم الشارقة

مكة الكرمة ـ مكتب الجزيرة

عبيدات الحازمي تلقى معالى الأمين العام للرابطة د. عبداله عمر نصيف رسالة من صاحب السمو سلطان بن محمد القاسمى حاكم امارة الشارقة ردا على برقية معاليه يعرب فيها عن شكره على ما أعرب عنه من مشاعر نبيلة وصادقة لقرأر سموه بمنع بيع وشرب الخمور ومنع اقلمة الحفلات الفنية التي تتجاوز حدود الآداب العامة والاخلاق في فنادق أمارة الشارقة. وأكد سموه أن هذا القرار نابع من ايمان عميق باعلاء كلمة الحق والدين لما للخمر من أضرار مدمرة للافراد والجماعة وفي ختام الرسالة اعرب سموه عن امله ان يوفق الله تعالى الجميع لخدمة الاسلام

> بسطولة للبولينج

بدأت امس بمسركسز فسأل بالرياض بطولة البولينج التي تقام تحت رعاية الخطوط السعودية بالرياض وستستمرحتي غد الجمعة حيث يقام حفل ختامى لتكريم الفائزين في الساعة الثامنة

صدور العدد الثالث من مجلة تليفزيون الخليج

والسلمين...

برعاية (السعودية)

نندوة عن تطورات امتراض الاعصباب بكلية الطب يجامعة الملك سعود

دورة في الهندسة الكيميائية والبترولية

بالظهران 9 جمادي الاولى

ينظم قسم الهندسة الكيميانية بجامعة البترول والمعادن

بالظهران في التاسع من جمادي الأولى القادم دورة قصيرة في

الهندسة الكيميائية لمدة اربعة ايام. وتهدف هذه الدورة الى

أعطاء المهندسين والفنيين غير المتخصصين في الهندسة

الكيميائية والعاملين بقطاع النفط والصناعات الكيميائية

والبتروكيمائية ومصانع تحلية مياه البحر تبدة عن المواضيع

الرئيسية في الهندسة الكيميائية لمساعدتهم في فهم ما يدور في

مصانعهم لرقع كفاءة العمل الذي يقومون به حيث أن هناك

تداخلا بأختصاصات الهندسة المختلفة مصا يحتم التعريف

بالهندسة الكيميائية للمهندسين الفنيين ليتمكنوا من مناقشة

وعلاج المشاكل القنية التي تعترضهم. ومبيتم خلال الدورة مناقشة عدد من المواضيع تشتمل على

مقدمة في الهندسة الكيميانية والمعادلة الكيميائية والحسابات

الكيميائية وميزان الكتلة، والطاقة وتطبيقاتها وانتقال الحرارة

والمعادن الحرارية وموضوع سرعة حركة التقاعلات وتصميم

وينسق لهذه الدورة الدكتور عدنان الجار الله ويشارك في

التدريس كل من الدكتـور صلاح الدين جـولدكن والدكتور

المفاعلات الكيميائية وانتقال المادة وعمليات الفصل.

محمد عبد الله الصالح الاستاذين الساعدين بالقسم.

🗆 🗅 كتب/ محمد السنيد. عقدت أمس بكلية الطب بجامعة الملك سعود ندوة عن التطورات الحديثة في مجال امراض الاعصاب وتعد كان الضيف المحاضر لهذه الندوة البرفسور جيزف مارتنا من مستشفى مساشوت العام التابع لجامعة هارفث في بوسطن. وقد اشرف على هذه الندوة مركز الدراسات الطبية العليا في كلية الطب بمستشفى المك خالد الجامعي كما عقدت ندوة اخرى عن التهاب المفاصل من النواحي الطبية والجراحية وذلك بمعهد الادارة العامة بالرياض حيث قام كل من جوهان هوميش من مستشفى سائث تومس في لندن والدكتـور بول

مكث من بلجيكا والدكتور ملسن مثيل من مستشفى فوكنزي لللكي بكندا بالقاء المماضرات في هذه الندوة وقام بالاشراف عليهآ مؤكدا الدراسات الطبية بكلية الطب بمستشفى الملك هذا وسوف تعقد ندوة اخرى عن امراض المناطق الحارة وذلك في الفترة من ١٨ حتى ٢٠ جمادي الاولى القادم وذلك بفندق مزينتل بابها حيث سنتاقش هذه الندوة عددا من



الامراض منها الملاريا البلهارسيا الجزام، الالتهاب الاميثلي،

من اجل العمل على مجانية انتقال المواد □□ كتب/ محمد البدنة. كما توصلت الندوة الى توصية عامة اوصت ندوة نظام الاعارة بين مكتبات

العلمية الداخلة في نظام الإعارة وتصهيل اتصالاتها البريدية والهانفية والتلكسية، وذلك ضمن اطار موحد يقترحه المكتبء وتكوين لجنة فنية لدراسة وتوحيد ننظم الفهرسة والتصنيف وتبادل المعلومات الصاسب الآلي في الفهرسة والتصنيف ومسؤولي المكتبات التي طبقت النظام بالتنسيق مع الجهات المعنية، فيما يتعلق بنصوص النظام ومقترحات تعديلاته، اطلع المجتمعون على التعديلات المقترحة ِني ورقة العمل المقدمة من مكتب التربية العسريي لدول الخليسج ورأوا ضسرورة التطبيق وفق الصيغة الصالية على ان يتابع مكتب التربية العربى لدول الخليج تجميع مختلف الملحوظات الواردة كما تعمل المكتبات المشاركة على تزويد المكتب بما تراه من ملحوظات اضافية بحيث يتم

حول تنظيم زيارات دورية كل سنة اشهر لكتبات جامعات الدول الإعضاء بالكتب على أن يتولى المكتب مهمة التنسيق في وكانت مناقشة المشاركين في هذه الندوة قد تتركزت عبل دراسية بعض التجارب التطبيقية التي تمت في بعض الجامعات خيلال الفتّرة المناضية. واستعراض التجهيزات الاساسية التي يعتمد عليها التحليق الفعال للنظام سالاضافة الى اعادة براسة بعض نصوص النظام على ضوء معطيات التجرية السابقة. كما كان مكتب التربية

العربية لدول الخليج قد تدم ورقة عمل تضيمنت اراء وملاحظات من جامعة قطر. الجدير بالذكر أن الندوة استغرقت يومين وعقدت بمقر مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض.

دورة عن الوقاية من الاشعاعات المؤينة تتيمهما محامعة البتحرول العبت

ينظم قسم الفيرياء بكلية العلوم بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم دورة دراسية بعنوان الوقاية من الاشعاعات المؤينة تستمر لدة خمسة ايام.

عرضها في ورقة متكاملة في اجتماع

للعمداء ومسؤولي المكتبات بعد سنة من

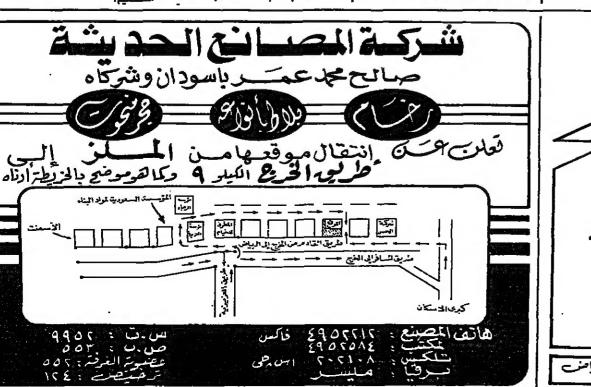
الاشعاعات وكيفية التعامل مع المسادر كيفية الوقاية من الاشعاعات.

كما ينظم قسم هندسة علىم الحاسب

ألالي خلال الفترة نفسها دورة دراسية الظهران _واس. عن التصاميم بمساندة الصامبيات الصغيبرة ويشبارك فيهبأ المنيسرون والمهندسون والمهتمون بتوسيع معرفتهم وفهمهم حول تطبيقات جهاز الصاسب الصغير والتصميم بوامسطته لنتمية وستناقش الدورة طرق الوقاية من معرفتهم بطرق التصميم اعتمادا عني

المشعة بطريقة سليمة وطرق قياس الحاسبات وسنتطرق الدورة الي عدة الجرعات الاشعاعية وكيفية معايرة موضوعات كمقدمة في التصميم بواسطة اجهزة الكشف عن الاشعاعات المُتلفة الحاسب الصغير ومعلومات عامة حول وتهدف الدورة الى تطيم المشاركين فيها التطبيقات في مختلف المصالات والاضافات في الصاسب لاستعماله في

شركة المصانح الحديثة صالح مجدعم سرباسودان وشركاه





وذلك في مبنى ودلت بالائرا - جانب فندس حياة ميجنسي - المرباصل من ١٠٠ - ١٤ ينازر ١٩٨٦ الهوافعة ٢٥٥ رة - ١٤ روار ٢٠٠١

الاستلام الابتدائي والاختبارات الاولية

ن كل من موقط وصحا بيض والشعلانية وقصر العشروات والقرني والميقلات

والجرعة كما انه من المتوقع اطلاق التيار

لها خلال الاسابيع القادمة في حالة

وقال المهندس الدخيـل انه في الوقت

الذي يسر كهرباء منطقة حائل ان تزف

هذه البشري الى الاخرة المواطنين في هذه

المنن والقرى ترجو منهم الاسسراع في

عملية تسليك منازلهم حسب للواصفات

العربية السعودية المعممة عليهم من قبل

المؤسسة العامة الكهرباء حتى تتم لهم

الاستفادة من هذه الخدمات الهامة التي

وفرتها لهم حكومة جلالة الملك المفدى.

استكمال تجهيزاتها .

اس باری اسال القاند جاری الدرس الدر

وقد وجة منير التقاع اللكي الشك

المستولجان في مركز التفريد عبريهما

وقد عن بيت شفك الشرقية عزير

منطقتي الطلاف ومكة

يوس الطائف _ مكنت الجريزة ي جهدي

عرب حاليا وقد من أمرز الإمقالة التمان

ان ادارة بيت الشباب بالنقاع بطاقه سيتي البادات بمكا الكربة (يسكون في الارجمال وقد لونت الوارد بن التبار بالقائل والإنبا

علالا من الزيارات لحدة من الناباق السالمة

بالنطاة بال منطقة الهاد والتقا والاعالات

ريارة بعض المباتع بالطلقة وكالم خارج

الحمقة ال الشاقة الشراقية ال

يقيمونه حن وأهب في أي يعملهم وكمة

المركو ويناس التعب

💴 المملكة شاركت باليوم العربي لمحو الامية. الادارات التعليمية بللناطق وعدد من القطاعات احتفلت بالمنطاعية اوس نمو هائـل في عدد محارس محو الأميـة وتزايـد اعداد الحارسين

السيد ـواس :

شساركت ادارات التعليم بسخستلف مناطق الملكة وجميع الجهات الحكومية ذات العلاقة بمحو الامية امس دول العالم العربي الاحتفاء باليس العربي لمحو الأمية الذي صادف امس الأربعاء. وقد قامت هذه الجهات بتنظيم عدد من المصاهسرات والندوات وتبوزيسع المطيوعات التي تحمل عيارات الحث على التعليم وتبرز جهود المملكة في المجال التعليمي والقضاء على الامية.

ففي جدة ذكر مدير التعليم في جدة الدكتور عبدافه الزيد بأن ادارة التعليم · تشارك في الاحتفاء بهذا اليوم حيث تم توزيع عدد من المصفات والكتبيات التي تبين المراحل التي مربها التعليم في

وقال بأن عدد مدارس تعليم الكيار ومحو الامية في جدة بلغ اربعا وخمسين مدرسة تضم ستة الآف وثمانعائة وثمانية وعشرين دارسا . كما شاركت ادارة التعليم ببالطائف بالاحتفاء بهذا اليوم حيث قامت بتوزيع عدد من النشرات التي تحث على التعليم اضافة الى تنظيم عدد من المحاضرات والندوات داخل المساجد والمتعلقة بالحث على طلب

وذكر مديس التعليم بالطائف سعد عبدالواحد بان الدارسين في مدارس محو الامية خلال هذا العام وصل الى ثلاثة الاف ومائة وثمانية وتسمعين دارسا بيئما كان عددهم خلال عام ١٣٩٩هـ اربعة الاف ومائتين وشلانة وشلاثين دارسا مشيرا الى أن ذلك يبدل عبني أرتفاع مستوى التعليم وانخفاض نسبة الامية كما شاركت ادارة التعليم بمنطقة جيزان في الاحتفاء بهذا اليوم وذكر نائب مدير ادارة التعليم بجيزان احمد قاضى بأن الادارة قامت بوضع اللوحات الارشادية في الميادين والأجهزة الحكومية لحث المواطنين على مكافحة الامية وبيان فضل التعليم الذي حثتنا عليه ديثننا

وذكريان عدد الملتحقين بمدارس محو الامية في المرحلة الابتدائية بلغ ٢٢٥٧ دارسا وثمانماتة دارسة بالمرحلة الثانوية كما بلغ عدد مدارس محو الأمية ١٩٩ مدرسة تحتوي على ٢٣٤ فصلا كما بلغ عند الدارسات بمدارس محو الامية للبنات في المنطقة ٤٥٦١ دارسة ويقوم بتعليمهن ۲۹۳ معلمة .

وفي مدينة الباحة ذكر مديس التعليم بدالعزيز البطين بأن عند مدارس محو الامية بلغ ٢٩ مدرسة لمختلف المراحسل ويدرس بها ۸۰۰ دارس واشسار الي ان ادارة التعليم في المنطقة شاركت ادارات التعليم في الملكة ومختلف الجهات الحكومية في سبيل رفع مستوى التعليم ومكافحة الامية.

وفي نجران اوضح مدير التعليم بمنطقة نجران عبدالعزيز العياض بأن عدد مدارس محو الامية بالنطقة بلغ ٣٨ مدرسة يقوم بالتدريس فيها ستون مدرسا وعدد فصول المرحلة المتوسطة ستة فصول والمرحلة الثانبوية شلاثة

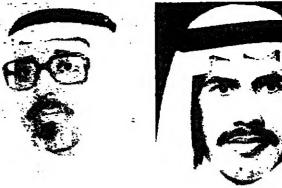
ومن جهة اخرى اشمار مديسر تعليم البنات بنجران شديد المطيري الى ان عدد مدارس محو الامية بالمنطقة بلغت خسسين مدرسة بها ١٧٥٠ دارسة يقوم بتدريسهن ١٢٩ معلمة.

وفي منطقة ابها التعليمية قامت ادارة التعليم بعصل لوحات معبسرة بالصمورة والكلمة مشاركة بالاحتفال باليوم العربي لمكافحة الامية واوضحت جهود الدولة في مجمال تعليم الكبار وتحث الاميمين على الالتحاق بمدارس محو الامية والاشارة الى التسهيلات والخدمات التي تقدمها الدولة في هذا المجال وقد بلغ عدّد مدارس تعليم الكبار ومكافحة الامية بمنطقة ابها ٦٥ مدرسة بها ٣٢١٨ طالب و١٢٣ فصل يقوم بالتسريس فيها ١٦٤ مسرس كما بلغت المدارس المتوسطة الليلية الكافحة الامية اربع مدارس وثلاث مدارس

وفي مكة المكرمة شاركت ادارة التعليم مختلف القطاعات التعليمية بللملكة في الاحتقاء باليوم العربي لمحو الامية وقد أعدت لهذه المناسبة - ٢٥٠ مطبوعة تم توزيعها تحمل عبارات الحث على التعليم وابراز الجهود التي تبدلها الملكة في سبيل القضاء على الأمية .

وقد بلغ عدد المراكز التعليمية لمحو الامية داخل مكة المكرمة ٧ مراكز تضم ٥٦ فصلا وتستوعب ٢٣٣٢ دارسا

🗆 عبيـداته الحــازمــي ــ محـمــد



🗅 حسين الجوادي 🗅

ومكافحة الحرائق حيث تمنح الدارسة

مكافأة مالية بعد ان تنتهي براستها في

وفي مدينةً جدة تشارك رئاسة تعليم

البنسات بعدد من الانشسطة للختلفة

الهادفة الى توعية الامهات في مجال محو

الامية وتنشيط الحوافيز واستثمارة

الدواقع لديهن لمتسابعة ومسواصسلة

دراستهن في مدارس تعليم الكبار ومحو

الامية اضافة الى عقد الندوات العلمية

والارشادية لتتوعية الطالبسات والامهات

وتسوجيههن لمسواصلة تعليمهن ومحسو

اميتهن وعمل الملصقات الارشادية التي

تحث عبل مواصلة التعليم ومصاربة

الجهل في المدارس وعلى أبواب المدارس

وتوزيع النشرات عند المساجد والطرق

وذكر مدير تطيم الكبار في الرئاسة

نافع السلمي بان عدد الدارسات ف

مراكز محو الإمية في جدة ورابغ لهذا

العسلم بلغ تتسعة الاف ومئتسين وبمساني

دارسات موزعات على اثنتين وتسعين

خطر التشبه بغير السلمين

تأملات في حديث ألدين ألنصيمة

تأملات في مطلع سورة البقرة

سد نرائع الشرك

لعمية تربية الأولاد

الابتداع في العين

ترجيهات للاستغادة

من الأجازة الصيفية

استثبال شهر رمضان وأحكامه

دروس من حديث بادروا

وسائل الاعلام وأثرها في

للجتمعسات

ستوق الأسرة

المج وأحكامه

أستقبال العام الجديد

الاخلاص والمتابعة في

لية المتوق العشرة

العيادة والعمل

حقوق الأسرة

للعرمات القمس

دروس وعبر من سورة الكهف

أثر التعاون في حياة المسلم

الرئيسية في المبينة.

الصف الثاني متابعة.

🗆 د. عبدات الزيد 🗈

بالاضافة الى مدرستي اصلاحية داخل وسجون مكة وفي ضوأحي مكة بلغ عدد الراكز ١٩ مركزا تضم ٤٤ فصلا كما بلغ عدد الخريجين من مدارس محو الامية بمكة الكرمة خلال الاحدى عشرة سنة الماضية والذبن نالوا الشهادة الابتدائية ٥١٠٦ خــريجات ... وفي تبــوك تشارك ادارة التعليم مشاركة فعمالة في اليـوم العبربي لمسو الاميسة وذلك عن طريق التوعية باضرار الامية ووجوب مكافحتها فقد جندت الادارة لهذا الفرض موجهين ومديرين ومدرسين لالقباء المعاضيرات والندوات في سبيل القضاء على الامية بالاضافة الى توزيع الملصقات المختلفة وقد اشار مدير عام التعليم بالنيابة بمنطقة تبوك ممالح الاسلم الى كافة الوسائل التعليمية والتشجيعة والفرص

التي هيأتها الدولة للمواطنين في سبيـل تعليم من فاتهم ركب التعليم كما خصصت مكافأت مالية وتشجيعية لن يثجح من هذه المدارس ودعا الذين فاتهم التعليم أن بيادروا إلى الالتحاق بالدارس الليلية لتعويض ما يمكن تعويضه. وفي الدينة المنورة بلغ عدد مدارس

محو الامية حتى الآن ٦٦ مدرسة موزعة على كافة مدن وقسرى المنطقسة ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة حسين مصطفى الجوادي واشار الى انه تم تجهيز هذه المدارس بكافة الوسائيل المتطورة علمية أو نظرية لتكفيل النجاح، التبام لهذه المدارس والتي ظهر مدى الاقبال عليها من كافة المواطنين من مختلف الأعمان

وقال بأن عدد المنتمقين بهذه الدارس بلغ ٩ الاف و٧٤٨ دارس.. كما بلغ عدد المدارس الابتدائية بالمدينة المنورة ٢٠٢ مدرسة أبتدائية تضم ٤٠ الفا و٢٠٠ طالب ويلغ عدد الدارس المتوسطة ٥٧ مدرسة تضم ١١ الف و١٧ طالبا ويلغ دارس الثانوية ١٩ مدر، الى معهد للمعلمين وتضم المدارس الثانوية والمعهد ٣ الاف و ١٢١ طالبا .

واشار الى انه في منطقة المدينة المتورة بلغ عدد المدارس الليلية ٤ مدارس متوسطة تضم ١٧٢٢ طللب وثبانوية واحدة تضم ٢٠٩ طلاب.

وفي الجنوف بلغ عدد مندارس محو

الامية ٣١ مدرسة يدرس بها ١٥٨٩ طالبا ويها ٧٢ فصلا. ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة الجوف الدكتور عارف مغضي السعر واشار الى ان عدد للدارس بـألنطقـة بلغت ١٠١ مدرسة تضم ١٨ الفا و٥٠٠ طالب ويها ٧٣٦ فصلا دراسيا في مختلف المراحل التعليمية اضافة الى اربع مدارس ابتدائية لتحفيظ القرأن الكريم وواحدة

متوسطة بدرس بها ٨٠٠ طالب وتحتوي

على ٢٢ فصلا. واوضح الى انه بلغ عند المشاريع التي نفذتها ادارة التعليم حتى الآن ١٨ مشروعا تطيعيا بتكلفة أجمالية قدرها ١٤٧ مليون ريال تشمل مباني مدرسية لختلف المراحل التعليمية ومبائى للمكتبة العامة والصحة المدرسية والمستودعات اضافة الى انبه يجري العسل حالها في سبعة مشروعات اخرى بتكلفة قدرها ٢٨ مليون ريال .

وفي منطقة بيشبه بلغ عدد مدارس تعليم الكبار عشرين مدرسة بها خمسة ألاف دارس موزعة على جميع قسطاعات المنطقة ونكر مدير التعليم بمنطقة بيشه سياف عامر خشيل بان ادارة التعليم ورعت في هذا اليوم عددا من المسقات والنشرات الارشادية والتي تحث على التعلم لدى الكبار.

ومن جهة اخرى نكر مدير تعليم البنات في بيشة بان عدد الراكز التعليمية لمصو الامية للبنات بلغ اربعين مركزا اضافة الى مركزين لتعليم الخياطة والتدبير المشزلي والاسعافات الاولية



🛥 الول عرة بحائل : ايصال التيار الكهرباني الى عسدد مسن قسرى المنسطقية

🗆 حاثل ـ مكتب الجزيرة ـ عبد أوضح مدير علم كهرباء منطقة حائل للهندس خالد عبد المصن الدخيل انه تم ايصال التيار الكهربائي من مشروع كهرباء منطقة حائل المركزي ولاول مرة الى كل من الخطة وقنا ولم القلسان والمشيقية والودي وتوابعها

وقال أنه يجري العمل على قدم وساق لاستكمال الاستعدادات اللازمة لاطلاق التيار الى كل من بقعاء وضبيعة والمياه والشعيبات والجابرية والحفير وتوابعها ومن المتوقع اطلاق التيار لها خلال الايام القليلة القادمة.

وأوضح المهندس الدخيل انه تم

22 التسييل في تخصصات جديدة :

الى أكثر من تلك.

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالرياض عندا من الندوات الدينية في كل

من مسلجد حي النسيم وحي الملز بمدينة الرياض، ويشارك فيها تطوعا

عدد من طلبة ألعلم السلكنين في تلك الأحياء.. وفيما يلي جدول ببين

مواضيع هذه الندوات واسماء المشاركين بها وامكنتها وتواريخ اقامتها:

١_مسالع الفوزان ۲_مـالع بن معند اللعبدان ۲_بديرها/ عبدات/لسلم

١_ عبداط التويجري

١ ـ عبداته الحرشاني

٧- عبدالرحمن الأطر ٢-يديرها/ محد المت

> المسالح بن غصون ٢- عبد أنه التمسير

١- علي عبداته الزين

١_مطيعان السليعان

العبداث الحمود

المعيدات العمر

١- ناصر الطريم

٢_عبدالرحمن البراك

المسالح العسون

٣-ببيرها/ علي الصيس

۲_عبدات قتريجري ۲_يديرها/ يوسف اللعيدان

١- عبد الرحمن حمالع الأطرم

٣- يديرها/ عبدالعزيز السفيل

٢-ينيرها/ منيهش الميهش

٢_بديرها/ عبدالعزيز الطعود

ا_معد عبدات لبراهيم العبدي

٢ـ مىالح ھادي الشمراني

يديرها/ عبداته السويلسي

١_ عبدالمسن للميسن عبدا**ت** العميريني يديرها/ مبالع الشاتع

> أحسمود القنيسان ٢- فاسم القثردي
> ٢- بديرها/ حمد النملة

١- عبدالعزيز الميند ٧_ عبدات بن رشيد الحريثاني

1_د. نامح عبدالكريم العقل

ئدوات مسلجد النسيم

٧- عبد العزين المسعون

١_عبدالة البعادي

ا۔ عبدالعزیز الراجمي

٧ــابراهيم آل عمر

۱_خالد الروس ۲_عيداله السلم

٣- يديرها/ مجمد السند

٧_عبد الرحمن القفاري

٣_يديرها/ مديهش الميهش

٣_ينيرها/ خالد الحصان

١_عبدات وكيل الشيخ

٢_عبدات الحوشاني ٢_يديرها/ مصد النملة

٧_فالع المنفع

٢_ينيرها/ خاك المصلل

٢-يديرها/ يوسف اللعبدان

۲_عبدات البعادي ۲_يديرها/ عبدالعزيز آل عمر

۱۲۰ طبالیسة يصملن علی درجسة الماجستير من كليات تعليم البنات تسميل نظم القبهل وفتح الدراسات في مجازات التنمية

🗆 🗅 كتب/ يوسف التويم. يلغ عدد الصامسلات على درجة الملجستير من كليات الرئاسة العامة لتعليم البنسات اكثر من مسانة وعشسرين طالبة ويتوقع ان يرتفع العدد خلال العام

وقال وكيل الرئيس العام لتعليم البناث لشسؤون الكليسات الدكتسور عبسد الله المجلان بان نظام الدراسات العليا في درجة اللجستير يسير حسب ما خططاله المسؤولون في الرئاسة مشيرا الى أن هنـاك دراسات متعـددة في تخصصات مختلفة يجميع الاقسام الادبية والعلمية. واوضح العجلان أن وكالة الرئاسة لشؤون الكليات تضطط حاليا لتسهيل قبول المتقدمات لدرجة الملجستير وفتسح

ندوات مصلجد اللز

مكان النبوة

مسجد الأمج/ عبدات

سنجد المستد

مسجد الهلجري

سجد الهريش

مسجد الأربعين

سجد هي الفاروق

سبجد العبلس

مسجد الأمير/ عبدات

سجد السند

سجد فهلجري

مسجد الأمير/ متعب

سجد الهريش

جامع الحامد بالنسيم

جامع اللك خالد بالنسيم

جامع کیلر (۱)

جامع کیلو (٤)

جامع والدة الأمير/ عبداط/ النسيم

مسجد الأمير/ مثعب/ الغربي ١٤٠٦/٧/١٤ هـ

واشار العجلان الى انه تم تسجيل مجموعة لا باس بها من التخصيصات

الجديدة.

سد النقص من العنمير النسائي.

شبيره ليصبح فردا تافعا في المحتمع واضافت أنه قد حضر حفل الافتتاح عدد

الترنيهية جين الاطفال وتبوني العباب ألفك والشركب والكعيات، فكرن للك سديدة الجنشية سعيمة داوة الدراسات في مجالات تحتاج اليها التنمية أوليالت إن المتسروح يتضبن بيسترسا

> واكد بأن هيئة اعضاء التدريس للدراسات العليا في كليات البنات لا يوجد بها نقص ويتم الاستعانة بجامعة الملك سعود بالرياض، وجامعة ام القرى بمكة المكرمة وجامعة الملك فيصل بالدسام في كليات الرياض والدمام وجدة من اجل

واختتم العكتور العجلان تمسريحه قائلا بأن الدراسات العليا قطعت شوطا كبيرا في التطور الذي تنهجمه سياسة التعليم في الملكة.

-11-7/0/5

-116-7/7/10

-412-7/7/55

-A15-7/A/1Y

-414-7/1-/4

-11-1/11/Y

-11-1/17/7-

این بیشان یتراس اجتماع المشرفين على تنفيذ اسبوع

بناء وترميم بعض المسلجد بمنطقة

الجوف بتكاليف ٤٣ مليون ريال

تقيم اداود الاشقال العالة بمنطاة الجوف

بحوانة الجوان النبيانة

افتتون جمعية الجنورة التسائية الحدية لجدث بشاريمها في مجل يُعلق الطفية ومو مشروع البيم التراتيقي الأطاؤل اس الأول الثلاثاء الذي يهدف الرائدية مهارات الطائل

الحسنية رقدرات وامكاتيلة بما تقدمه له من

العلى جماعة يختار منها البائل ما يناسب

ميوله حيث بشرف عليه مشرفات مؤهلات

تربويا للتبلم بمهمتهن التربيبية على اكمل وجه

وزاك عن طريق اقامية يعقرو المسابقات

للعرائس تقدم من خلاله القصمن التربوية

الهادفة لتعليم الاطفال الانجاهات ألبناوكية

السطيعة ميث المبادىء والقيم الدينية لتمكين

مُ الْمَاعَلُ مِنْ الْتَمْتِيرُ بِينَ الْمِسُولِ، وَالْعُمْعَا وَبِيْمِو

وقيمة الاشتراك ٢٠ ريالا علال الشهر الاول:

بمناسية الافتياح

ن ١٥٥ ليها ـ الجريبة التعلقد المس

بالأفراف على "4 مغيرة على التكان الأجمالية لها 11 طبية وبال الإجمالية لله 18 عليون ريال معرم بنظ لولين عليه الإشغال العادة بالجواء عبد الرحين تحجد الدائر أخساف ان عدد المشاريع التي تشياء طبية إمارة الاشغال العامة المشمن بناء وتربيغ المثنية من المساجد التابعة ليزارة المعلى والإراق الى جانب معروعيد ليزارة العالى والارتفاعة والتاسي بالزارة العالى والتهاوي عبد ان بن بیشان مساء امس الاول اجتماع الشرفين عبل تنفيذ والذي ينغذ بالمنطقة خلال الشهر القادم، علذا وقلد حضر اللتاح مشروع الحجوم النظاولة

الاجتماع كل من وكيل الامبارة احمد السعيدء ومدير التعليم سليمان للعليوي ومدير الزراعة سعود الطيار وتائب رئيس البلبية نامر الكنعان .

العلحثون الاجتماعيون

العسكري الريساض _ واس يعقبد في مستشفى القبوات المسلحية ببالريباض يبوم السبت القادم اجتماح للباحثين الإجتماعيين السعوديين العباملين في اقساء الرعاية الاجتساعية

بمستشفيات مدينة الرياض. ويتم خلال منذا الاجتماع الذي يشارك فيه ثلاثسون باحثا المراضيع الاجتماعية

الشجرة بالزلفي

الستشفيات.

القسدم المثيقتع زار أبس مركز اعداد الظادة الراعق المولية

🗆 🗖 الزلقي ــ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل. تبرأس أميج الزلقي لسبوع الشجرة التاسع

والنفسية لمراجعي

كنا سَبِينِم الهَدِ وَإِنَّ خَبِينَةَ اللَّهِ فَهُد كيسر من الاطفال والامهات مشترة إلى أن بالمالاية كما سيقهم بمواة حدة الدانقاق المتيزوغ يعملكل اريطمتن كل انتبوع من الساعة الرأبعة والنصبة عصرا إلى الساعة وكذك برور ألوند مكة الكرمة لاداء المبرت السابعة مبعام وسن الالتماق به للاولاد من وزيارة بعض فلناطق فيها د مذا ويعادر فلوفد مدينة الطائفة يوم غد ٤ ـ ٧ سُتُولِن وَلَئِيْتَاتُ مِنْ ٤ ـ مُ اسْتُواتُ

■■ ينظمها مركز الدعوة والإرشاد بالرباض:

نىدوات ديىنىيىة فى مساجىد الملز والسسيسم

تأثير وسفتل الاعلام على الفرد والمبتمع	No. 1 and 1				_a\1-3/3/\4
حقوق الجار	۱ ـ احد البلطين ۲ ـ علي الصالحي ۲ ـ يديرها/ عبدات العميريني	جامع النصيان	ME-1/1//11		
الاستعداد لليزم الآخر	١-محد بن نفيان التويجري ٢-حد الباسر ٢-يديرها/ عبدات العيداني	جلىع الأمير/ سلمان	_4\£-\\/\/YA		
الاستحاد للييم الآغر	۱ ـ عبد العزيز المجلان ۲ ـ صحب الجلعود ۲ ـ بديرها/ صالع الشايع	جامع حي النظيم	A11-7/7/YA		
أهمية الوائث في حياة للسلم	۱ ـــسليمان الحمزة ۲ـــعبدات لبراميم العيدي ۲ـــيدرها/ محمد العيدي	مسجد العواد بالشملية شمال الدفاع الدني	-11-7/7/7		
فضل العلوم وأداب طلابه	۱ ـ عبدات للمتاز ۲ ـ سعود الفنيسان ۲ ـ يديرها/ علي سليمان الزين	جامع الرضوان عي الربوة	_4\t-7/V/\T		
النقوى واثرها في حياة المسلم	۱ ـ صالح الربعي ۲ ـ عبدالعزيز الحديثي ۲ يديرها/ احد البلبطين	جامع البليطيّ حي الربوة	-۱۲-۶/۲/۲۰		
الساليب تربية الاولاد	۱ _سمید بن زعج ۲ _عبداللطیف الرباح ۲_یدیرها عبدالعزین للسعود	جامع هي الربوة الشمالي	→11-1/V/XX		
الايمان والثره في تربية النفوس	ا _فهد الحمين ٢ _عيداث المعتل ٢ _يديرها/ صالح الريمي	جامع الفرقان هي الريوة	_4\1-\/\/2		
: الامر بالمعروف والنهي عن المنكر	١ _مصد عبدات العيدي ٢ ـ علي صليعان الزين ٣ ـ يديرها/عبدات العيريتي	جامع الامع /سلمان/ بالنسيم			
الكسب الملال واثره في حياة السلم	١ _عبدالعزيز المسعود ٢ _عبدالرجمن البعادي ٢ _بديرها/ عبدات السويلمي	جامع الذياب	۸۱٤ [:] ٦/٨/٦٨		
متابعة الأعمال العمالحة	۱ ــمد القرعاري ۲ ـ عبدالعزيز الحديثي ۲ ـ يديرها/عبداث السويلمي	جامع الملك/خالد/ بالنسيم	>1:-7/1-/10		
الإغاني وأثرها الميء على الامة	۱ح ـ عبدالعزيز العجلان ۲ ـ محمد عبداط ابراميم العيدي ۲ ـ بديرها/عبدالعزيز للعيلاني	جامع ك٦ حي النسيم	_a\1\/*		
فضيلة الذكى	۱ سليمان بن عبدات الطريم ۲ ـ عبدات العميريني ۲ ـ يديرها/ تاسم القتردي	جامع /ك٤ هي النسيم	-11-1/1-/M		
للعامي وأثارها على حياة السلم	۱ _عبدالمزيز السند ۲ _سعود الفنيسان ۲ _يديرما/محمد عبداط العيدي	جامع والدة الأمير /عبداه/ بالنسيم	-11-7/11/7		
المخدرات خطرها ومضارها على المجتمع	۱م _عيداث رشيد الحوشاني ۲ _سعيد بن زعب ۳ _يديرها/ صعد النملة	جامع حي السني/ مالسني			
واجب المملم تجاه القرآن الكريم والسنة الطهرة	۱ ــ قاسم لحد القرّدي ۲ ــ صالح الشعرائي ۲ ــ يعيرها/ عبدالعزيز العبلاني	جامع ذي النورين هي السلام	_\1E-\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		
المج فضله ولمكات	١ ـ عبداه العزيز المجلان ٢ ـ سليمان العودة ٢ ـ يديرها/ عبداته العديريني	جامع النصيان/ حي النسيم			
نضائل الأعمال	۱ ـ عبدالرحمن الطرودي ۲ ـ صحب الطعود ۲ ـ يديرها عبداله البراك	جلمع الأمج/ سلمان /حي النسيم	-A1E-7/17/19		
النعاء فضله وانواعه ولدايه	۱ ـ احد البنطين ۲ ـ علي عبداله الصغير ۲ ـ يديرها/ محدد العيدي	مسجد العواد/حي المشطية	~11.1/17/17		

-12-1/1/V	جامع هي الساي	١- عبدالعزيز العجلان ٢- منصور الرشودي ٢- ينيرها/ محمد اللملة	شرع حديث ألدين النصيحة	
NE-7/7/NE	جامع تو التريين/حي السلام	۱_سعيد بن زعم ۲_عيد اث المبيريني ۲_يديرها/ محمد الشيبان	تأثير وسفال الإعلام على الله: والمبتسع	التاريخ - ۱۱۰۰
	جامع النصيان	١ ـ أحمد البلبطين ٢ ـ علي الصافعي ٢ ـ يديرها/ عبدات العميريني	حقوق الجار	*1E-7/*/\Y
<u> →</u> 11-7/7/7A	جلىع الأمير/ سلمان	١_محمد بن نفجان التويجري ٢_حمد الجاسر ٢_ينيرها/ عبداث العبدلتي	الاستعداد لكبيم الآخر	<u> </u>
_a\t-\/\/\/	جامع حي النظيم	۱ـ عبدالعزيز المجلان ۲ـ محب الجلبود ۲ـ بديرها/ صالع الشايع	الاستحداد لليهم الآخر	٦٠١٤-٦
-M-1/Y/1	مسجد العواد بالمشعلية شمال الدفاع الدني	۱ ـ سليمان الحمرة ۲ ـ عيداث ابراهيم العيدي ۲ ـ يديرها/ محمد العيدي	أهمية الوائث في حياة للسلم	
۲۱/۷/۱۲ مـــ	جامع الرضوان هي الربوة	۱ ـ عبدات للمتاز ۲ ـ سعود الفنيسان ۲ ـ يديرها/ علي سليمان الزين	فضل الطوم واداب طالبه	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
₩11-1/V/T-	جامع البليطيّن حي الريوة	۱ ــ مسلاح الريمي ۲ ــ عبدالعزيز الحديثي ۲ ـبديرها/ أحمد البلبطين	النقوى واثرها في حياة المسلم	->13/γ/τA
→11-7/V/XX	جامع هي الريوة الشمالي	۱ _سعید بن زعج ۲ _عبداللطیف الرباح ۲_بدیرها عبدالعزیز للسعود	الساليب تربية الاولاد	11a-
_4\1-\/\/£	جلمع الفرتان هي الربوة	۱ _فهد الحمين ۲ _عيداث المثان ۲ _يديرها/ صالح للريمي	الإيمان وانثره في تربية التفهس	±16-3/A/₹3
<u> →۱1-7/A/\\</u>	جامع الامع /سلمان/ والنسيم	١ _مصد عبداث العيدي ٢ _عل صليمان الزين ٣ _يديرها/عبداث المديريتي	: الامر بللعروف والنهي عن المنكر	_614.7
_A12:-7/A/1A	جامع الذياب	١ _ عبدالعزيز المسعود ٢ _ عبدالرحمت البعادي ٢ _ يديرها/ عبدات السويلمي	الكسب الحلال واثره في حياة المسلم	
_4\6\7/\\/\0	جامع الك/خالد/ بالنسيم	۱ ــحد القرعاري ۲ ــعدالعزيز الحديثي ۲ ــيديرها/عبدات السويلحي	متابعة الأعمأل المسالحة	_a12-7
-411-7/1-/77	جامع ك٦٠ حي النسيم	اح _عبدالعزيز المجلان ٢ _محمد عبدال ابراهيم العيدي ٣ _بديرها/عبدالعزيز العبلاني	الأغاني وأثرها الميء على الامة	م١٤٠٦/مـ
_11:7/1:/19	جامع /ك٤ هي النسيم	۱ سليمان پڻ عبداث الطريم ۲ ـ عبدات العميريني ۲ ـ يديرها/ قاسم القثردي	فضيلة الذكر	/۱۱۰۱م
-11-7/11/7	جلمع والدة الأمير /عبداه/ بالنسيم	۱ _عيدالمزيز المسند ۲ _سعود الفنيسان ۲ _يديرما/محمد عبداط العيدي	المعاصي وأتارها على حياة المسلم	
-18-7/11/17	جامع حي السني/ مالسنل	۱م _عيداث رشيد الموشاني ۲ _سميد بن زعب ۲ _يديرها/ سمد النطة	المخدرات تشارها على المجتمع	117/0/7
-۱۱۰۰۱/۱۰/۲۰	جامع ني النورين هي السلام	۱ ــقاسم لحمد القثردي ۲ ــصالح الشعراني ۲ ــيديرها/ عبدالعزيز العبلاني	واجب المسلم تجاه القران الكريم والسنة المطهرة	
-11-7/11/77	جامع النميان/ حي النسيم	١ _عبدات العزيز المجلان ٢ _سليمان العودة ٣ _وديرها/ عبداته العميريني	العج فضله ولحكات	١٤٠٦/٥/١٦
-41E-7/17/19	جامع الأمير/ سلمان /حي النسيم	١ ــ عبدالرحض الطوودي ٢ ــ مسعب الجلعود ٢ ــ يديرها عبداله البراك	فضائل الأعمال	_a11-7/°/YT
_116-3/17/77	مسجد العواد /حي المشعلية	۱ _ امد الباطين ۲ _ علي عبداله المبغي ۲ _ يديرها/ مصد العبدي	الدعاء فضله وانواعه وإدايه	_a\£-\/a/T·

🛘 وزير التعليم العالي 🖺

العلوم الادارية بالجامعة؟.

القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

00 في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القاريء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات اللي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصبين أي نبحث عنها في المعادر والمراجع المختلفة.. دون أن نكلف

00 نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحفاتكم هل

جريدة الجـزيـرة ـ ص. ب ٢٥٤ ـ الريـاض ١١٤٠١ مزاويـة

اسالوني، وستتحاول آلاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

مامعة اللك فيصل

🗷 القارىء: محمد اليامى ـ يسال قائلا: متى تأسست جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية وما هي كلياتها وما هي أقسام كلية

四日 جواب: لقد صدرت الموافقة السامية برقم م/١٧ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٨ مانشاء جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية على ان يكون مقرها الرئيسي بالاحساء لتكمل مع زميلاتها جامعات المملكة اشعاع نور العلم ليضيء طريق التقدم والرقي في هذا البلد المعطاء وقد بدأت هذه الجنامعة بناريع كلينات في مجال العلوم

اما كليات الجامعة حاليا فهي: الاحساء: كلية العلوم الزراعية والاغذية، كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية، كلية التربية ــ

كلية العلوم الادارية والتخطيط اما الكليات الموجودة في مدينة

الدمام فهي: كلية الطب والعلوم الطبية _ كلية العمارة والتخطيط.

١ - المصاصبة. ٢ - ادارة الاعمال وتشمّل (ادارة مشاريع

Fac.

-

44.00°

الادارة الصحية، والادارة الفندقية، ادارة المشاريم الزراعية. ٣ ـ

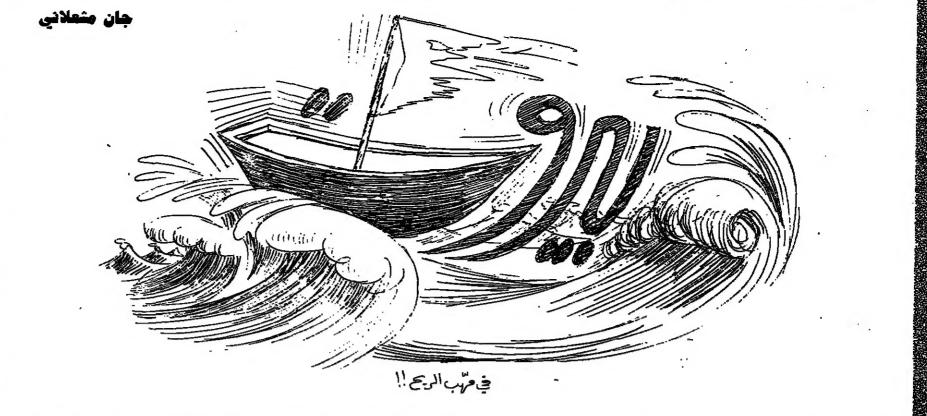
استعادة همهيات التأمينات

🗷 القارئان: حسن محمود المغلي _ جيزان _ عبد الرحمن عبد

اما اقسام كلية العلوم الادارية والتخطيط فهي:

الأحصاء، ٤ ـ الحاسب الآلي.





ما احوجنا ـ نحن المسلمين ـ على امتداد العالم الاسلامي .. شرقا وغريا. شمالا وجنوبا الى أن نحرك دعوتنا تحريكا ديناميكيا فعالا.. ما احوجنا ان نتخلص من الطابع الاستاتيكي الذي ران على عملنا الدعوي طويلا.. ثم ما احوجنا ايضا الى أن تسخر منجزات العصر ومعبطيات العلم الصديث لحمل رسالتنا الى أفاق العالم.. فالاسلام ليس دينا محليا وليس عقيدة انفرادية وليس



مع الرجل الثاني في القصيم

القس مبتى أمارة القصيم،،

والباب مفتوح .. مما يدل بوضوح

على ديمقراطية أل معود ومدى رحابة مستورهم.. جمعنى لقاء مع صاحب المعد الملكي الأمير محمد بن سعد بن عبد العزيـز نائب امج منطقة القصيم.. الرجل الذي يحمل رزانة المسن.. وطموح الشاب.. وأمل المستول المخلص.. جمع سموه الكريم بين حديث الأدب.. وأدب الحديث.. ومعنظم الحديث كنان في الصحافة.. وأثرها الاعبلامي.. وخدمتها للمناطق وراء التنمية .. والاتجازات التي تتم في مجالات مختلفة .. تمنى أن الصحافة تهتم بهذه المنطقة كسا تهتم بغيرها.. بـل عبر عن رسـالتها ومسوضسوعيتهما واهمدافهما السامية.. بما يخدم العقيدة.. ويوجه النشء اخلاقا.. وسلوكا.. وتحمسا لرسالتهم الوطنية في خدمة مليكهم ووطنهم.. ونبه الى أممية النقد البناء الهادف الذي يدفع العاملين لتحقيق المزيد من الطموحسات لمستقيس المواطن السعودي.. وعبر سمسوه عن الملاحق الصحفية فقال: الملاحق وتتية.. والبناء في مملكتنا الغالية مستمسر ويحشاج الى رصد باستمرار.، والملاحق السنوية او الدورية لا تغطي الانجمازات المستمرة.. وآفاد خفظه الله بأن الأخبسار المحلية لا تنشر فسور حدوثها واذا نشرت فهي مختصرة بصورة مخلة .. ومثـلّ هذه الترجيهات تغيء الدرب للعاملين في الحقل الأعلامي. ليكون حضورهم أكثر ومشاركتهم أوسع فيما يخدم الصلحة العامة.. أن الدور الذي يقوم يه صبلت السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيـز وشاثيه سمس الأمير محمد بن سعد تجاه هذه المنطقة.. وأضح من حيث توسع الخدمات.. وهما ينقسوكمان العمسل في الدوائسر المكومية وغيرها ممآنه مردود خيرى للمواطن.. ويتوجيه من

جبلالة الملك المعظم وولي عهده

يتمقق المزيد بائن الله.. وسوف

اتحدث عن مشاريع النطقة باذن

الله في لقاء قادم.

دينا ذا طقوس سرية. ومن ثم دعوته ليست محدودة بحدود النفس أي الاسترة أو المجتمع الواحيد وانما هو دين عالى دو عقيدة جماعية ودعوة شمولية عامةً.. فالدعوة الى الله ليست مخصصة بجعاعة دون جعاعة ولا بقوم دون قوم.. وانما هو واجب المعلم في كل زمان وفي كل مكان حسب ما يملك من امكانيات، وما يملك من جهد، وما يملك

والاقمال فثلك ما لا يجدي.

مع ان ما حذرت منه ليس جديدا ـ من

الاقـريقية.. وكيف ان التبشير تعدى

تحويل الوثنيين الى مسيحيين ليدخل

القساوسة على السلمين عقر دارهم

فيحواونهم _ ولا حول ولا قوة الا باث _

الى نصارى لجرد استغلال حاجتهم وسد

عبوزهم والومسول المنسطم الدقيق الى

مناطق الفراغ الدعوي الذي يعانون منه

فكم من مسلم في اقامي الارض بل وفي

غير اقاصيها لا يعرف عن دينه ولا يعرف

عن تعاليم شريعته غير الاسم والشكل..

اما الحقائق فهنو بعيد عنها وهي عنه

وبيقي الامر اولا واخيرا أمر تقصير

وقصور لا من قبل الدعاة وحدهم .. وانما

من قبل الهيشات الدعوية في العسالم

الاسلامي كله ما دامت قد اهملت ـ الي

حد بعيد _ سالاح الاعلام وغفلت عن

صبوره المتنوعة ووسنائله الحبيشة

ولا نود ان ندخل في عمل مقارنة بين

الثوب الاعلامي الضيق والمحدود الذي

ترتديه الدعوة الاسملامية إلى الله في

الداخل والخارج _ واقصد بالداخيل..

داخل العالم الأسلامي كله .. وبالخارج ..

خارج العالم الاسسلامي ـ ويين الشوب

الاعلامي الرحب والمضوم بعناية والذي

ترتديه الدعوة الى التنصير في بلاد الغرب

وبلاد الشرق.. ولو اننا تخيلنا أن اليهود

امروا بنشر دينهم والتبشير بـ لتخيلنا

ماذا كان يمكن ان يفطوا في هذا الجانب

من اعلجيب ليس لانهم اكثر مكرا ودهاء

او اشد خيثا ونكاء من كل عياد الله في

الكون كما يصبورهم الاعلام الصالي.

ولكن لانهم حريصون الصرمن كله على

كل ما ينفعهم ويخدم دعوتهم والا فما

بالهم يخضمون كل شيء في حياتهم ـ

حتى حسألات الحرب والقنسال والاعتداء

والغصب.. والسلب والنهب ـ لتعساليم

فيتهم ويتهم الموضوع والمصنوع

وليس دينهم الحقيقي والمنزل من قبل ألله

الحديث عنه او فيه .. لقد اردت _ فقط _

ان أشيد بالعمل الاعلامي الطيب الذي

يقدمه التلفريون ـ القناة الاولى ـ

اسبوعيا تحت عنوان (المجلة الاسلامية) ـ وسنانشر كنل مغردات الاعجباب

والاستحسان عمدا _ فقد لا تتحدث

مبدئيا عن مقدم البرنامج ومخرجه وعن

الجهود المبدولة في اعداده الشيد بالعمل

في حد ذاته.. بصرف النظر عن صانعيه

مع معرفتي اليقينية انه قطعة من ذوب

نقوسهم.. يكفي أن نتحدث عن ميـزة تجاوزه لدوائر القول الصامت الى دوائر

العمل للشمرك والكلمة الهادغية فمع أن

المحدارة ستنال الى احد بعيد للكلمة

المكتبويسة الا أن هنساك من القنسوات

للتوصيلية والوسائل التأثيرية ما يمكن

ان يحمل الكلمة المكتوبة .. بعد تحويلها الى صورة ومشهد وحبركة _ الى ابعباد

• ويبدو انتا تعبنا بعيدا عما اردنا

التعميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٩ كانون الثاني جناير، ١٩٨٦م ـ العدد ١٥٨٥

من طاقة ولا يكلف الله نفسا الا وسعهاء ومع ان السلبيات كثيرة في مجال الدعوة وحملها الى آفاق العالم ونشر رايتها خفاقة عالية الا اننا سنتجاوز عن ذلك مؤقتا.. حتى لا نسخل الى دوائس اللوم والزجر ورمي الأخبرين بالقصبور والتقصير وفي الاسبوع الماضي كتبت مصدرا ـ

كذلك فيان الجلة تعمرضت اوهي ستتعرض بانن اشاق مقبل أعدادها أو حلقاتها لشكيلات معاصيرة تمس واقع السلمين المضطهدين في غير البلاد الاسلامية مما يشعر المسلم ببالتعاطف مبع اخيه المسلم مهمنا تباعدت الديار واختلفت الالوان والاجتاس واللغات. وحيثما ثقف قليلا لنعمق هذا الجانب

وتدعو الاخوة الدكتور عبد القادر طاش

.. وقد استطاعت دالجلة الاسلامية، على الرغم من قصر عمرها الزمني.. ان تترجم كثيرا من الكلمات الهادفة الى صورحية تنبض بالحيوية والاشعاع حينما تحمل حسرارة للنقاش وبفء الصركة.. وحينما تضدم بالصورة والصوت والمندئ.. هذا من حيث الشكل.. أما المتوى فان القضليا التي تطرح للنقاش عبر

اعمق ومدى ارجب واشمل مما لو ظلت

مسطرة بين انهار صحيفة او صفصات

المجلة قضايا حبوية تستحد وهجها من واقع الحياة نفسها مما يشبح الى وعي القائمين على الاعداد والتقديم حينما استطاعوا في رفق ان يتجنبوا طرح القضايا النظرية او التنظيرية المجردة والتي تفتقر الى التطبيق والسلوك. ومن هنا تميزت المجلة الاسلامية عن

غيرها من البرامج التي تطرح لهدف محد وتؤدي غاية معينة ولا شك ان المستمع أو المشاهد في حاجة إلى كلا التوعين.. هـ في حاجة الى من بيصره بأمور دينه وتعاليم عقيدته من حيث الجانب التعيدي الخالص ثم هو أيضا في حاجة الى من بيصره بمشكلات الحياة الثي تعج حوله وتدور بل وتطحن كل من يعترض سبيل عجلتها الدوارة المتعجلة.

بينهم المسلمين بالطبع تتكنس بالاف المشكلات الواقعية التي تحتاج الى حوار ونقاش والى بيان ثم الى متابعة ومشاركة من اولى الرأي والفكس حتى ينتضب بشائها الرأي المسواب اما كيفية الوصول الى هذا الرأى المسواب فهو الامر الذي يحتاج الى جهد وعناية كما يحتاج الى وعى فائق وبصيرة نافذة.. وهذا بالقطع ما تصاول المجلة ان تفعله

ولا ربب ان حياة الناس اليومية ومن

دون ضجيج او جلبة.

واست بالطبع اقصىد هذا المؤتمر بالذات وانما هو مجرد مشال.. ولعلى اسوق مثلا اخر وقع في سلبيته الاعلام الاسلامي كله .. تقريباً وأن كنت أربأ بالمجلة الأسلامية أن تقع فيه.. أن هذا المَّل يتلخص في ان القضية الاقغانية لم نتل حظها من العرض الاعلامي اللائق بها.. وهذا أصر يقهمه ويندرك ابعاده الدكتور عبد القادر طاش اكثر مما افهمه انا منه وادركه. حبدًا لو أن المجلة استطاعت أن تنقل عبر كاميراتها مشاهد _ وار طفيفة _ من صور

كذلك فهناك أمر لضر يتلخص في ضرورة أن تخرج المجلة ألى شتى بقاع العالم الاسلامي لتحاور المفكرين والدعاة فالمجلة ليست وقفا على مساحة مكانية معينة .. وانما هي عامة شاملة لانها تمثل

والاستاذ يحيى بسيوني والاستاذ منذر النفوري الى بدل اقصى ما يملكون من طاقة وجهد في سبيل الوصول الى هؤلاء والى عرض وتقهم لب قضاياهم الخطيرة. فحبدًا لو أن المجلة استطاعت أن توسع من دائرة المركة وان تخرج من دائرة المطية البحتة لتشارك بكاميراتها وميكروقوناتها.. حوارها ونقاشها.. حيويتها وضاعليتها في المؤتمرات التي تعقد، والقضايا التي تطرح والمشكلات التي تشار وما أوضرها على الرقعة

ولقد تعجبت كثيرا حينسا قمسرت المجلة في متابعة مؤتمر السيرة والسنة النبوية الرابع الذي عقد منذ شهر تقريبا في رحباب الأزهــر بـمصر.. وأو أنسهــا استطاعت أن تتقل المشاهد أو تتقل الى المشاهد صورة حية عن هذا اللقاء الاسلامي الكبير لكان ذلك أبلغ من كل كلام.. وأعمق تأثيرا من كل ما كتب حول هذا المؤتمر الهلم.

المصاهدين الابطال الذين اعبأدوا الى الذهن المسلم صور المجاهدين الاوائل.

عمومية الاسلام وشموله. امر اخر نشير اليه على عجل قبل أن تفرغ من هذا الصديث وهو ان تعصل ادارة البرامج الدينية بالتلفزيون على تسويق هذا البرنامج (اعني المجلة الاسلامية) لا بقصد الربح التجاري ـ مع ان هذا ليس عبياً _ وانما بهدف بثه وتوصيله (بيعا او اهداء) الى اكبر قطاع ممكن من السلمين في كيل مكيان.. فالقضايا التي تتتاولها للجلة بالنقباش والشكلات التي تتولى عرضها، والفقرات التي تكون حلقاتها جديرة او هي قمينة بان تخرج من حيز المطية الضيفة الى

حيز ارجب.. واوسع مدى.

لم بيق في هذه العجالة الا أن نسوق التحية الصادقة _ بعيدا عن كل قواعد المجاملة او المبالغة او التقريظ الفج _ الى معدي المجلة ومقدمها ومخرجها وكل من يشاركون بجهد مشكور فيها.. فالاعداد جيد ما في ذلك شك والاخراج جيد ايضا لولا ما ينقصه من اتساع الصركة وضرورة التركيز على (الكاميرات المسافرة) كما اسلفتاً.. وهو امر لا يقتصر على الاخراج وحده وانما تقع اللائمة فيه على الاعداد اولا.. وبالقطع فلا يمكن ان ننسى للاخراج براعة لقطأته. وتلقائية حركته، ومالاصة تعبيراته وبيكوراته لطبيعية البرنامج ذات الصبغة الخاصة.

اما التقديم فجيد.. بل اكثر من جيد فالدكتور عبد القادر طاش اعالامي اكاديمي يعرف ابصاد العصل الفنى. ويدرك حدوده بحكم اكاديميته.. فضسلا عن غيرته الاسلامية الواضحـة ووعيه

واخيرا .. جزى الله العاملين في للجلة الاسلامية خير ما يجزئ به الصادقون من الذين يحتسبون عند اقد اجرهم وثواب عملهم.

اخری

كتب محرر فني (نصف واع) أي احدى الصحف العربية الكبرى يلوم القائمين على ادارة احد الفنادق الكبرى ومواخير الرقص فيها فيقول زان نستورد قمحا.. نرة.. او حتى مسامير فهذا شيء مقبول ومعقول ولكن أن نستورد راقصات من بلاد الفرنجة لتقديم الرقص الشرقي التقليدي فهذا هو المرفوض وغير

وتفاصيل غضبة (اخينا) المصرر الغضوب.. أن أدارة الفندق الكبير في البلد العربي الكبير تصاقدت منع فرقة انجليزية للرقص.. وفعلا وصلت مجموعة منهم لاحياء ليالي شرقية في الفندق.. للعلم فقط مكذا يقول المحرر متكاليف الفرقة المستوردة تصل الى اكثر من الفي دولار في اليوم الواحد (!!) والاغرب من ذلك (منا زال الكبلام للمنصرر) ان الراقصات الانجليزيات استخدمن بدل رقص فناضحة اثنناء تقديم الرقص الشرقى مما اضبطر بوليس الاداب الى التدخيل ومنعهن من الظهيور اميام

ثم ينهى المحرر الغيور كلامه عاتبا ومندهشا . . والسؤال الذي يطرح نفسه _ خلاص (هكذا) لم يعد هناك راقصات (..) حتى نستورد الرقصات من بالد القرنجة؟!.

 ومعنى ذلك أن المصرر (زعسلان فقط) من استيراد الراقصات وكيف انهن ينافسن البضاعة للحلية ويتسببن في احماية صوقها بالتلف واليوار ولو انصف المحرر الهمام ـ وقاتا اقه واياه السوء ـ لصاح في وجه ادارة الغندق بمنع هـذا الرجس والدنس.. ان لم يكن لحسرمت الدينية ـ مع ان هذا يجب ان يكون اول الاعتبارات _ فلمخالفته لطبيعة المرحلة الصرجة التي تصربها الاصة.. الاصة العربية المسلَّمة.. وكيف انها مثقلة الى حد الاختناق بكتل من المعاناة وسيل من المشكلات المحلية والضارجية. وهذا في منطق العقلاء يجعلها تصرف كل همها وهمتها الى معالجة قضايا اكبر واخطر من (هز الوسط) سواء اكان هزا شرقيا ام غربيا.. ورفقا بنا وبالقراء وبالامة يا معشر المحررين الاشاوس.

الله الغامدي الباحة يسألان: شخص خدم في القطاع الخاص استقطعت منه عائدات لصالح المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية نظير اشتراكه. هل يحق له الحصول على مبلغ الحسميات من التأمينات الاجتماعية اذا تعت استقالته من العمل بعد مضي سبع سنوات خدمة او اربع سنوات

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

■ حواب: الاستقالة ليست بحيد ذاتها سببا من اسباب استحقاق تعويضات التأمينات الاجتماعية لان النظام حدد اسباب صرف التعويضات على سبيل الحصر وهي: بلوغ سن الستين عاما بالهجرية (٥٨ سنة وشهرين بالتقويم الميلادي) والتوقف عن اي عمل خاضع للتأمينات الاجتماعية والاصابة بعجز غير مهنى قبل بلوغ هذه السن، أو وقاة المؤمن عليه قبل أو بعد سن الشيخُوخة، كمآ تصرف تعويضات اصابات العمل والامراض المهنية بصرف النظر عن مدة الاشتراك في التأمينات الاجتماعية.

ابيات وشاعر

 القارىء: هزاع الخثعمي يسأل قائلًا: من هو قبائل هذه الابيات وهل يمكن اعطائي بعضًا منها ان كانت قصيدة؟.

وريان ماتف الحدائق اخضر ووال كفاها كل شيء يسمسها فليحست لشيء اخبر الليمل تسمسهم

واعجبها من عيشها ظل غرفة

田里 جواب: القاتل هو الشاعر عسر بن ابي ربيعة بن حذيفة ابز المغيرة المخزومي (٦٤٤ ــ ٧١١م). الذي قبَّال عن شقره حمَّاد الراوية (ذاك الفستق المقشر) وهو شاعر غزل اعترف له بالشاعرية كبار الشعراء امثال الفرزدق وجرير وقد جعل الغزل فنا مستقلا يعرف به صاحبه بعدما كان غرضا تابعا لغيره من الاغراض ووسيلة يستهل بها الشاعر قصيدته للوصول الى غايته. والبيتان المذكوران من قصيدته الرائية المشهورة التي مطلعها

أمن آل نعم ائت غاد فمبكر غداة غد ام رائح فمهجري لحاجمة نفس لم تقل في جوابها فتبلغ عذرا والمقالة تحذر تسهيم الى نعم قبلا الشمل جامع ولا الحبيل مومسول ولا القلب منقصر

رأت رجلا اما اذا الشمس عارضت فيحضحى واما بالعشى فيخضر اخا سفر جواب ارض تقاذفت به فلوات فهو اشعث اغبر قليلا على ظهر المطية ظله سـوى ما نـفـى عـنـه الرداء المحـبـر واعجبها من عيشها ظل غرضة

وريان ماتف الصدائيق اغضر

وليلة ذي دوران جسمتني يسمسها وقد يجسم الهول المحب رقيبا للرفاق على شحفا احادر منهم من يطوف وانظر يعج ذكى المسك منها مفلج رقبيق الحواشي ذو غيروب مؤشر اذا تفتر منه کانه حصي بسرد او اقسمسوان منسور وترنو بعينيها ال كما رنا الى ربـرب وسط الغميلة جـؤذر

الى اخر القصيدة..؟.

اعلان فقدان القامات سه شكة الحمراء للصانة والتشفيل عَن فقد أنَّ الإقامات التالية . م القوالاقامة التاريخيا 11.5/11/17 17 .. 72 ASTERIO MONZON 13:54 12.2/17/50 1494.1 PEDRO ABUNDO 1.101750 AL-7/2/1. 27450

ارو	عنه والبحظ			لعلن الموسيسة الع
-55	لمق مون أوم	(1)	بنيازيني	(() سراج على تميز الملت
77	أمين تنعيداي	(1-)	**	(١) عبلوام الكوون
77	تشانج دون جعب	(n)	,,,	الله محدعبدالمطلب
•	هىسوين بارك	(K)	22	(3) محدطارت مساح
v	دونج سوك جون	(14)	29	(٥) محدينهاوت الرحمنة
91	تسنوين بسيك كيم	(X)	77	(T) محتسابہ علوے
27	شهيف هيونج يون	(6)	33	(٧) مصدرات عمرانحت
17	ميونج ووده كحيث	00	1)	(۱۸) نظام الدين محدوم ديس
	ورمحت)	ろう と	روحوج	(۷) عوری
بل بمارة بة بعدولك	لمؤسسسة ببشاع لملك فيص	برمراحبعة ا	ت أعلام عل	صور الما وصوله ومطالبة على حدالمة تكوريو العنيلية لهط السائل المالة ١٦٢،٦٢م والصغ

فعلى من يجيلهم تسليهم فوازات المرامِن أوالأنصال كلت: ٢٠٠١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ٢ ٢

لةلإية مكوثة من دورين كل دور ره غريف وصالة ويطبخ ودورتين مسياه ٠ الموقع: السليمانية - عنرب شارع المطارالقستيم

للإتصال ت/۸۷۸ ۲۵ بالبدعبالا الصائي

إعلان بيغادرة تعلن مؤسسةا لجزيرة للصحافة والطباعة والنىشر

بأن العامل لديها / سيد ذاكر مسيى شاه بكسان الجنسية سوف مغادرالمملكه نحائى ٠

يرجىممن له حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلالت ثلاثةأيا والمؤرسة غيرمستولة بعدهذا الماريخ الطالمخص

تَعلَّن موُّرسة الحيياة الطيبيّ بالرياض. دفرعها بالخبر .لمصاحبها وليُصيفُلكيا لي

عن سفرمكفولها السيد/محمل حميط لميلاعليسى /مصرى الجلسية/نها نيأ فمدن لم أى حقوق على المذكور بيرجى مراجعة المؤسسة بالرواض اوالخبر خسل مستة أيام من كاريح الإعلان أوالانصال على هاتفت يُمَ ١٤٠٤٧ع الرياض أدِ ١٨٦٥٨٨ الخبر. والمؤسد ليست مستولَمَ عن أى مطالبات ترد بعرهدا السَايخ >

للصيانة وتنظرون المسبايي سبانواعها كافة أعمالت النظاف وترجب بالعقود اكشهريّة أو السنوبية. نرجوا لانصبال بهانف رفيع ٢٥٨٥٦ كا

مفقودات تىلن. الشركة السعودية للإنماءالزراعيت عدد فقدان (قامة مكفولها / عجيمي ثراً جانشاً . فليين الجنبية . رُم ، ٧١٧٢

مِنادرة مور جوازات الريامن بَارِيخ ١١١٠ / ١٠٠ هُ. وكذلك نقدان رفضة قيلاته

رقم: ٢٩٩ ٨ صادة معدمرود الرايمن تبايغ . ١١١١ ٤٠٤ . رجا ومن بيجيكا

تسليها لجوازات المرايمن أومرور الريامين أوالأتصالطى لمكاتف ١٣٦٠ه. وثيكرًا.

عده فقدنوا تيرنقدي أصلية فاعربارقام (1797 . 1797 . 1797) وذلك بشايخ ٦/٢/٢٠ ١٤٠٩ الموافد ١٩٨٥/١٢/٥١م وتعتبرتعدَمالغرائر لاغيرَ من هذا السّايين ونهومين زما مُنشأ الكرام معلى خطيرَ ذلك والاتصال على تأسيون ١٩٥٨ -٤ / ٢٥٢٨ -٤ ويشكرا >

تعلى مؤدسة العريطية للبحارة (لبيع الأدوات الكهربية)

إعثالان بيع صادر عن أرامكو

تعرض أرامكو للبيع المواد التالية الموجودة في المملكة العربية السعودية:

- أ ـ خردة غيرحديدية _ بقيق الكمية المقدة ٣٧٠ طنا مترمًا.
- ب. خردة غير حديدية الظهران الكمية المقدة ٢٦٠٠ طن متري ج. خردة غير حديدية - الجعيمة الكمية المقدة ٧٥٦ طنامتريًا
- يعكن الحصول على نسخ التعليمات المتعلقة بتقديم العطاءات من:
- وحدة المبيعات في أرامكو ، المبنى ٢١٢٤ ، الغرفة ٢٠ ، الظهران ، المملكة العربية السعودية هاتف ٨٧٤٧٥٨٦ أو ۵۲۷۷۷۵، تلکس ۱/۸۹۴۶- ٦ أرمنزسج -
- مكتب شئون أرامكو، شارع الناصرية، مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي، الربياض، المملكة العربية السعودية، هاتف 2721.00
- مكتب الشراء في أرامكو، مركز الهدا، شارع الهدا ، الشرفية ، جدة ، المملكة العربية السعودية ، هاتف ٢٥٠ عام ١٠٠٠ أو ٣١٠ .

يمكن معاينة جميع المواد المذكورة أعلاه خلال الفترة من اجماد عالاولى ٦٠٤١ه الموافق اليناير ١٩٨٦ حتى ٣٠ جمادى الأولى ١٤٠٦ه الموافق ٩ فبراير ١٩٨٦م، ويتم إجراء المعاينة بواسطة وحدة المبيعات في أرامكو بالظهران - (88-1-2)

وآخرموعدلنقديم لعطادات هو ييم اجمادى لآخرة ١٤٠٦ه الموفق . ا فبراس ١٩٨٦

شركة سعودية كبرى ترغب فى تعيين

المعمل كمنزون دعاية لمنتجات بتركمة أدوية أميتكية رمقرالعمل بالمرياجين طحن أن تتوفرفيه لترولم لمثالية ا ب خبرة بنتين مُنا نونِ ﴿ السنامن ٢٥ ر٢٠ بنة

والأخوة العرب بشترط إقامة قابلة للتحيل .

تربسك المضلبات مرفغة بالشيادات العلمية والمعلية وصورة بنخصبة حرثية مع ذكررتم المياتك المأتصال العوري إلى العنمان النالمي : معيه: ١٢٨٣٤ الرامِن ١١٥٢١ عناية المسيرالعام.

أمكانة مدينة الركياض منافضة توريد وتركيب لوحات

تعلن أمانية مدينية الرواين عن رغبتها في طرح المناقصة رقمً

تورييد ويتركيب لوحات أسماء الشوارع والميادين واللوجات التوجيهية بالشوارع الرئيسية عديثة الربيسان.

الجهات الراغبة في العضول في المناقعة يمكنها الحصول على سخة من المواصِّفات من أمانة مدينة الرداين مقابل دفع مبلغ ٧٠٠٠٠

يقتع العمض من آصل وصورتين داخل طرف مختوم بالشيمع الأجمر يخاتم المؤستر أوالشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ..ومعنون بأسم معالي أمين مدينة الرياين · مصحوداً با لَاتِي : ﴿ ﴿ صُورَةٍ مَن شَهَادَةِ الزِّكَاةِ وَالدَّهِلِ سَارِيرَ المفعول ٢/ صورة من الاشتراك بالغرفية التجارية سارية المفعول ٢٠٠ خطاب منحان بنكي جسب النظام ولايقبل نقدًا أوشيكًا ﴿ كُلُّ مُعرِرةِ مِن السَّجِلِ النِّجَارِي ۗ 0/ترفوصُورةِ من شهَّانة التَصنيف في حالة لمليد ذلك ﴿ ﴿ كُرُورِيشُهَادَة خَبِرَهُ الْعَرَقِ لَعْالِجُالُ • يبدأ بيع ديماتوالمناقصة اعتبارًا من ١٥/١٥/١٠عاه.

• آخر موعدلقبول المعطاءات هو: المساعة الواحدة والمنصف من يُعِما لأملين ١٥/١/١٥ تَفتِحَ المُظَارِيقِينِي الساعة العاشرةِ من صباح يوم الشَّلُواء ٦/١٦ كَنْ ١٤٠٠٠.

تعفيى الأولوية للبعوديق وخزيجى جامعة الملك بعق.

اللجنة التفافية بجمعية النهضة النسائية أنه مواكبة للحركة الأدبيَّة السِّي تشهدها بلادنا . وبقل لما لذأكيه اسهكام الفساة السعودية في هكذا المسيدان .. فتد قرب ،

وفف الضوابط المشالية:

٨ لا يجوز لغير الفنتات والكاتبات لسعوديات الإشتراك في هذه المسابعة . ١/ تختلر الكاتبه ماتري السّتتم برمن ا نتأجها القصصي شريلي أن لايكون قدنشر أو أذيع في وصائل الصحافة والإعلام- وتبعث بنسعتاي منه ألجمعة -والمتحوظة سابقة دخول المسابقة بأكثر من ·نص .

٢/ لاتوَعبد أيَّ قيود على المومنوعات ولايعلى طول النص من قبصره ولاعلى سن المستسابِّعات. ١٤/ تبعث المنظرفيات على العنوان النتاني :

جمعية النهصنة النسائية . موب ٧ - بعواتث : ٢٥- ١٦٥ /١٦٤٩٢٥٩ ٤٦٤٩٣٠٤ ٥/ يتم يحكيم المسسابقة من قبل النادي الأدبي بالرطاين ·

٦/ على المتسابعة أن تومنح في ورقة مستقلة إسميا وعنوانها ومؤهلها وسنها وإرفاق مورة من حفيظة تغوس أوحفيظة نغوس ولي أمرها مع ورقة المعاومات. ٧/ ٢ حزموعد لتلتي مظرفات المسابقة هو 0/0/ ٣ مخ إلا الموافق ١٩٨٦/١/١٥م.

وبا للثرالتوبيق 🗝

الجوائش:

- الحبائزة الأولى: تذكرة سعرمفتومة مقدمة من الخطوط الجوبة السعودية .
- الجائزة الثانية: ثلاجة مقدمة من مشركة ابراهيم الجعنالحيي وإحوانه
- الجائزة الثالثة: عنسالة مقدمة من ستركة ابراهيم الجفالحي وإجنوان
- الجائزة المابعة: ساعة يد وطعتم مقدمة من المحميني للساعاً حتى
 الجائزة الخاصة: طعتم مقدم من الغزاليين مع تمنيا منالك بالنجاح م

بسُ لِللهِ الرَّحْزِ الرَّحِيمِ

"يَا أَيْتُهَا النَّفْسُ لِلْطُهُ الْحِي إِلَىٰ رُمِّكِ رَاضِيةً مُرْضِيّةً . فَ ادْخُلِي فَي عِبَ ادِي وَادْخُلِي جَنَّرِي . " صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقصناء الله وفتدره .. تنعى أسرة آل أبود اود عميدها الشيخ/محمدعلي ابوداود

ويتقبل العنزاء في دارشقيق الشيخ/إسماعيل على أبود ود م بجدة - البغدادية - بجانب وزارة الخارجية . أمام مركزالمنص ورالتجاري. "إن الله وإن الليه ولجعوب".

النوي وافت المنية مساء الشالاتاء ٢٦/٤/٢٦هر..

2

10

عندما فزرت فنه الحريدة اصدار وضفحة اللنفيء كارت مدفها خدمة القراء الإعراء من الاحوة الواقعين الى منها البلك ومررا مختلف الجنستات وذلك من أجل طرح إرائهم وتفترحاتهم وتقطية بشاطهم النومي وعلى محتلف المتهييات، وتقامرا لهؤلاء الذين نعببرهم ضنوفا علينا واعوانا واشفاء وأل نفس الرقت نقدر النبزر الذي يقومون بة والهدف الفيواسي الذي جاموا

وبهذه المناسية فانتا بنوجه الدعوة وعدر وصفحة فالتقي ع والى كافة القراء الأعزام للمتياهمة والشيازية بعا الديهم من أفكان ومقترحات واعمال ومعلومات سواء عنهم شخصيد أوخن ثلادهم حتى يتغرف عليها القارىء السعودي

محمد عبد الغزيز العند اللطيف

بذكرى تأسيس الجيش العراقي







اقامت سفارة الجمهورية العراقية بالملكة حفل استقبال بمناسبة الذكرى الخامسة والستين لتأسيس الجيش العراقي الباسل.. وذلك يوم الاثنين الماضي في منزل السفير/ عبد الملك احمد الياسين سقير الجمهورية العراقية لدى الملكة..

وقد حضر الحفل عدد من الشخصيات السعودية ورجال السلك الدبلوماسي المعتمدون بالملكة الى جانب عدد أخر من رجال الصحافة والإعلام بالرياض..

واثناء الحفل تمت المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبات وجرى حديث ودي بين الحضور تخلله حفل العشاء والشاي المعد لهذه



🗷 رمضان ابو الوفا 🖿

أبو الوفا والضيف الجديد رزق السيد/ رمضان على أبو الوفا

بمولود وذكره اتفق وحرمه عبلي تسميته محمد، ويعتبر محمد باكورة الانتاج في عائلة أبو الوفا الصغيرة.. وقد فرح أهالي ومناغة، في صعيد مصر بهذا الضيف الجديد.. رمضان وعد الأهل والأصدقاء بحفلة بهذه المفاسبة السعيدة.. مبارك،

الدكتور قمر عقد قرانه

■ تم عقد قران الدكتور قمر الجزولي البشير احد منسوبي مستشفى الولادة والاطفال بالمبينة , المنورة على كريمة احدى الاسر إ

■ كتب عبدالله الحواس: رَارِ المملكة عام ١٩٧٧ م ضمن وقد طلابي من خريجي المدرسة الوطنية للادوار العمومية في المعلكة المغربية .. ثم عاد اليها مرة ثانية هذا العام .. ذلك هو الشلب المغربي عبد العزيز ادريس المنيعي من المملكة المغربية الشقيقة ويحدثنا خلال هذه السطور عن تجربته وانطباعاته عن الملكة وبالذات مدينة الرياض التي يدرس فيها بمعهد الإدارة العامة فيقول:

> التطور في كافة المجالات التي حدثت بالملكة وخاصة الرياض ولاحظت الفرق بين واقعها عندما زرتها اول مرة وهذا يدل على التخطيط السليم وحرص المسؤولين في الدولة على استثمار خيرات هذا البلد .. وعن سبب حضوره للمملكة قال : اننى هنا ملتحق بدورة تدريبية في معهد الإدارة العامة بالرياض مبتعثا من قبل الملكة المغربية .. وهنا احب ان اقول ان التعليم

■لقد دهشت كثيرا واعجبنى

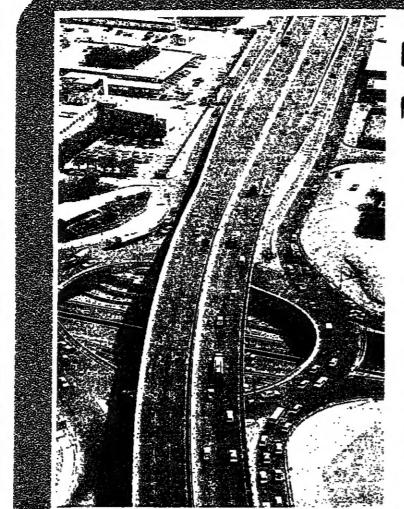
لديكم متطور وشاهد على ذلك وجود

سبع جامعات تدرس مختلف العلوم

والقنون ال جانب الاف المعاهد

دولة اسست على العلم وحول رايه في وسائل الإعلام بالملكة قال المنيعي : هذا عدد من وسائل الإعلام واستطيع القول اتها مكتملة فالصحافة اليومية والاسبوعية والاذاعة والتلفزيون ودور النشر جميعا تشكل راقدا مهما لوسائل الإعلام وهى تؤدي دورها بشكل جيد ومنسق وهلاف ، ولعل هذه الوسائل ساهمت في نشر الثقافة والعلم ونقلت احداث العالم الى المواطن بالمملكة الى جانب قيامها بعكس الصورة الحسنة للمملكة في

والمدارس وهذا ليس بغريب على



الشاعر الغنائي الشاب الرشيد آدم الرشيد ورحلته

مع الكلمة والحرف

الشاعر الغنائي الشاب الاستاذ/ الرشيد آدم الرشيد من الشعراء الشباب الذين تحس بوضوح بصماتهم وتميزها في الساحة الفنية، وهو يكتب اشعارا غنائية يعبر فيها بصدق عن هموم الناس وتطلعاتهم ويصوغ اشعاره لكافة اهله واحبابه البسطاء أبتاء هذا الوطن الجميل وللحبيبة التى تبذر في ذاته بذور الوطن الاصيل

اعمال شاعرنا الشاب الرشيد كثيرة وذات مضامين رصينة وتخدم قضايا الانسان مثلا على ذلك اغنيات مثل مسافة السكة، طقی سید احمد... وكنت بحلم، للفنان عبد المنعم الخالدي .. الحان ابوداؤود و والغزال الجافل، للفنان صديق عباس، هذه الاغنيات التي تعلا كل الاحاسيس والمسامع لدى ابناء

هذا الوطن الجميل.. وايضا لديه اعمال كثيرة بطرف الفنان فتحي حسين الحان الشاعر الملحن حسين حمزة و ،أيوه



🗅 الشاعر/ الرشيد ادم الرشيد 🗅

واداء المجموعة ولديه اعمال كثيرة بطرف عيد الرحمن اشول... والنور

هذا الشاعر الرقيق المشاعر اخذته الغربة منا وهو يعمل حاليا في جامعة الملك سعود _ الادارة الهندسية بالرياض..

عبده يوسف صالح نصر سوداني بالرياض

من يعضبها البعص..وتعتبرالظب

الحقيقي لنطقة جبال الإلب ، تقدم

الوغير من التنوع والتشكل لكل سن

العاصمة النموذجي بالرياض... مع النصر الساعة الثالثة عصرا وقريق

الساعة السابعة مساء.. ضد بري الساعة السابعة مساء..

الجزيرة مع الصحافة الساعة السابعة

وفي يوم ٢١/٥ يلعب الثغر غيد النصر الساعة الثالثة عصرا والجزيرة ريوم ٢٨/٥ يتقابل فريق الصحافة مع الامل الساعة الثالثة عصرا

بعدها تبدأ الادوار النهائية في الدوري السوداني المصغر وذلك يوم الجمعة ١٤٠٦/٦/١٩ قديا

الجريف/ الشياب/ الثغر/ النجوم/ النصر/ جبل اولياء/.

ولقاءات هذه الفرق في كرة القدم وقد بدأ الدوري منذ يوم الجمعة ١٤٠٦/٣/٢٤ ويستمر حتى يوم الجمعة ٤/٢/٤-١٤هـ حيث تقام المبارياة النهائية على المراكز الاول والثاني والثالث والرابع..

فرق الجالعة السودانية تستكمل مباريات الدوري يستأنف الدوري الخاص بالجالية السودانية بالرياض نشاطه المعتاد بعد وستكون مباراة فريق الجريف مع توقف قصير بمناسبة الاحتفال باعياد بري الساعة الثالثة عصرا وفريق

على ملعب معهد العاصمة النموذجي بالرياض:

غدا الجمعة: فريق النجوم مع الثغر عصرا

الاستقلال لجمهورية السودان حيث سيتقابل يوم غد الجمعة فريق النجوم مع فريق النَّفر في الساعة الثالثة عصم أ وفريق الجزيرة مع الصحافة الساعة السابعة مساء على ملعب معهد وتقرر ان تقام مباراة فريق الشباب

مساء وذلك يوم الجمعة بعد القادم ويتقابل في نفس الدوري يوم الجمعة ١٤٠٦/٥/١٤ فريق النجوم مع جبل اولياء الساعة الثالث عصرا وفريق الجريف مع الامل

والشباب ضد جيل اولياء الساعة

الشباب مع النجوم الساعة السابعة وذلك يوم ۱۲/۱/۱۲هـ..

وكائت الجالية السودانية بالرياض قد كونت فيما بينها عدة فرق رياضية وهذه الفرق سميت باسماء غريق/ الامل/ الجزيرة/ بري/ الصحافة/

وقد وضع دوري خاص بمباريات

سوداني، ألحان عبدالماجد خليفة هذه تيرول الجنوبية بايطاليا :

■ تقع مدينة ميرانو الرائعة في وسط تيرول الجنوبية بليطاليا وكفنت في القرون الوسطى عاصمة تبرول والأن فانها تمثل محل الاقامة الشعبى ذا المياه المعدنية الذي بتواقد اليه الزائرون من جميع لنحاء العالم اذ انهم يجدون وسائل الراحة في جو مؤلف من عناصر اجتمعت من مختلف ارجاء العالم ان مدينة ميرانو لها جاذبيتها وسحرها الحّاص، خلال اشهر الصيف وهناك امكائيات عبيدة للمحاضرات والتجول في المبيئة لشاهدة المحلات وشراء اللوازم والتسلية ولا ننسى مضّعار سباقً الخيل الجذاب للغاية في اوروبا .

الإشخاص الكبار، في السن لينابيعها الطبية التي تحتوي على الرادون لمعالجة تلك الإمراض مثل اضطرابات الكلية ودوران الدم الضعيف او مرض الروماترم او الام العصب البوركي والاضطرابيات التناسية او امراض عديدة اخرى .

اوروبا ويعكن الوصول البها بالطائرة ، مدينة ميلانو في شمال ابطالها ومن هناك تستفرق الرحلة بالسيارة او الحافلة الى مدن وقرى تيرول الجنوبية الرئيسية بضع ساعات فقط وتساعد السيارات على التعرف على جبال تيرول الجنوبية ووديانها وأنهارها وبحيراتها وكفلك على الشعس والثلج وعلى اكثر من ٣٥٠ قصرا ومسكنا قديما الثي تكلل

ومدينة ميرانو مرغوبة كثيرا لدى

ان تيرول الجنوبية تقع في قلب

المنطقة والتي نقع جميعها بالقرب



🗅 ترول الجنوبية بايطاليا 🗅

والمشمش والتين والكستناء وانكم (اكبر منطقة زراعية اوروبية منطقة ميرانو للفواكه المشهورة لتفلحها اللذيذ والإجماص والكبرز والضوخ

● السرعة اصبحت السمة الميزة للحياة.. فالسافة تلاشت..

للذين وصلوا

بالترام

جيل الفنائين القدامي يستحق كل

التقدير والاحترام.. غاذا قورن بالجيل

الجديد نستطيع القول أن هؤلاء

القدامي أمثال الريحاني/ وحسين

رياض/ وزكي رستم/ وصلوا الى

محطة الشهرة بالترام او حتى سيرا

على الاقدام.. لم يكن الفن وقتها

(مربحا) كما هو الأن... ولم يكن له

نفس والاحترام،.. كان عليهم ان

يتحملوا الكثير والكثير من الانتقادات

للعمل مشخصاتية او معتلين... لم تكن

هناك جواشز تقديرية او حتى

تشجيعية... اما الجيل الجديد امثال

نور الشريف وفاروق الفيشاوي وغيرهم

فقد وصلوا للشهرة في قطارات مكيفة

الهواء او حشى بطائرات.. الاجور

اصبحت خيالية.. الامكانيات في الاستديوهات اصبحت اكثر توفرا

وتقدما.. المهرجانات وجوائز التقدير

اصبحت اكثر من ان يتابعها الانسان

العادي.. ولكن رغم ذلك كله بيرز

تساؤل عل اخرجت السينما الجديدة

التي تتميز بالسرعة والبحث عن

ءالربعه... قنانين مثل سليمان نجيب

صاحب الاسلوب السهل المتنع في

الاضحاك او حسين رياض الذي يمثل

بوجهه واصابع بديه ومشيته ايضا...

او زكى رستم الذي برع في كل الادوار

ابتداء من والباشاء وصولا الى ابن

البلد واللص والمنحرف... أن الاداء

المتع لهؤلاه يجعل مشاهدة افلامهم

مقبولة رغم مضي عشرات السنين عليها اضافة الى عناصر الحرى كثيرة..

ائه عصر السرعة

القاهرة تستقبل كل يوم الافا يصلون اليها من الاقاليم ويغادرونها بعد ساعنات ثليلة لقضاء بعض مصالحهم.. لم تحد محطة مصر العربقة تتعليك الاحساس القديم ببالضربية والفراق... اختفى تقريبا دشهد المودعين والستقبلين. لم يعد احد لديه وقت في الماضي غير البعيد كان من يريد السفر من طنطا او عتى بنها للقاهرة يرسل تلفرافا لاقاريه لانتظاره على سلم القطار... اما الأن فمثلت من الطلبة يسافرون الى اوربا في شهور الصيف دون ان يودعهم او

وتحول السور الى بوتيكات ثقافية

يستقبلهم احد..

كان وما زال سور الازبكية يتمتع بشهرة كبيرة في دنيا الثقافة والإدب... مثات الكتب القيمة في كل نواحي العلم والابب اكتشفها الباحثون وطلاب العلم وسط اكوام الكتب في سور الازبكية واشتروها باسعار رُهيدة رغم ان بعضها لا يقدر بمال... وكثيرون لم تتح لهم الطروف دخول اي مكتبة فكان سور الازبكية النافذة التي يطلون منها على عالم الكتب.. غير ان سور الأزبكية شهد خلال السنوات القليلة الماضية تطورات افقدت بعض مذاقه فقد تحول معظمه الى بوتيكات ثقافية تبيع الكتب الجديدة واللوحات والتحف الفنية ومع ذلك ما زال السور يزخر بمثات الكتّب القيمة والنادرة...

احمد فكري مكة المكرمة

ادب وثقافة

تابعت ثلاث حلقات كتبها الاستاذ عبىدانه الشهيل في زاويت، «عــذوق، بالزميلة المسائية، كانت تلكم الحلقات حول مهاترات نزار قباني في ءالمربده.

واخبرني من حضر والمربدو من الزملاء الذين أثق في خبرهم، ما اذاعه ذلكم الشيخ المتصابى. اذ سقط الى الوحل بشكل جعل منه بائع فكر ورجل

ولئن كان المرتزقة يخوضون حمروب العصابات مقابل حفنة من المال فان في عالمنا العربي من يمارس مقايضة الفكر والمهوقف بالطرح الذي يتعشم نفعه

ولعل السؤال الذي يبحث عن اجابة شافية كافية كما يقول الاصوليون، هو هل انتهی نزار ام لا؟

وقبل الاجابة على هذا السؤال يجب ان نعرف ماذا برید نزار؟ ثم من هـو هذا حتى يجعل من الأمـة العربية الاسلامية قبطعة صلصال

ماذا أعطى نزار قباني مثقفي هذه الأمة حتى يمتعض منهم؟ ما هي مخلفات نـزار قباني لاثـراء

يشكلها حيث يشاء؟

الفكر العربي والاسلامي؟ نزار قبانى ترك موروثا ضخما لهذه الامة من انواع اللذة والجنس والدعارة. امتك ناصية الحرف العربي بشاعريته التي لا ينكرها احد حتى جعل العربي زير نساء وباحشا عن لذة وزق

اعطى الشباب دروسا مجانية في الانحلال والتفسخ عن دينهم وكأنه يريد ان يسلبهم العقل والروح معا.

تلكم هي بعض موروثات وتركة ذلك الشيخ المتصابي.

ولعلنا نعلك عذرا له بان التخريف بدا يغزو عقله اذ غادره الربيع وبدأت اوراق الخريف تتساقط بشكل مخز على أرض

ان المثقف العربي رسالت أسمى واعمق وأبعد نظرة من تلك التداعيات وذلك الهذيان الذي يجتره المحموم نزار المثقف العربى صورة طاهرة لأمة

ذات اصالة وعمق في جذور التاريخ ترفع نفسها عن مستوى المهاترات الليلية

رسالته رفع مشعل النور عاليا للشباب كي يعرفوا الطريق الصحيع.

ثم ان المثقف العربي مطالب بان يعطى جرعات قوية من الدفع والتشجيع والاحساس بالكيان العربى لشباب هذه الامة كي يحسبوا بسأنهم ذوو كيسان واستقلالية ارفع مما يصورها نلزار

وهذا هوما يجب أن يكون عليه المثقف

وايمانا بهذه المواصفات السليمة للمثقف العربى فقد طمست بعض الدول العربية من قاموسها نزارا واضسرابه.. حرموا دخول الصديد والقيح الى بلدانهم ونزهوا مكتباتهم وايدي ابنائهم من ذلك، حيث ان في قلوبهم قد تربعت كلمة الحق ولا اله الا الله محمد رسول الله.

لكن هل انتهى نزار؟؟ جاء نزار في وقت سماعد عملي ظهوره واظن ان الموضمة النزارية انتهت كما تنتهى موضة اصباغ الإظافر القديمة.

الحيرا هل نسى ماواقفه السابقة في كتابة والكتابة ... عمل انقلابي و. حتى يأتي اليوم بموقف جديد؟!!

لكن ما يثلج الصدر ان نزارا سوف يلبس توبا أخر ويحزم وسطه بزنار دهبي عندما يقام مهرجــان أخر.. وتلكم غـاية السقوط عندما يتنازل الكاتب عن مبدئه وتفكيره ثم يتلون!!!

السرمزية تفتال كيل شيء لكنها لن تلتهم السروميانيية الوزن والقافية لا يقفان عائقا امام انفعالات الشاعر! ليس صحيحا أن أعذب الشعر أكذبه!

حوار/ بصطفى النجار

عبدانة شرف شاعر من الجيل الذي فتح عيونه على تراث عظيم الشخص ولحبادشه ثم أعبود الى من الشعر العربي القديم وعلى معطيات جديدة في العطاءات الشعرية الحديثة .. فبدأ في تكوين صوته الخاص بتجربته وما يزال. فاصدر الآن ثلاث مجموعات شعرية تسير في خط بياني متصاعد نصو

_ العروس الشاردة ١٩٨٠م...

_ الحرف التائه ١٩٨٢م.. _ القافلة ١٩٨٤م..

الافضل والاجمل:

واعد مجموعة للطبع تحت عنوان: الانتظار والحرف المجهد.. وينشر في مختلف المجلات المصرية والعربية ... فهو من مواليد عام ١٩٤٤م _ صناديد _ غربية ..

مؤهلاته العلمية: بكالوريوس تجارة من الازهر طيب ومحبوب من قبل شعراء وادباء مصر فيبادلهم فكره بالشعر وشعره بالفكر. يشترك مع بدر شاكر السياب في تجربة الآلم ويشترك مع الشعراء بالرهافة والتوقد والألحان فتعالوا لنتعرف عليه اكثر من خلال هذا الحوار:

بتطورات عديدة لكنني لا اطمح الى

شكل معين.. كل ما أرجــوه أن يظل

للشعر عالمه، وان تعود الينه دولته

🗅 يقال بان القافية والوزن

المحدد في القصيدةالعمودية يقفان

عبائقيا اميام انفعبالات الشباعير

وتىوصيلها الى القبارىء كميا هي

طازجة واكثر صدقا فهل هذا

ـ لا اعتقد ان الوزن والقافية

يقفان عائقا امام انفعالات الشاعر

فالشاعر الحقيقي لا يعجزه اي شيء

عن حرية الحركة، والتعبير بصدق

عما يحسه، ولغتنا العربية هي اغنى

اللغات بمفرداتها واشتقاقاتها،

ولدائنها اطوع اللدائن على التشكيل

والمطاوعة، والذي يعرفها جيدا

يستطيع ان يتغلب على كل القيـود

وهي تعطي الشعر عبلى قدر عشقيه

وشعراؤنا القدامي خير دليل على

تمكنهم من هــذا.. ولك أن تــطالع

الشاعر المتنبي واشعار ابن زيدون

في رفق دون خلل ودون اخلال بوحدة

🛘 من الملاحيظ ان تبطورا

ايجابيا قد حصل في تجربتك

الشعرية فنان بعض العينوب في

سجمسوعتك الاولى (العسروس

الشباردة) انحسرت في المجموعة

الثانية (الحرف التائمه) وفي أخر

مجموعة (القافلة) بماذا تعلل ذلك؟

حدث لي.. فمن لا يتقدم يتأخر لقد

كانت مجموعتي الاولى العروس

الشاردة بمثابة الطرق على الإبواب،

وكانت رومانسيتي خجلة يتخللها

بعض الذاتية.. اما في مجموعتي

الشانية فقند رحت اتأسل وأحناور

النفس.. واعتقد انني دخلت الآن

مرحلة التساؤل، ولا أظن انثى قلت

كل شيء وما انا الا قلب يبحث عن

الحقيقة وسط زحام الزيف ويتمنى

للوطن التمدد والاستيقاظ الحمد ه

انني اتسطور فسهنذا أقضسل منن

🗖 في قصيدتك (القافلة)

الصادرة مؤخرا في مجموعة تحمل

العثوان ذاته، لمست حيث الكبير

للشعراء والادباء ووفاعك لهم. فقد

أورنت أسماءهم واعمالهم واهم

تطلعباتهم وذكرت عبلي هنامش

القصيدة ستين نقطة تتعلق بهم..

فكيف ولدت القصيسدة.... ومتى

وقارورة عطر اهديها لكل الاحباب

الذين جاء ذكرهم في القصيدة فحبى

لهم ولقارىء شعري، كان السبب

وراء كشابشها امنا كيف ولدت

القصيدة. فقد احسست بالرغبة في

التعبير لهولاء عن اعرازي لهم

وتعبيرا عن الصداقة المتينة التي

تدبطني بهم، وتدريطهم بي، وقد

استغرقت كتابتها قبرابية ألشهر

والنصف. كنت انام واصحو عليها

ولم اكن اتوقع لها هذا الاستحسان

الذي قويلت به لكن منا يصدر من

القطب يستصل الى القطب، وليس

صحيحا ان أعذب الشعر أكذبه بل

أعذبه أصدقه. وقد كنت استحضر

ـقصيدتي ـ القافلة ـ باقة ورد

وما الغاية منها؟

ــ الحمد نه ان هناك تطورا ما...

القصيدة أو روحها..

□ هل لك أن تعطينا أهم ملامح تجربتك الإسية ؟

_ الشعر هو فن الارتقاء بالمشاعر الانسانية، والأنشودة التي تنسي الانسان هموم الحياة وقد جذبني اليه بنوره نتيجة فشل في الحصول على درجات النجاح في مادة العروض والقوافي، تلك المادة التي تعد السلم المسيقي للشعر، ولا اعتقد أن في استطاعة الشاعر الصعود دون هذا السلم، وكان لتعليمي الازهري (ابتدائي ـ ثانوي ـ جامعي) دور في كتاباتي الشعرية الاولى، فقد كانت كلاسيكية صرفة واعترف انها كانت بعيدة عن تحليقات الشاعر!

ثم كتبت القصيدة الرومانسية الحالمة .. كانت الرومانسية يومها تسود كل فنون الأدب الا اننى كنت ارفض البكاء والتوجع امام الحبيبة. الرمزية الآن تغتال كل شيء، لكنني على ثقة من انها لن تتمكن من التهام الرومانسية فهى الواحة الظليلة التي يلجأ اليها الانسان كلما ضغط عليه العصر وضايقه بسطنينه المزعج فبانبا اومن ببالروميانسيية كمعادل رقيق للمعادية.. ولا أكره الرمرزية الفنية.. لكنني لا احب الرمازية الملغازة الضاربة في بحار التهويمات والغرابة رومانسيتي الحالية عاقلة. واتعامل مع الرمزية بحساب، المطلوب هو الرمزية الفنية لا الرمزية اللغوية .. والمشكلة اننا درجنا على التقليد ولا اعرف متى سنفصل كسواكبنا عن فلك الغسرب؟ مستى ستصبح لنارؤيتنا المستقلة؟ ثم الى متى سينظل الملك الضليسل (امسرؤ القيس) يبحث عن معين عند

المسمومة؟! نحن في حاجة الى قارىء فكيف تلقى به في بحاركاللغز ثم نطالبه بان يفهم دون ان ييتل؟!

القياصرة؟ وكنانه استمرا الحلل

ان ما يهمني حقا شو ان أصل بفكرتي الى قلب المتلقي دون اعنات ارتبذل والمهم ماذا أقسول... واذا نجحت فاعتقد اننى قدمت شيئا ما لعاشق الشعر في هذا الزمن الموبوء

من الملاحظ - استاذ عبداته - أن شعرك يشتمل على نوعين هما: الشعر العمودي وشعر التفعيلة .. فما هو رأيك بقصيدة النثر؟ وهل هناك شكل تطمح في تحقيقه؟

ـ اؤكد دائما ان القصيدة هي التي تفرض شكلها على الشاعر ومسالة الشكل لم تعد تهم في المقام الاول، ما يهمنا هو هل أجاد الشاعر في عرض فكرت أم لا؟ وقد كتبت الشكلين العمدودي والتفعيل دون اختيار مقصود.. اما قصيدة النشر فاعترافنا بها على اساس انها نوع من انواع الادب، وليس على أساس أنها نوع من الشعر بل أن التسمية نفسها يجانبها الصواب. فالنثر شيء والشعر شيء أخر وليست الموسيقي الداخلية مى كل مقومات القصيدة...

الذا لانترك الشعر يرتفع فيدنياه دون ان ندخل عليه ما ليس منه؟ ليكن هذا النثر ابداعا خناصاً.. أما أن نعتبره شعرا فهذا شيء مرفوض

الحياة لا تتوقف وقد مر الشعـر

الأوراق لاكتب.. وسوف تلاحظ وجود بعض الصفات الخلقية والفكرية للزملاء الذين جاء ذكرهم في القافلة علاوة على ذكر الكثير من اعسالهم الشعرية والادبية.. وارجو ان اتدارك من نسيت في قصيدتي القبادمة

الذين تأثرت يهم أو حدثتنا عن أهم تجارب الشعراء الشبياب التي اضافتال الشعر العربى المعاصر سواء في مصر او في الوطن العربي ــلم اتوقف طويلا امام شأعر معين قدر توقفي امام بدر شاكر السياب. لكنني على أي حال أعجبت بالكثير من الشعسراء كسلتنبس وابن الرومس والمعرى والبياتي وفتحى سعيد

🗖 هل حدثتنا عن اهم الشعراء

ونجيب سرورومحمد مهران السيد و.. و ولم يكن أعجسابي بسهسؤلاء الشعراء يدخلني في دائرة التقليد الأعمى كما ان لكل منهم قصائده التي لم تعجبني ، اما الشعراء الشبان فلا اعتقد ان

منهم من أضاف اي شيء الى الشعر العربي عدا ومضات لبعض الشعراء والخطأ الشائع الأن هو ارتكاز الكل على الاهتمام باللفظ مما يضر بالفكرة الأساسية. لكن الملاحظة الجديرة بالتسجيل ان معظم الشعراء الشبان في شتى الانحاء تجاوزت اشعارهم مرحلة الاقليمية، واصبحت منفتحة على العوالم المحيطة بنا، وهدذا شيء يحسب لشعرنا المعاصر، ولشعرائنا الشبان.. ومازال تراثنا الاسلامي ملينًا بالمعطيات التي تثرى الشعر لو

المواهب والغبرور اضحى غولا معاصرا يكاد يلتهم الشباب فهل هنىك عيوب تغشت بين الادباء الشباب اثرت بالتالي على نتاجهم

Thursday, January, 9, 1986 G. — Rabi Al-Thani, 28, 1406 H. — No. 4851

۔ اقسی ما یصیب الانسان هـو الغرور فان تمكن من الشاعر فهـذا يعنى نهايته. وهذا ما نلمسه الأن عند يعضُ الشعراء الشبان.. وهـذا ما يجعل ارتباطهم بالقارىء شبه معدوم والقارىء العربي انسان ذكي بلا شك، أضف الى هذا أن غياب النقد الموضوعي فتح الأبواب لمن لا يتقن فن العلوم والملاحظة الغريبة هي التقليد الأعمى لكل ما هو مستورد علما أن القارىء العربي يختلف

🗖 إن الغرور يقضي على معظم

فلسفتك في الحياة؟ _ الحمد لله يا أخي.. المفروض ان تعاليم الاسلام لاسترحنا.

تماما عن القاريء الاوروبي ثم ان معظم هذه المذاهب الادبية لم يكتب لها النجاح في مواطنها! وطبعا هذاكله يؤثر في مسيرة الشعر، وفي اتصال بالجماهير وأدونيس.، ليس مسؤولا وحده عن هذه الفوضي الشعرية..

من الملاحظ انك طيب متواضع في عالم يعج بالصلف والمادة فمناهي

يكون المسلم حسن الظن بالأضرين ولقد أمرنا الاسسلام بالتسامح والتواضع والحب ولو أننا طبقنا اومن تماما أن على المرء أن يتقي

اقة وان يعامل الناس بما يحب ان

تخصية الرسول ، على الله عليه وعلم ، في قصائد الشعراء المعاصرين

0 تعامل «الشعر الحر» مع الشخصية المحمدية من خلال الرمز واستعادة بعض المالمح للتعبير بها عن قضايا ذاتية وعربية.

القاهرة؛ كتب محمد جاد البنا:

كبير من مدرجات جامعة القاهرة (كلية دار العلوم) كانت مناقشة عاصفة وعاتية استمرت قرابة ست ساعات اذ بدات في الساعة السادسة مساء وامتدت حتى الساعة الواحدة من صباح اليوم التالي: وانتهت بمنح الباحث حلمي محمد القاعود المدرس بكلية التربية جامعة طنطا درجة الدكتوراه في البلاغة والنقد الادبي بمرتبة الشرف الثانية.

الدراسة النقدية قدمت الى قسم البلاغة والنقد الادبي

والدراسة كما جاء في عرض الباحث لموجزها تغطى مجالا

يتناول البحث الاعمال الشعرية التي تحدثت عن محمد _ صلى الله عليه وسلم ـ على مدى القرن الرابع عشر الهـجــري (۱۸۸۲ ـ ۱۹۸۰ تقريبا) وهو القرن الذي حفل بصراع عنيف مع القوى الاجنبية الطامعة في العالم الاسلامي، تولدت عنه يقيظة اسلامية ملموسة تحاول ان تواجمه الهزيمة الحضارية والعسكرية بموقف اكثر تماسكا واشد صلابة من خلال التمسك بالهوية الاسلامية ورسزها الاول ممحمد صبلي الله عليه وسلمه. وكانت غاية البحث بالتركيز على هذه الفترة أن يسد _ الى حد ما _ فراغا ملمسوسسا في الدراسسات النقديسة

الشخصية المحدية

وقد جاء البحث في تمهيد وبابين كبيرين وخاتمة ، والحقت به قائمة اولية (بيبلوجرافيا) تضم كما هائلا من النصوص الشعرية التي تناولت شخصية النبي الكريم _ مسلى الله عليه وسلم _ بهدف أن تتاح الفرصة

Appearance of the second secon

في مساء الخميس الموافق ١٢/١٢/١٨٥م وفي مدرج

والادب المقارن بدار العلوم تحت عنوان (شخصية محمد _ صلى الله عليه وسلم ـ لدى الشعراء العرب في القرن الرابع عشر الهجري . وتكونت لجنة المناقشة والحكم على الرسالة من الاساتذة د. محمود الربيعي/ رئيسا ود. رجاء جبر مشرقا.. ود. محمد زكريا عناتي عضوا.

زمانيا ومكانيا لم يطرقه النقاد والدارسون من قبل بالقدر الكافي او الذي يتناسب مع اهمية الشخصية المحمدية في حياة الناس عقيدة وفكرا، بالرغم من وجود نصوص كثيرة لها اهميتها في الشعر الحديث بصفة عامة والشعر الاسلامي بصفة خاصة، وأذا كانت هذه الاهمية تتواضع الى حد ما في الجانب الفني فانها تتسامى في الجانب الفكري، وتنبىء عن ثراء غزير في التعريف بالشخصية المحدية العظيمة وملامحها

مستقبلا لجعلها قائمة شاملة تضم

وقد اهتم التمهيد بدراسة موجزة

للشخصية المحدية من خلال الدائع

النبوية مند بعثته (صلى الله عليه

وسلم) -حتى مشارف القرن الرابع

عشر الهنجنري، فنعنرض لأهنم

النصوص الشعريـة التي صارت ــ

فيما بعد ـ قصائد تحقدي واثرت في

شعراء المدائح حتى يومنا، مع اشارة

لأبرز التيارات الشعرية الثى امتدت

عتى الأن، وتحمل خصائص متميزة،

مثل تيار المحافظين الذي عمقه حسان

بن شابت، وتيار الشيعة الذي ظهر

بجلاء لدى الكميت بن زيد، وتيار

التصوف الذي امتزج احيانا بالتيار

المحاقظ كما في شعر البوصيري

والبرعي، أو ظل منفردا بخصائصه

كما في اشعبار ابن الفيارض وابن

عربي، وقد تفاوتت ملامح الشخصية

● ويتحدث الباب الاول عن

ملامح الشخصية المعدية، ويضم

فصلين طويلين، تسبقهما توطئة عن

صوقع الشخصية المحمدية داخل

التيارات الشعرية في القرن الرابع

عشر الهجري، وتنتهي هذه التوطئة

الى أن تيار المعافظين، قد احتفى

حقاوة كبيرة بشخصية الرسول

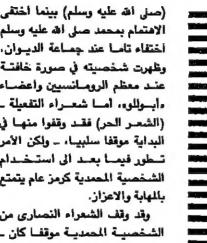
المحمدية لدي هذه التيارات .

🗖 ملامح خاصة :

كل ما نظم في هذا الجال.

ويمكن القول ان الشخصية المحدية في هذا البحث بحكم تفردها وتمينزها الديني والتباريخي والانساني قد احتوت عالما كبيرا يزخر بالرؤى والأحداث والمواقع، وهو ما اكد عليه البحث في تناوله

للامحها وسماتها الواضحة.



الاهتمام بمحمد صلى اقه عليه وسلم اختفاء تاما عند جماعة الديوان، وظهرت شخصيته في صورة خافشة عند معظم الرومانسيين وأعضاء وأبوللوه، أما شعراء التفعيلة _ (الشعر الحر) فقد وقفوا منها في البداية موقفا سلبيا، _ ولكن الأمر تطور فيما بعد الى استخدام الشخصية المعدية كرمز عام يتمتع بالمهابة والاعزاز.

وقد وقف الشعراء النصاري من الشخصية المعدية موقفا كان ـ بحق - مفاجأة البحث المدهشة حيث رأينا أغلبهم، يقف موقف المتعاطف الشديد منع النبي ـ صلى انه عليه وسلم _ بل يتفوق بعضهم _ أحيانا _ عبلى شعراء مسلمين في التعبير عن الملامح المحدية.

ويعالج الفصل الاول الملامع

المعدية الخاصة، باعتبار محمد _ صلى اقه عليه وسلم _ مبعوثا، تتجه نحوه المشاعر والعواطف ولم يتبرك الشعيراء العيرب حيادثية تتعلق بشخصية الرسول الكريم ـ صلى الله عليه وسلم الا عالجوها وأبرزوا من خلالها ملامحه الضاصة، فتحدثوا عن الاستراء والمعتراج والهجيرة والمعاناة في سبيل الدعوة وقد استلهم بعض الشعراء هذه الاحداث للتعبير عن تجارب ذاتية خاصة، كما حظيت الاساكن التي ارتبطت بالشخصية المصدية بالكثير من الاهتماء الشعري، خاصة الأماكن المقدسة، مكة والمدينة المنورة، والكعبة، وزمزم، ثم غار حراء، وغار ثور، ومني، وعرفات.. وغيرها، وقد امتزجت هذه الأماكن بالملامح المحمدية بصبورة موثشرة انعكست عبني الشعيراء فأفاضوا في الحديث عنها، والشوق اليها باعتبارها ءديار الحبيب، واثرا

اما الفصل الثاني فيعالج الملامح المحدية العامة.

🗖 مقارئات :

ومن خلال الاسترشاد بيعض النماذج الشعرية في الآداب الفارسية والأردية والتركية، توصل البحث الي تشابه المساعر والعواطف في هذه الأداب منع المشاعير والعنواطف في الشعر العربي تجاه النبي ـ صلى الله عليه وسلم - مع الفارق في القدرات التعبيرية هنا وهناك، ومو مجال يحتباج الى دراسة مقبارنة مستقلة

لغصوبته وثراثه. ويهتم الباب الثاني بقضايا البناء



● د . حلمي القاعود ●

الشعري، وهو اهتمام لا ينفصل عن التناول النقدي على مدى صفصات البحث بصفة عامة، ولكنه هنا يتناول القضايا في تركيز لاستخلاص ظواهر فنية عاضة، ويتكون هذا الباب من ثلاثة فصول تسبقها توطئة تتحدث عن مستوى الشعر الذي يتناول الشخصية المحمدية عند العرب والعجم، وتنتهى هذه التوطئة الى ان الشعراء العرب قد تفوقوا في مجال أبرازم الملامح المحمدية العامة، بينما استبطاع الشعبراء العجم تحقيق التفوق في التعبير عن الملامح المحمدية

ويتعرض الفصل الاول للحديث عن قضية المحافظة والتجديد، ويبين كيف انتقل الشعراء في تعبيرهم عن محمد _ صلى الله عليه وسلم - ص التقليد الى صياغة جديدة لا تكتفي بالدفاع عن محمد _ صلى الله عليه وسلم _ بل تدافع به من خلال قضایا داتية أو عامة، وفي اطار تنوع ملحوظ شهدته القصيدة، وصل بها من الشكل العمودي الموروث الى أحدث الاشكال الشعرية فيما عرف بالتدوير او الشعر الجاري.

ويمكن القول ان الشعراء قد انتقلوا من خسلال عمدود الشعد التقليدي إلى التنويس في القوافي، والاشكال الشعرية المتعددة فضلا عن التجديد في بنية القصيدة ذاتها من حبيث الحبيم والصودة والموسيقي، وقد استطاع الشعراء في مجنال والشمير المصرة ببالرغم من مــوقفهم السلبي في البـدايــة - ^{أن} يتعاملوا مع الشخصية المحمدية من خلال الرمز او استعارة بعض الملامح المحمدية للتعبير بها.

البقية ص٢٦٠



المنشر المربي الى أين؟

تغيرت الحياة الاجتماعية في عصرنا هذا بجميع صورها، فمظهر المدينة تغير وتركيب الاسرة تحول الى الصغر بعد ان كانت تشمل الجد والاحفاد وتغيرت الاعراف السائدة وحتى اللباس تغير، وهو من أهم ما يميز جنسا من البشر عن جنس أخر فالعرب خلعوا لباسهم المتوارث ولبسوا لباسا جديدا، ولم يبق منهم محافظ على لباسه الاسكان الجزيرة العربية. ولم يأخذوا بنصيحة الأحنف بن قيس التي يقول فيها ولا تزال العرب عربا ما لبست العمائم وتقلدت السيوف ولم تعدد الحلم دُلاً وقد فسر المبرد قول الأحنف بقوله وما لبست العمائم يقول ما حافظت على زيها. وقلوله: وتقلدت السيوف يسريد الامتناع من الضيم، والتراخي عن التمسك ببعض العادات يجر الى النَّخلي عما يميز العرب عن غيرهم، فعندما تخلى العربي عن حمل السيف وهو مظهر اجتماعي متعارف عليه تخلى عن الاعتزاز بقوته فضعف امام أعدائه.

واذا كان العرب قد تخلوا عن بعض عاداتهم واعرافهم، وتغيرت حياتهم الاجتماعية فان الكتابة مظهر اجتماعي اعتوره التغيير كما اعتور غيره من صور الحياة الاجتماعية في هذا العصر. لقد نشأ النثر العربي على السليقة فكان العربي يتكلم فتستجيب له الكلمات والعبارات بحيث يختار منها ما يشاء ويترك ما يشاء لأن المتكلم رضع العربية النقية من بيئته التي ترعرع فيها، لقد أثر قس بن ساعدة في من استمع اليه ومنهم نبى هذه الامة صلى الله عليه وسلم بتلك العبارات المشرقة. وفي عصر النبي صلى الله عليه وسلم وخلفائه كانت الرسالة تكتب باسلوب ينبىء عن مضمونها فتتقبلها القلوب وتهش لها الافئدة وتؤثر في الضمائر. وعندما خالط العرب من لم تكن العربية لفته احتاج الى التعلم فوضعت القواعد وبنيت العلوم ونشأت الكتابة الفنية المصنوعة التي يجمع فيها لكاتب بين مهارته الفنية ومعرفته بقواعد العربية وأصول

وقد سار الكتاب العرب في ذلك الطريق والتزموا سالمنهج المتعارف عليه سواء كانوا كتاب رسائل او كتاب كتب وتأليف. وقد كان الكاتب يتحرج ان يجنع به قلمه فقد استهل الجاحظ كتابه البيان والنبيين بقوله: واللهم انا نعوذ بك من فتنة القول كما نعوذ بك من فتنة العمل ونعوذ بك من التكلف لما لا نحسن كما تعوذ بك من العجب بما نحسن ونعوذ بك من السلاطة والهذره وبعد ما فقدت الكتابة بعض أصولها المتعارف عليها وتحولت الى زينة لفظية لم يعد لها رونقها واشراقها حتى قيل بدئت الكتابة بعبدالحميد وختمت بابن العميد، فالكتابة موجودة بعد ابن العميد ولكن القائل يقصد الكتابة الفنية

وقد عادت للكتابة اشراقتها ورونقها الزاهي في عصر النهضة لان الكتاب الأوائل في هذا العصر حاولوا أن يعيدوا للكتابة ما كانت تتميز به في عصور ازدهارها، وقد تمكنوا من الرقى بها ووضعها في مكانها الذي افتقدته. لأن الكاتب منهم كان يتعلم اصول الكتابة وقواعدها أولا، ثم يحاول تطبيق ما تعلمه عن طريق تقليد ما سبقه فرسخت قواعد الكتابة في اذهانهم وثبتت اصولها المتعارف عليها في نفوسهم فبنوا الكتابة العربية من جديد ونفضوا عنها غبار العصور. وقد ساد منهجهم وتلقاه عنهم من جاء بعدهم الى أن أختلط الحابل بالنابل في العقود الاخيرة من القرن المنصرم فانفرط عقد النثر ودخل فيه ما لم يخضع لقواعده وأصوله، وأدعى مبتدعوه أن ذلك من باب التجديد، فبرز النثر غير الملتزم بالمنهج المتعارف عليه منذ فجر الكتابة العربية فالغموض عيب في الكتابة مسلم به منذ القديم، اما في هذا النثر الجديد فان الغموض لم يعد عبيا وانما هو ركن من اركان الكتابة الجديدة، وإذا كان الغموض سمة لما يعرف بالشعر الحرفائه قد تجاوز ذلك الأون الأدبى الى النثر الجديد، فأصبح الابداع في زعم من يدعيه مقترنا بالغموض سواء كان ذلك فيما يعرف بالشعر الحراو النثر الجديد، فاين هذه الدعوى مما تعارف العرب عليه من البيان والتبيين، وأن البيان هو سمة الأدب الحق.

ومما يميز بعض الوان النثر الجديد أنه لا يعرف له أول ولا أخر، فيمكن أن تقرأ الأسطر الاخيرة ثم تعود ألى الاسطر الاولى، ثم تقرأ في الوسط، فالفكرة في تلك الكتابة مثل بقع الغيوم المتفرقة في السماء، والاسلوب ـ ان جاز لنا أن نسمي ذلك النسق اسلوب لا تربطه رابطة. لقد كان التقديم والتأخير مقرونا بالشعر لأن الشاعر العربي يعتز باستقلال البيت بمعناه ليسهل حفظه وحده، فالشاعر العربي يتمنى سيرورة شعره وان انحصر ذلك في بيت واحد تتناقله الركبان، وهذا هو السر في عدم امتناع التقديم والتأخسير في القصيدة العربية، أما النثر فلم يعرف أنه يمكن التقديم والتأخير فيه الا بعد ظهور هذه الألوان الجديدة،

. البقية ص ٢٦

حسن ال الشيخ: الكتابة رسلة وليست اهترافا

●● معالي الأستاذ / حسن بن عبدات أل الشيخ دعا في زاويته الشهرية بالرميلة المجلة العربية الكتاب الى اعتبار الكلمة رسالة قبل أن تكون وظيفة فالكلمات تموت عندما تصبح احترافا.

ودعا الى وجود نقاد مخلصين لآ يرضون لبلادهم وصحافتها الاكل خير وتطور .. أل الشيخ عرض دعوته بأسلوب هاديء ومؤثر.

عز الدين يلوذ بالصوت

■ د. يوسف عز الدين لاذ بالصمت في مواجهة الاستاذ محمد رضا نصرانه له في أعنف نقد مدعم بالحقائق.. والذي قال فيه نصرانه أن يوسف عزالدين لا ذمة له عندما استغل أجازة التفرغ التي منحت له من جامعة الملك سعود ولم يعمل على اعداد البحث المطلوب منه بل استغل (الاجازة) للتعاقد مع جامعة العين بالامارات. احد الأدباء قال: ان يوسف عز الدين لاذ بالصمت لأن نشر هذه الأشياء (المخجلة) عنه لم نتح له فرصة للرد..١

احمد عبدالغفور عطار والحداثة!!

حدة _ مكتب الجريرة:

ابدى الاستاذ احمد عبدالغفور عطار رأبه في الحداثة قائلا بان رايه فيما يسمى بالحداثة يتوقف على مفهوم الحداثة نفسها.. فاذا كانت الحداثة تعني الغاء الماضي والتراث الادبي للامة فهذا يعني انها مجرد ظاهرة غير مقبولة ال مستساغة .. وينطبق هذا القول اذا كان المعنى بالحداثة هو متابعة ادونيس فيما يكتب ويعبر وهو رجل معروف ويدعو للوثنية بشكل أو بأخر.

اما اذا كانت الحداثة تعني التجديد في نوعية الكتابة فهذا أمر اخر طالما أنه لا يمس النراث والتاريخ الأدبى العربي بشكل يؤثر عليه ولكن يجب أن نعرف أن التجديد في حد ذاته لا يعنى أن نكتب ما لا نفهم فنحن الان وبعد (٤٠٠٠) سنة ما زلنا نقرأ الادب البابلي القديم ونقرأ الاليادة لهوميروس ونرى فيهما طابع التجديد مع الزمن وطابع الجده بالاضافة الى الطابع الادبي الذي خلفته امثال هذه النماذج الادبية القديمة فقرامتها مجددا تعطينا الانطباع بالتجديد والمتعة والاصالة في نفس الوقت.. واذا كنا نعنى بالحداثة ما ذكرت فاهلا وسهلا بها ولكن اذا ما انكر الحداثيون هذا فهذا موضوع أخر. وقد قرأت بعض النصوص الحداثية كما يطلقون عليها وهي في الحقيقة نصوص لا تعجبني اطلاقا ولا أميل اليها .. وأرى فيها التقليدية والمحاكاة للمذاهب الغربية واتجاهاتها.. ولذا فدائما تجد فيها ضعفا لانها تفتقر للاصالة فعلى الرغم من أن الشعر والتراث العربي مليئان بقصبص الاساطير والاخيلة المتنوعة الاانك تحس ببعد هذه النصوص عن هذه الابداعات.. وبعض هذه النصوص قد تحمل صورا جميلة وبعض الابداع ولكنها مجرد نقل للفكر الغربي ومحاكاة تصل في بعض الاحيان الى مرحلة الترجمة وتنسب اليهم.

لقد احسنت ، ادب وثقافة ، صنعا حول بحث

موضوع والشللية، في المسحافة الأدبية ... هذه

الظاهرة التي تحدث حولها الاسانذة الأجلاء في

الملحق السابق ، ومهما قبل ويقال عليها أولها ،

فهي ظاهرة اخذت تسفر عن وجهها في بعض

الملاحق الادبية . كما اخذت تبرز الى الوجود في

بعض الاندية الادبية بشكل محبر وغريب ، ووجه

الميرة او الغرابة ان الامر اتخذ التعصب سمة

ومسارا حتى كاد ان يفسد اللود قضية، نتيجة

قناعات تبناها طرفان : دعاة الحداثة في الأدب

من جهة . والمحافظون على اصالة الطابع الادبى

ولأن المحافظين على الطابع الأصميل في الأدب

قطاع كبير من الكهول والشيوخ والشباب وعلى

مختلف المستويات العلمية ، يقاسل هؤلاء من

الجانب الأخر مجموعة قليلة من الشباب ومن في

حكمهم .. ومن هنا برزت «الشللية» التي نشجت

عن «الاقلية» كما تبرز وتتكافيل أو تتعاطف

مجموعة من البيوت الأسرية أو زملاء العمل حين

تعيش في وطن غير وطنها ، فهي تتعاطف بالحق

وبالباطل ، وهذا الاتجاه ،الشللي، اعتقد بأنه

نتج عن اتجاه غير معتدل، ويؤكد هذا ما نلمسه

من ولاء شديد نحو افكار واتجاها أدبية لايتق بها

الطرف الأخبر لانها تقتدى برمبوز واسماء،

اتخذها ءادب الحداثة، - بحسن نية - حجة ،

لأن نتاجها الادبى - على حد قبولهم - يثير في

النفوس الصدمة والدهشة موالجمال ايضاء ""

باراء محددة ، واحكام جاهرة ومكررة حول

ماينشر من قصائد عمودية ، واعمال قصصية

ذات مضامين هادفة، فتراهم يتفذون على موقف

موحد تجاه هذه الأعمال ، واقل مايصفونها به ،

بانها تعبيرات مستهلكة تقليدية " وسا ذلك الا

نتيجة تأثير مذاهب والعاط ادبية لاتنسجم مع

فاذا افترضنا بان العالم اصبح اقرية

صغيرة، كما يقال ، فأن هذا قد يصدق فقط على

الاتصال المادي ومايتعلق به من معطيات النقنية

اما الجوانب الروحية والقيم، فأن التباين الكبر

من كل الأبعاد والمسافات الزمنية والجغرافية .

وحين نسال احد المتحمسين لهذا الاتجادعن

النصاذج التي يرون بانها البديل لما أسموه

بالتعبيرات التقليدية فساننا نسمسح ونقرا لهم ٠

كتير من طبيعة حياتنا .

فنجد دعاة الحداثة والمنظرين لها متخسين

بمختلف اشكاله من جهة أخرى ..





🗷 حسن ال الشيخ 🗷



🗷 احمد عبدالغفور عطار 🕿





🗖 د. يوسف عز الدين 🖺

🗆 سعد الحميدين 🗆

* 2 4 6 2 3 3

ولكنه يخاف على التمر من الجمر فيحرقه!!

الشهيدين شاعر عالى

سوف تختار له الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي، مجموعة من

قصائده ضمن مجموعة كتابها (مجموعة أدب الجريرة العربية)

وسوف تترجم فيه قصائد عربية الى عدد من اللغات وذلك لأبرز الشعراء المعاصرين.. الحميدين يعتبر احد شعرائنا الشبياب السعوديين والذين طرقوا مجال التجديد منذ وقت مبكر وصدر له اول ديوان قبل حوالي عشر سنوات وديوانه الثاني في طريقه الى النشر.

الزيدان بدرق نمر

الاستاذ محمد حسين زيدان الكاتب المعروف عاتب هذه الايام

وبشدة على الاستاذ احمد محمد محمود رئيس تحرير جريدة المدينة

سابقا ومدير عام مطابع دار العلم حاليا.. سر عتاب الاستاذ زيدان

خوفه على الجزء الثاني من كتابه (تمر وجمر) حيث يقول الاستاذ

محمد زيدان بان المادة موجودة لدى الاستاذ احمد محمود من مدة

ولم تر النور ولم تبدأ المطابع في الدوران الخراجها الى حيز الوجود...

الاستاذ الزيدان يعلق على هذا انه ليس في عجلة لاصدار الكتاب

🗷 الشاعر المعروف سعد الحميدين سيصبح شاعرا عـالميا اذ

المحف يعب تخفيف مغطاتها !!

جدة _مكتب الجزيرة: الاستاذ عزيز ضياء الكاتب المعروف ابدى استياءه من الصحف المحلية بشكل عام واتهمها بأنها تخدع القارىء بهذا الحجم الكبير

● جدة ـ مكتب الجزيرة:

من الصفحات اليومية التي تصدرها. الاستاذ عزيز ضياء يقول انه من الافضل للقارىء وللصحافة ان تخفض عدد الصفحات الكثيرة الى ثماني صفحات يومية فقط ومن خلال التخفيض على عدد الصفحات يمكن بالتالي تحديد نوعية المادة الصحفية التي تقدم للقارىء.. لان معظم ما يقدم في الصحف حاليا على حسب تعبير الاستأذ عزيز ضياء مجرد كلام لتعبثة المساحة الكبيرة التي تصدر بها الصحف مما يدعو الى اجراء العديـد من

اللقاءات التي لا أهمية لها ولا طعم لها أو ذوق. بعض الذين استمعوا الى رأي الاستاذ عزيز ضياء علقوا على ذلك القول بأن فكرة الاستاذ عزيز ضياء سوف تجعل الصحف مثقلة بالمواد الرياضية فيما عدا الصفحة الاولى والاخيرة حتى تستطيع الصحف أن تغطى جزءا من احتياجاتها لضمان استمراريتها..

أخرون علقوا على ذلك بان كلام الاستاذ عزيز ضياء يجب ان لا يطبق على المجلات لان ذلك لن يسمح للمجلة بان تصدر اكثر من اربع صفحات بالاضافة الى الغلاف لان الجزء الاكبر سيكون مفتوحا للمذكرات الخاصة.

قضية الشللية تتفاعر لايوجد من يقف ضد التعبيرات المتجددة التي تطرز المشاعر بمضامين بمطالبية



سواء من على منابر الندوات والامسيات او على

صفعات المجلات والصحف سايجعلنا نمتعض

الما وأسفا على اهدار هذه الطاقات الشبابية الني

لا اشك مطلقا بانها قادرة على تقديم عبطاءات

رائعة _ اذا استعاذت بانه من علم لاينفع _ ولم

تبخيل بعطانهما الايجابي الضالي من شموائب

الاتجاهات الادبية فنحن بحاجة ملحة الى هذه

الطاقات لتساهم في ارساء وتدعيم القيم وتأصيل

حذور الخير والجمال في الأجيال الجديدة ، بدلا

من هدده الأعصال الضمابية التي لانتق في

مضامينها واشكالها ، والغريب حقا ، أنه حين

نقول هذا ، قان الردود والحاصرة، ، أن هذه

الأعمسال فسد تجساوزت المفساهيم والعقليسات

الحاضرة ، وهي تحتاج الى المستمع «المثال» "

وهشا اورد ماكتب الاخ عبدالله الزيند حسول

الشطلية بعد أن نفى وجود الشطلية ، حيث قال

ءان الذي يحصل وتوهمه هؤلاء شلليمة هو ال

احبابا خصهم الضالق الباري بجوانب من

العبقرية التفاهية والتعبيرية الشرموا سبواقع

مؤهل جميل - بمتابعة ابداعية واشراف على

قنوات تعبيرية متطورة ٠٠١ن هذا القول الذي

اورده الاخ الزيد فيه من المبالعة بقدر مانحده في

العبارات المجنحة التي يقرأ بها اصحاب هذا

الاتجاد والنقاد عملا ما ، فينسجون حوله

ملابس فصفاضة ، بل خياما واسعة من الكلمات

الكبيرة ، وعبارات التمجيد والاعجاب التي لا

ونشطل على مضاهيم القاعدة العريضة من

المتابعين والمهتمين بالأدب ، وهنا أتساعل هل

يقصد بالمثالية _ هنا _ أن نتقبل أو نتلقى تلك

النعابير المتعاضطة والمعانى المتنافرة بسسذاجة

واعجاب وهي تفتقر الي وضوح الرؤية وكمانها

احرف وكلمات نثرت عنى الورق بشكل عشواني



🛮 محتار الكسار 🖪

يقول (هانزارب) في كتاب للدكتور عبد الرحمن بدري في الشعر المعاصر ١٩٢٠ ،ملأت صفحات تلو صفحات بكلمات مرتبطة ارتباطا غير مألوف . وضعت امثالا غير مستعملة من اسماء ... وبعد ذلك برُمن طويل تبينت الماهية ، العميقة ، لمثل هذه والألاعيب العديمة المعنى، وعن قصمه صورت مشل هذه التجمارب الحية والكلممات والأمتال والجمل التي اخترتها من الجراند اليومية ، وخصوصا من الاعلانات ... الى أن قال - فالفت منها قصائده انتهى "! فهل يعنى ان من لم يفهم مايشيه هذه القصائد (قصائد ارب) نقول عنه غير مثالي "! ثم ماذا تعنى المتالية - هنا - وسا معاييرها ، ومن المؤهل لمنحها ؟ أو الاتصاف مها ، ومامدى ارتباطها ،بالعبقرية ، التي عناها الزيد ، وهل ترتبط (بالفكر النافذ والثقافة الواسعة والفقه اللغوي) الذي تحدث عنه الآخ مختار الكسار فاذا كان الارتباط مؤكدا ، فالى اى الاتجاهين تنتمي هذه العناصر وغيرها من ادوات الابداع والعطاء؟ واكاد اجزم أنه لايوجد من يقف ضد التعبيرات الحية المتجددة التي تهز المشاعر والأحاسيس بمضامين جمالية موحية ي اطار ـ لانتنكر له ـ من سلامة اللغة وادواتها شريطة أن يواكب الأعمال الادبية نقد منصف بناء يساهم في توجيه مسيرتنا الأدبية باخلاص وتجرد لارساء لبنات يثق بها الناس من المتابعين والمهتمين بأحداث الساحة الادبية لنصسل نحو الأفصل أما التعصب للرأى من غير غاية مقنعة فانما يكترس ظاهرة والشللية، بين الأطراف وهده الشللية لايمكن اخفاؤها او

تَفْيِها والله الهادي الى سوء السبيل . عقيلي بن عبدالغني الغامدي



المعروف ان جمعية الثقافة والفنون تشتمل على قطاعين كل

منهما يندرج تحنسه عدة فسروع ونشاطات والقطاعان هما

قطاع الثقافة وقطاع الغنون.. وبصورة اجمالية نجد القطاع الثقافي يتضمن الاصدارات وتنظيم المواسم المنبرية واصدار ملف النقافة والفنون والمشاركة في الندوات والمؤتمرات والمهرجانات الثقافية محليا وعربيا وعالميا . وقلطاع الفنون يتضمن افاملة المعمارض التشكيليمة، تنسطيم الحفسلات الموسيتية والغنائية والاشراف على الفرق الشعبية . الى جانب ان هناك لجانا للتراث الشعبي والمسترح والأجتهبزة الادارية المختلفة. وبمنا أنه لايدخل في اطار مسؤوليتي غير الجوانب الثقافية فباستحاعثي أن أجمل في هذه المقابلة السريعة التي لم يعد لها من قبـل تحسبا لذلك.. نجد أن النشاط الثقاف المتحقق في المواسم الماضية هو قيام الجمعية بنشر كتب دينية وعلمية وأدبية وتاريخية وجغرامية وأصدرت خمسة أعداد من ملف الجمعية تلاثة منها متنوعة وعددان أحدهما خاص ببالشعر السعودي المعاصر والأخر بالقصة السعودية المعاصرة دراسات ونماذج علما بان العدد الخاص اهمية الجوانب المعنوية في بالقصة اعتمد مرجعا لطلاب الحضارات وتوازن النهضية الدراسات العليا ي جامعة الملك وتمشيا مع ماتقدمه الدولة للوطن سعود وقد اقيمت مواسم منبرية الغالي سعيا لارتفائه وتثبيتا في المركز الثقاق التابع للجمعية للنهضة التي يعيشها . الذي يحتوي _ فضلا عن المكاتب

النفاطات النقانية لدعية الثقافة والفنون

 على مكتبة كبيرة حافلة بشتى انواع المعرفة والموضوعات

كتب: يحيى مفرح .. تحدث الاستاذ عبداش الشهيل مساعد رئيس مجلس ادارة جمعية الثقاضة والفنون للشسؤون الثقافية عما قدمته الجمعية حتى الأن للجانب التقافي وماستقدمه خلال هنذا الموسم

أعلام الفكر السعبودي والعربي وأقيمت الندوات والأمسيسات الشعرية، الشيء الذي قد يصعب حصيره الأن . وقيد شياركت الجمعية في عدة مؤتمرات ثقافية من أبرزها منؤتمر السيناسات للتقافات العالمية بالمكسيك ومهرجان جرش الثقافي بالاردن ومهرجان المربد الشعري بالعراق ومهرجان دول الخليج العربية في طوكيس والاستبسوع الشقسافي السعبودي في الجيزائير وتبدوة التراث الشعبي بالدوحة وغيرها هذا الى جانب اشتراك الجمعية في المنساسيمات الوطنيسة والأعيماد واسابيع التوعية بتوجيهات من مساحب السمو الملكي الأمسير فيصل بن فهد الرئيس العنام لرعاية الشباب الذي يحرص على اهية الاسهام والمشاركة بغية تطوير الحركة الثقافية التي يؤمن سموه بان بلورتها كفيلة باتساق المسار الحضاري في حياة الأمم.. وعن خطة العمل في الجانب الثقافي التي ستنفذها الجمعية في هذا العام قال الأستاذ عبدأته الشهيل للجمعية خطة ثقافية مرسومة بمشاركة العديد من المتخصصين والاسساتىذة واصحباب الراي بالتنسيق مع الجهات المعنية حتى تظهر صورة النشباط التقاقي متكاملة تؤدي الدور الذي ينبغي ان يلتــزم بالمنــطلقات الروحيــة والقيم الاسلامية حفظا على تأكيد

والمخطوطات وكذلك صالة مطالعة

ومجلس للتراث الشعبى وقاعة

مصاضرات مجهبزة تجهيبزأ

حديثاً . وفي المواسم المنبرية في

المركز الثقافي حاضر العديد من

هذه المؤشرات:

الواقعة داخل منطقة والحيزام الأمنىء

حيث قامت قوات العدو بتهجير ما يقرب

من اربعة الاف نسمة بعد ان عاثت في

وهذه المارسات الصهيرنية على

الأرض سبقتها حملة صهيمونيسة لهما

مدلولاتها المختلفة وذلك من خلال غارات

الطيران الوهمية التي شهدتها وتشهدها

بعض الأجواء اللبنائية في الأيام القليلة

الماضية وخاصة العاصمة بيبروت هيث

يقوم الطيران الاسرائيلي بشكل شبه

يومى باختراق جدار الصوت واحيانا

وهذه العمليات التصعيدية التي قام

بها العدو الصبهينوني لم تقتصر عبل

غارات الطيران الصبهيوني ومواصلة

عمليات خرق جدار الصنوت ﴿ الأجواء

اللبنيانية فحسب ببل وايضا مصاولات

قامت بها زوارق العدو الصهيوني عمل

مقربة من الشواطىء اللبنانية الجنوبية

لاثارة أجواء سلبية على غرار الاعمال

مرتين في اليوم الواحد.

البلدة فسمادا وحرقا وتدميرا للمنازل.



بعد ايام من توقيع الاتفاق الثلاثي : محاولات محمومة لعرقلة التنفيذ دمشق والأطراف الموقعة تستعصل التنفيد اسرانيل تصعد ممارساتها الوحشية بعدف بلبلة الأوضاع مصادر مقربة من دمشق: معارضة الاتفاق ستواجه بمواقف صلبة

الارهابية التي قام ولا ينزال العندو في الوقت الذي بدأت فيه الجهود الصهيوني يقوم بها على الجنوب، للكثفة لتسريع الآجراءات المتعلقة بتنفيذ التصعيد الذي شهدت جبهة كفر الاتفاق الثلاثي بدءا بالقمة اللبنانية ـ فالوس في الأيام الأخيرة ، وهذا التصعيد السورية ، الصافة الى الشروع في يدخل في دائرة المحاولات الصهيونية المشاورات العملية التي تمهد لتنفيذ الرامية الى الدخول على خط الاتفاق الاتفاق رخصوصا لجهة دعوة عدد من الداخلي خصوصا وان عمليات القصف القيادات اللينانية المتحفظة أو المعارضة وبشكل ملفت للنظر نوعا وتموقيتا عملي للاتفاق لزيارة العاصمة السورية بهدف مدينة مبيدا التي تساقطت فيها بضبع توضيح الصورة .. في هذا الوقت بالذات عشرات من القذائف، كما ان قوات العدو برزت مؤشرات لم تكن غائبة او مستبعدة قامت بقصف عدد جديد من القرى غرضها محاولة عرقلة التنفيذ ومن ابرز والبلدات الجنوبية المهمة ومن بينها بلدة تبنين وهي قرى وبلدات تقصف لأول مرة ● تصعيد قوات الاحتلال الصهيونية اضافة الى عشرات البلدات التي تقصف ممارساتها المجرمة والرامية الى تهجسير بشكل شبه يومي من كفر رمان وحبوش أبناء بعض القرى الجنوبية وذلك مقدمة والنبطية الواقعة في القطاع الاوسطحتي لتكريس الاحتلال الصهيوني لنطقة بلدة القليلة الواقعة على شماطيء البحر الشريط الحدودي، وفي هذا المجال تأتي جنوبي صور مما يعني ان العدو ماض في الهمجية الصهيونية على بلدة كونين

ولا شبك أن عملينة التصعيب الاسرائيلية هذه تهدف الى اشاعة اجواء سلبية تنعكس على الأوضاع العامة في

تصعيده وفي تصميمه على خلق و حزام

ميت ، يغصسل بين المنساطق المصروة

والمنطقة التي يسميها د الحزام الأمني ه

والواقعية تتمت سيسطرته وسسيسطرة

🙃 محاولات التسخين التي شهدتها بعض خطوط التماس في بيروت وخارجها في الوقت الذي اعلن فيه وقف اطلاق النار بصورة شاملة الامر الذي أثار العديد من عسلامنات الاستفهبام لآن مشل هسذه المحاولات لها خلفياتها في اعقاب التوصل الى الاتفاق وتوقيعه وبالتالي الشروع في

أجراء المشاورات الكفيلة بالتنفيذ. • الحادث الأمنى الذي وقع في المنطقة الشرقية والذي ربما كان يستهدف السيد ايل هبيقة رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية وبصرف النخارعن

ملابسات الحادث والاتهامات الخطيرة المتبادلة بين الكتبائب والقبوات حبول ظروف ومدبيريه فانه يصب في قناة ا المحاولات الرامية الى ترك بصمائها على الإتفاق الثلاثيّ.

يؤكد ان جميع المحاولات التي ستبذل للتأثير على مسيرة ترجمة الاتفاق الى الاطار التنفيذي سيكون مآلها الفشل. واذا كان البعض يحاول وضع العمي في عجلة مسيرة الحل فمان كل مصاولة سلبية في هذا الاطار لا بد من انكشافها وبالتالي كشف الخلفيات الكامنة ورامعا لأن اغراضها ترمى الى ابقاء لبنان يتخبط

والرأي السائد على الصعيد السياسي

ويضيف هذا المصدر أن المصطات المقبلة هي الأثية : أن محنقه ، وبالشَّالي يتواجمه المصيم المأساوي بينعا الاتفاق يشسرع الابواب أمام أشآعة الأجواء الأمنية ألتي تكغل

- اعلان يصدر عن تيادات كل من حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي الى العناصر التابعة لهما بوجوب الالتزام

المرشحة للتنفيذ في غضون الأيام القليلة

الطمأنينة وشوفس الاستقبرار لجميع

كثيرا بعدما تم الاتفاق بين السادة نبيه

بري روليد جنبلاط وايل حبيقة على مبدأ

ُ وقفٌ كل انواع العمليات العسكرية .





 حافظ الاسد ن 🗆 امين الجميل 🗅

الأراضي اللبنانية ، ويالفعل فقد طلب مصدر مطلع في ، القوات اللبنانية الوزير نبيه بـري رئيس حركـة امل من مقاتلي الحبركة عبلي خبطوط التمياس اكد ان القوات مستعدة للتنفيذ الفوريُّ الامتنباع عن اطلاق النبار ايسا كسانت للبنود التي يمكن تنفيذها فورا واكد ان الناحية العملية من الاتفاق لن تتأخر

ويضيف هـذا المسدر في القبوات اللبنانية أن هذه القوات لا تمثك أي وجود عسكري على خطوط النعاس المتدة بين مرفأ بيروت غربا وسوق الغرب شرقا مرورا بوسط العاصمة والضاحية حيث يتولى الجيش اللبناني (اللواميان

بوقف كامل وشامل لاطلاق النار عل كل

الخامس والثامن) المهام الأمنية . وبالنسبة الى المسزب التقدمي الاشتـراكي يتـوقـع أن يعلن عن وقف



🗅 عبد الحليم خدام 🗅

شامل لاطلاق الناربين ساعة واخرى. يضيف مصدر القوات أن الجيش اللبنائي الذي تقول مصادره انه لم بيدا يوما عملية اطلاق نار غير انه كان يضطر ف كثير من الأحيان للرد عبل ممسادر النبران الني تستهدف مراكزه ومواقعه وبالتال فان التزام الاطراف المنتشيرين على الجهة الغربية من خطوط التماس وقف النار يعنى تلقائيا زوال دوافع الرد

من جانب الجيش اللبناني. ــدعوة اللجنة الامنية الرباعية المثلة الجيش اللبناني وحركمة امل والحنزب التقدمي الاشترآكي والقوات اللبنانية الى عقد اجتماع يصار في خلاله الى تكريس رقف النار في شكل جماعي على أن يبدأ

العمل على تثبيت الهدوء عبر الضطوط ـ فمنح المعابر والعارق النمي تربط بمين بيروت الشرقية وبيروت الغربية

_منع أي ظهور مسلح على هذه الطرق والمصابر وتسامين سسلامة التنقيل بين الشطريان الشبرقي والغبريني من

ـ رفسع المسولتسر والدشسم وازالة المتساريس والعسوائق عن طول خسطوط التماس تمهيدا لازالتها . ـ وضع خطة امنية لتثبيت الهدوء في

وبيروت الكبرى، في مسرحلة اولى وعلى اسأس مدى نجاح هذه الضطة يتوقف ترسيع الرقعة الجغرافية للتدابير الامنية وأن هذا الاطار تقول مصادر مطلعة

ان التدابير المشار اليها تعظى بموافقة

كل الأطراف المنبين. الى ذلك تقول المصادر المطلعة ان من المفترض أن يوازي التمرك بهدف غبيط الوضع الأمني تحرك من اجل تسوية الوضع السياسي غير الطبيعي خصوصا لناحية العمل الحكومي ذلك أن حكومة

🖸 مشهد من القمة اللبنانية السورية الأهبرة 🗅 ء الاتصاد الوطني ۽ التي کانت وليدة منذ انتهاء مؤتمر لوزان .

الحكومة رشيد كرامي باستقالة حكومته على أن يعمد رئيس الجمهورية كما جرت العادة الى المباشرة باستشارات يكلف في نهايتها شخصية معينة تشكيل الحكومة

وحسب الممادر الطلعية ذاتها فيان الضطوط العريضة للحكومة المقبلة مرسومة سلفا مع احتمال الخال بعض التعديلات عليها تبعا للظروف ويما يسهل

تتفيذ بنود الاتفاق الثلاثي. والمصروف ان الأطراف المعنيسين بالاتفاق الشلاشي اجمعوا عملي فكرة ان تضم المكومة وزراء دولة يعظون الفاعليات الاسماسية . ووزراء حقائب يتولون الشؤون الادارية والسياسية

وتعتبر هذه المسادر أن الحكومة المقبلة قبد تكون مسورة منقصة عن الشخصيات التي شاركت في حفل توقيع الاتفاق الشلاثي في دمشق قبس ايام خصوصا ان الملّروح هو حكومة موسعة

قد يصل عند اعضائها الى ٣٦ وزيرا . وعلى خط سياسي أخر فان الجهود سنتتركز على معالجة مواقف المعترضين على الاتفاق الثلاثي في الوسطين المسيمي

خلفيات الأرضاع ان بين مؤيدي الاتفاق من أتخذ موقفه عن قناعة على أساس أن هذا الاتفاق يشكل الانقاذ الفعلي للبنان لأنه يضع حدا للحالة الماسارية التي يعيشها البلد منذ احدى عشرة سنة ولكن هذا الموقف لا ينصحب على جميع

ظروف سابقة لم تعد قابلة للحياة في ظل الظروف السياسية الرامنة التي تختلف كل الاختلاف عن تلك التي كاتَّت قائمة وعليه فان من المنتظر ان يتقدم رئيس

والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية

والأسلامي. وفي رأي شخصية سياسية مطلعة على

الجانبين سوف تزداد وهذه المراجهة

أوالحرب التي قد تتراوح أشكالها بين

الاشتبأك الأختباري وبسين المسدام

المعدود أو الحرب الفعلية حسب الوضع

الاقليمي - الدولي ستكون اختصارا لكلّ

المواجهات السابقة التي سوف تلقي

بظلها على محاولة اللبنائيين انهاء حالةً

الحرب بين بعضهم البعض خلصة وإن

الوضع القائم حاليا يندرج ضمن المعايير

شهدت دمشق مؤخرا ربما ببداية نهاية الحرب في لبنان التي صار عمرها نيفا وعشر سنين بتوقيع الاتفاق الثلاثي بين حركة أمل والقوات اللبنانية والحزب التقدمي الاشتراكي لانهاء حال الحرب والبدء بمرحلة جديدة من تماريخ لبنمان

وفي خلال أكثر من عشر سنسوات من الحرب سجلت الوقاشع تسع محباولات لوقف اراقة الدماه يعتبر أخرها الاتفاق الشلائي الذي وقمع ممؤخمرا في دمشتي برعاية نائب الرئيس السبوري السيد

عبدالطيم خدام. ويتبين من خلال عرض سريع لأبرز ما تضمنته المحاولات التسمع أن مجصل الحلول تركزت على نقطتين:

- التركيبة السياسية المبنية على أسس من التوازن الطائفي في لبنان. ـ طبيعة العلاقة التي تربط بين البلدين الشقيقين لبنان وسوريا.

فَفَى ٢٤ أَيْلُولُ ١٩٧٥ شَكِيلُ رَبِّيسِ الحكومة اللبنائية يومذاك السيد رشيد كرامي لجنة وطنية للحوار انتهث الي التوصية بالغاء البنود الواردة في الدستور لجهة النسبة النيابية المعتمدة على أساس خمسة نواب مسيحيين مقابل أربعة مسلمين وفي ٢٦ كمانون الأول سنة ١٩٧٥

طرحت سوريا مشروعا للحل في لبنان



يتضمن خمسة بنود تركز أي مجملها على توزيع متكافيء للمقاعد النيابية بين الطوائف اللينانية. وفي ١٤ شباط ١٩٧٦ اعلن الرئيس سليمسان فرنجية _ رئيس الجمهورية

اللبنانية يومذاك ـ عن مشروعه السياسي المعروف باسم الوثيقة الدستورية والتي مازال متمسكا بمضمونها حتى اليوم. وفي ٢١ تشرين الثاني سنة ١٩٧٦ تم الاتفاق عسل أنتشار وتسوات الردع العربية، على مُختلف الأراضي اللبنائية بعدما أقرت قمة الرياض تشكيلها روافق عليها مؤتمر القاهرة الذي انعقد في ٢٥،

٢٦ تشرين الأول سنة ١٩٧٦. وفي ٥ أذار ١٩٨٠ حسديت حكومية الرئيس سليم الحص أربعة عشر مبدا اعتسرتها المدخل والأسساس لأي وفاق وطنى في لبنان.

وَيَّيَ ١٤ حَسَرُيرانَ ١٩٨٢ وبعد بدء عملية الغزو الاسسرائيلي للبنان اعلن رئيس الحكومة اللبنانية يومذاك السيد شفيق الوزان تشكيسل لجنعة للانقعاذ الوطني مهمتها وضع حدد للخلافات الداخلية بما يسمح بالانصراف لمواجهة اسرائيل عبر انشاه جبهة سياسية موحدة تمهد الطريق لتسوية الأزمة.

وبين أخر تشرين الأول والرابع من تشرين الثاني ١٩٨٢ انعقد مؤتمر جنيف الذي حضره الأطراف اللبنانيون والأمبر





سعود الفيصل والسيد عبدالطيم خدام ممثلا المملكة العربية السعودية وسوريا بصفة مراقبين وقد تدوصل المؤتمرون يومها على اعلان عروبة لبنان.

انعقد مؤتمر لوزان للحوار الذي ولدت

وازاء واقع التجارب السابقة في لبنان فان المصادر المعنية تعتبر ان الحذر الذي مازالت تبديه بعض الأوساط السياسية حيال نجاح الاتفاق ينبع من التحوف على مصييره في غمسرة الألغسام الاقليميسة والدولية . وتقول مصادر سياسية شاركت وتشارك في لقاءات دمشق المفشوحة ان المسئولين في دمشق سيركـرون بعدمـا تجحوا في وامتحان، التوقيع على النجاح في امتحان التنفيذ ويبدو هذا الاتجاه وأضحا عند المسؤولين السوريين من

خلال الكلام الذي نسبته مصادر مشاركة في لقاءات دمشق الى السيد عبدالطيم خدام عندما اكد اته يعتبر نفسه مشريكاه في الاتفاق وليس فقط ممثلا لسوريا التي رعته ووان قبلت بأن أكون راعيا للاتفاق فسيهدر حقي، بينما

وأنا شريك سأكرن مطالبا لاحقاءً.

ردود الفعل على توقيع الاتفاق لم تكن

مضاجنة لأهد أو غير متوقعة الا أن

الرئيسين السابقين كميل شمعون

وسليمان فرتجية - على ما بينهما من

تناقض في الظاهر على الأقل _ قد وافقا

موخرا عملي الاتضاق. ووالمتحفظون،

مازالوا على تحفظهم ومن أبرز همؤلاء

معظم شخصيات واللقاء الاسسلاميء

الذى يعتبر أقوى ممثل للمسلمين السنة

في لبنيان و والصامتون، وهم غيالبية

الشعب اللبناني لا يعنيهم الأتفاق الا

بقدر ما يعني انهاء فعليا لحال الحرب

المستمرة ووقفا لعمليات القتل والتهجير

وانمسرافها الى معالجية الأوضياع

الاقتصادية المتدمورة والمستصرة في

التدمور بشكل خطير. فهم من هذه

الناحية على الأقل مع أي اتفاق ينهى حال

الحدرب بمسرف النظر عن سأند

الإيجابيات الأخرى التي يتضمنها. من

هنا استقبل المواطن اللبناني توقيع

الاتفاق بارتياح بالغ لأنه لأول مرة في

تاريخ الأزمة اللبنانية توقع الأطراف

المسلحة والمتواجدة على الأرض والقادرة

على التحكم بالحالة الأمنية والوضع

العسكرى اتفاقا بتضمن بندا بانهاء حال

الحرب خُلافا ١١ كان يحدث في الاتفاقات

السابقة حيث كان ميتفق، أطراف لا

وجود على الأرض لهم أو أن الأطراف

المتحاربة كانت تتفق دبالواسطة، وعبر

ممثلين! أما في هذه المرة فقد تم التوقيع

من قبل رئيس الصرب التقدمي

الاشتراكي الوزير وليد جنبلاط ورئيس

حركة أمل الوزير نبيه بري والسيد ايلي

حبيقة رئيس الهيئة التنفيذية للقوات

اللبنانية وهذه القوى تعتبر وحدها القوى

غير النظامية المسلحة والفاعلة عبل

الأرض وبالتالي فان مجرد اجتماعها

وتوقيعها على اتفاق ينهي التقاتل قد يعنى

فيما يعنيه اختزال أكبر عامل للتفجير

الداخل على الساحة اللبنانية من هنا كان

استقبأل اللبنانيين لتوقيع الاتفاق

باعتباره بداية لانهاء الحرب اللبنانية.

وبين ١٢ أذارو ٢٠ أذار سنة ١٩٨٤ منه في ٢٦ نيسان سنة ١٩٨٤ محكومة الوحدة الوطنية، الحالية التي يـراسها رئيس العكنومة الصالية السيد رشيد

وقي ٢٨ كانبر الأول ١٩٨٥ اسرم اتفاق ثلاثي عسكري - سياسي بنين القوات اللبنانية وحركة أمل والصرب التقدمي الاشتراكي في دمشق بعد أكثر من ثلاثة اشمر على بدء المفاوضات بين الأطراف المعنيسين في شسأن الصيغسة السياسية الواجب اعتمادها في لبنان



المطبات والمساعب التي تعترض تنفيذ الاتفاق من هنا اعتباره أن هذا الاتفاق مجرد ويدايةه واهتماماته تتميب الأن على كيفية البدء بالتنفيذ. فالاصسلاحات ·السياسية على أهميتها وعلى حرصه على وجوب الالتزاميها لا تعنيه الابمقدار ما تكون ضرورية من اجل منع وقوع محرب مشابهة، بعد بضع سنوات. ولكن ما يهمه الآن هو ايشأف دورة العنف عن طريق تسرسيسخ الثقسة بسين الاطراف المتحاربة وبدء هذه الأطراف مطملمة ذاتها والتخلى عن «ويسلاتهاء لمصلحة الدولة اللبنانية الواحدة ولا يهمه في هذا

المستمرة مع المآسي التي ولدتها الحرب

الدولة الجديدة، في لبنان الذي رسمه مصادر سياسية مطلعة ترى أن هناك مؤشرات مباشرة ستثبت اذا كان هذا الْتَقَاقَ عَلَى الْأَقْـلُ فِي بِنُودِهِ الَّتِي تَعْنَي المواطن اللبناني بشكل ملح سيأخ

المجمال اذا تموصلت همذه الأطراف

بالتعاون مع ساشر القوى لأن متصبيح

طريقه الى التنفيذ الفعلي. من أبرز هذه المؤشرات: - تثبيت كامل للهدوء على المحاور وخطوط التماس والجبهات في بيروت والضاحية الجنوبية والجبل.

- تمة لبنانية - سورية جديدة لمباركة الاتفاق الثلاثي وأعطائه زخما شرعيا بهدف وضعه على طريق التنفيذ. - التخفيف من العمارضية الداخلية المصون الاتفاق عبسر معالجة صوقف الرئيسين سليمان فرنجية وكميل شمعون والموقف الاسلامي السني الذي لا يخفي

ـ تشكيل حكومة جديدة تمثل جميع الفئات والاطراف اللبنانيين وتفتح المجال أملم الغثات المعارضة والمتحفظة لممارسة دورها من والداخل، والساهمة في عملية انقاذ لبنان التي يرى موقعو الاتفاق انها بدأت مع توقيعه .

تحفظات على الاتقاق.

ـ اتخاذ خطوات مسدانية لتطبيع الأوضاع في لبنان تحت عنوان انهاء حالة الحرب. وفي هذا الاطار يندرج موضوع الغاء خطوط التماس وفتح المعابر بسين شطري العاصمة وفتح الطرق الدولية وتامين سلامة المتنقلين عليها واعادة المهجرين الى قراهم وبلدانهم ومنازلهم

على أن تترافق هذه الخطوات مع تغييرات سياسية من ضمنها تعيين عدد من النواب وفق ما تضمنته بنود الاتفاق. _ الانتقال الى وضع يسمح بمعالجة الامملاحات السياسية عبر وضع قانون

انتخاب مجلس جديد للنواب يتولى بث موضوع الضاء الطائفية السيباسية او الأبقياء عليها في انتيظار انتهاء ولايته وانتخاب مجلس جدید. وعليه فان المصادر السياسية المطلعة تقول أن الانتفاق الشلائي الذي وقعته القوات اللبنانية وحركة أمل والصرب التقدمي الاشتراكي سيكون في خلال عملية التنفيذ امام محطات عدة من

جديد للانتخاب يصار على اساسه الى

شبأنها كشف حقيقة تبوايبا الأطراف اللبنانيين ومواقفهم تجاهه. فزعماء الأطراف الثلاثة أمام اختبار صدق النيات الذي سيكون ميزانه الوشع الأمنى والقدابير التي سيعمدون الى اتخادها لازالة للظاهر العسكرية وانعكاساتها.

مصدر صياسي مطلع يؤكد أن أمورا كثيرة قد تباورت بعد انعقاد القمة الثنائية بين الرئيسين اللبشاني أمين الجمييل والسوري حياقيظ الأسيد لأن الشرعية اللبنانية لها دور مهم في عملية تسريع تنفيذ الاتفاق أو عرقلته اذ أن وضعها الدستوري يسمح لها بالساهمة ف تحديد الاتفاق ومستقبله كما أن سائر الزعامات اللبنانية ثجد نفسها الآن امام اختبار يتركن على موضوع قدرتها واستعدادها للتسليم بالمتغيرات التي

افرزتها الحرب. ومجلس النواب كذلك أمام اختيار يشمل ترجمة استعداد اللبنانيين للتغيير أر تمسكهم بالصيغة السياسية القائمة خصوصا وأن موافقة المجلس النيابي تعتبر الطريق الوحيد الى اي تغييم يستوري أو قانوني في الأنظمة المعمول بها في لبنان.

ويضيف هنذا المصندر السيباسي بالتأكيد على أن الاتفاق الثلاثي تطم مرحلة هامةً من المراحسل التي يجب ان يمر فيها. ذلك أن مرعماء الحرب، انفقوا . على وقف القتال. وفي ظل هذا الوضع فان أيُّ خُلافات يمكن أن تأخذ طابع الصّراع الديموقراطي الصحيح. ويرى هذا المسدر انه اذا مسدقت

بين الدور العربية باتت جميعها علنية وليست بعيدة عن الأضواء.

المؤيدين على أساس أن بينهم من النزم

التأييد لاعتبارات سياسية اوشخصية

معارضة البعض تعسود الى اسبال

شخصية صرفة ، والبعض الآخر مردها

الى اعتبارات مبدئية وبين هؤلاء واوانك

دمشق تقول أن الامر الذي يجب اخذم

بعين الاعتبار هو أن المعارضة أذا كانت

داخل المؤسسات الشرعية تبقى معارضة

في حدودها المشروعة لكن اي معارضة

تخرج عن هذا الاطاريعني انَّها ترمي ال

اتبارة المشاكيل على صعيد الشيارع

وبالتالي الابقاء على الأوضماع في دائرة

البليلة التي تبقي الاختطار مخيمة على.

هده المعارضية تقول هده المسادر

ستواجه بمواقف صلبة اي بعدم التهاون

معها من أي جهة أنت لأنها في النهلية

تشكل ارضية خصية تستغبلها

الصهيونية التي تواجه سلسلة سأزق

يتعذر عليها الخروج منها مهما استعملت

من اساليپ مجرمة . فإذا كانت اسرائيل

تصعد من ممارساتها الاجرامية فان

عمليات رجال المقاومة الوطنية تزداد

وصواريخ الكاتبوشا عادت تتساقط من

جديد على منطقة الجليل.. من هنا فان اي

محاولة اعتراضية سواء كان مصدرها

الكيسان الصهيسوني او عمسلاؤه او

المتضيرون سيكون مصيرها ليس

الغشل فحسب بل ومنواجهة اصماب

المحاولة مصيرا لا يتوقعونه ذلك ان جميع

الأوراق باتت مكشوفة وبالتبالي فبأن

التطورات على الصعيد اللبناني ومن ثم

كل صعيد المنطقة لا تحتاج الى أيضاحك

لأن مسيرة انقاذ لبنان واضحة والعيل

لتنقية الأجواء العربية وزيادة التعاون

مصادر مقربة من العاصمة الضورية

من يعارض لاعتبارات خارجية .

اما فيما يتعلق بمعارضي الانفاق فان

ء حتى لو تدخلت احرائيل.. الاتفاق يحمن الجبعة الداخلية لمواجهتها.

ويدرك المواطن اللبناني بحكم تجربته

انبيات الفرقياء المتهائلين الذبن وقعبوا والشابئة والتي تحكمت بسير الحرب اللبنائية اذ كلماً بهت وخف وتلاشي عامل الاتفاق فان لبنان يكون قد تجاوز مرحلة والصراع الداخلي، في الأحداث اللبنائيُّ مهمة جدا من مراحل الخطر الاحتى لو ببرزت بشكل مسافر العبوامل الدولية تعخلت اسرائيل _وهذا أمر متوقع _من والاقليمية المرتبطة بهذه الصرب وخع أجل اعادة خلط الأوراق واحياء دورة العنف من جديد فان مولجهتها بموقف دأبيل على ذلك الوضيع القائم حاليا عبل لبنساني مسوهد يقلل كتيسرا من هجم الخمسائر اللبنسانية وينزيد من هجم المستوى الاقليمي بشكل عام وبين سوريا واسرائيل بشكل خاص الخسائر الاسترائيلية سيناسيا ومناديا وينتهي هذا المصدر الى القول: أن التوقيع على الاتفاق يخفف دون شك من ويضيف هذا المصدر أن للاتفاق تأثيرا ايجابيا حتى في التناطق التي لاتزال واقعة أثأر هذه الاحتمالات اذا وقعت لأته يجمد تحت الاحتلال وتتأثر بالعامل الاسرائيلي الحرب بين اصل والاشتراكي والقوات تمهيدا لانهائها عند استحقاق انتهاء بشكل مباشر. ويرى هذا المعدر انه اذاً كان توقيم الاتفاق هو تسليم القوى احتسالات المسروب أو المسداسات اللبنانية الفاعلة لسوريا بتأمين سلامة الأخرى والتي قد تختصرها حرب واحدة ظهرها اذا أدارت وجهها نحو اسرائيل أو يختمسرها صدام واحد فقطه فان اسرائيل ستسعى الى الحؤول دون وبانتظار ان تنجل هذه الاحتمالات فأن نلك حكسا واذا اخفقت في التخسريب القيمين على الاتفاق سوف يعملون على الداخطي فلن احتمالات المولجهة بين تشكيل حكومة تزيل الصعوبات وقد

تكون أول غيث السلام. فالأرضاع بالفعل.. لم تعد تحتمل والثابت أن لبنان دخل مرحلة أسدال الستارة على مأساته الرهبية.. على الأقل هذا ما يعتقده اللبنانيون!

مصطفى حمود مراسل الجزيرة بيروت



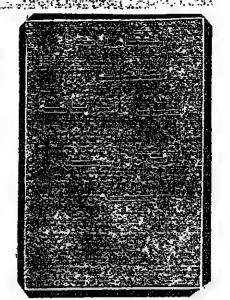
□ مشهد من الاجتياح الاسرائيل للجنوب



علدق المرز الرفالر الماني

تصدرصا





كتب ــ عبدالعزيز الخميس:

اختتم مساء أمس بمقر الامانة العامة

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

الاجتماع الثالث لوزراء الشباب

والرياضة بدول المجلس، حيث بحث

الوزراء عددا من المواضيع والتوصيات

الهامة وأصدروا بيانا شاملا بفعاليات

الشبباب الثقافية والريباضينة لعبام

هذاء وقد صرح صاحب السمو الملكى

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيــز

الرئيس العلم لرعاية الشباب حيث قال:

أن القرارات والتوصيات التي أصدرها

الاجتماع تعني استمرار المسيرة الخيرة

لدول مجلس ألتعاون لاهم مجال وهو

مجال الشياب. وأكد سموه على أن هذه

القرارات ممتازة وستحقق أمال شباب

كما أكد وزير التربية والتعليم وشؤون

الشباب في سلطنة عسان أن الندوات

والبرامج الثقافية والاجتماعية ستخدم

الانسان والشاب الخليجي بكل تآكيد

وأن الإتجاه الى المالات الرياضية

خاصة الالعاب الفردية يعطي أيضا دفعة

وقد صدر عن الاجتماع عدة توصيات

تناولت الانشطة الشبابية والرياضية في

العسام القسادم.. حيث قسرروا احساقة

موضوعيات انديية الطلاب في الخارج

والعمل الكشفي والاجتماع المشترك بين

اجهزة الشباب والرياضة والاجهزة

التعليمية الى وزارات التربية والتعليم

كما أصدروا عدة قرارات باقامة

بعض الندوات واجراء بعض الدراسات

بينها ندوة المعلقين الرياضيين وندوة

الشاركة الاهلية وندوة الطب الرياضي

كما تقرر تضطيم ندوة استحللاعية

لاحدى الدول الاوربية المتقدمة في مجال

جميعات بيوت الشباب على أن يتم

التجمع في الملكة العربية الصعـودية..

وتقرر ان تنظم دولة الامارات العربية

المتحدة عام ١٩٨٧ ندوة اعلامية لمعالجة

الشغب في السلاعب والتقيد بساعمسار

اللاعبين.. وان تنظم دولة البحرين اللقاء

الشائى للانشطة الشبابية والرياضية

واعرب الاجتماع عن شكره للمملكة

على مبادرتها بوضع معهد اعداد القادة

والتدريب التابع لها في خدمة كل دول

كما وافق الرزراء على توصيات بشأن

الانشطة الشبابية والرياضية.. وبينها

برنامج النشاط الاجتماعي مثل معسكر

العصل الخارجي بالصوسال واقاسة

معسكر عمل ثالث في البحرين خلال شهر

اغسطس ٨٦.. وكذلك اشرار النشساط

الثقاني حيث تنظم قطر المسايقة الثقافية

الثالثة للاندية الرياضية عام ٨٦.. ودولة

الاسارات السابقة السرحية الثانية

فلشياب خلال عام ٨٧ كما تنظم قطر

وقد اعسرب الوزراء عن شكسرهم

لصاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن

فهد رئيس المهرجان التقاق الاول لشباب

دول المجلس لجهوده الكبيرة في رعالية

المهرجان.. كما وافق الوزراء على ان

تنظم عمان الممابقة الثانية للقرأن الكريم

عام ٨٦.. مع اقامة مهرجان (أيام البحر)

كما تم اترار لاثحة النشاط الرياشي

حيث تم التأكيد على دعم الالعاب الفردية

في دول المجلس ووضع الحوافز لها مع

الاستفادة من تصور الملكة وخطتها

وقد قرر الوزراء ان تقحمل كل دولة

نفقيات سغر واقيامة وفيدهما المسيارك

بالانشطة أو الاجتماعات التي تقيام في

دول المجلس على أن تقوم الدولة المضيفة

لهذه اللقاءات بتقديم كأفة التسهيلات

وقد تقرر عقد الاجتماعات الدورية

ـ اللَّجِنة الرياضية بدولة البحرين ٨٠٨

_ اللَّجِنة الاجتماعية بدولة الكويت ١-٢

_ اللَّجِنة الثقافية بدولة قبطر ٢٩-٢٠

في مدينة جدة عام ٨٧

التنفيذية لالعاب القوى.

المهرجان الثاني للفنون الشعبية.

للمعاقبين خلال علم ١٩٨٦م.

اخيافة الى ٨ ندوات خرى.

المنطقة أن شاء أنه.

جديدة للحركة الشبابية.

قرارات وتوصيات فعالمة في تطور وتقدم الحركة الشبابية والرياضية الخليجية

فيصل بن فهد: القرارات تعنى استمرار المسيرة الخيرة لدول المهجلس

وزير الشباب العمان: الاتجاه للألعاب الفردية سيعطى دفعة للحركة الشبابية



سلجنة الوكلاء بدولة الامارات في ديسمبر ـ اللجنة الوزارية بدولة الاسارات في

هذا وكان وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون قد بدأوا اجتماعهم بمقر الامانة العامة بالرياش منباح أمس برئاسة السيد يحيى بن محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب يسلطنة عمان والذي القي كلمة افتتاحية اشناد فيها بنالجهود الطبينة والاعمال المثمرة المخلصة التي قبام بها مختلف الاجهزة الشبابية خلأل الأعام المنصرم لتنفيذ ما صدر عن الاجتماع الشالث وترمسيات مما كان له اعظم الاثر في تأكيد ثبات الخطى ومسنق العزيمة لسيرة

التعاون الخليجي. وقال أن ما يثَّلج الصدر حقا أن ترى التجاوب الكبح يعم جميع اومعاط الشبياب وهم يضعون تلك القرارات والتوصيات موضع التتفيذ.

واشار الى ان العام الماضي كان حافلا بالانشطة الشبابية داخل المنطقة حيث تمت لقساءات عسيسدة للمسسؤولين عن مختلف الانشطة الشبابية لتبادل الرأي والخبسرة واقيمت المعمارض الفشيسة والمهرجانات الشبابية ومعسكرات العمل واجريت المسابقات الثقافية والمسرحية والرياشية وعقدت ندوات حول الاعلام الشبابي الرياضي وانشطة الفتيات وتم تتفيئذ العديد من البراميج الضاصبة

للاحتفال بالسنة الدولية للشباب، وأوضع الوزير العماني بأنه قد تحقق لأول مرة النشاط الشبابي في المحافل الدولية حيث اقيم في طوكيو مهرجان ثقافي كبير لشباب دول المجلس اعطى صورة مشرقة لهذه المنطقة وما لها من ماض عريق وحضارة وتراث واصالة.

واكد السيد المنذري أن ما تحقق حتى الآن من انجازات في مجال الانشطة الشبابية كان على مستوى الأمال في تجسيد أواصر الاخوة بنين الشيناب وتنويع الاتشطة الشبابية. وقال في ختام كلمته نود اليوم ان نؤكد العزم على المضي قدما في تدعيم انشطة شبابنا على هدى ما رسمته الاتطلاقة الكبرى في اجتساعات القمة السادسة في سلطنة عمان لتحقيق امال وشعوب دولنا لستقبل مشرق في

الخير والتقدم والرخاء. بعد ذلك القي الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كلمة رحب فيها باصحاب السعو والمعالي وقال ان الرعاية الشاملة والاهتمام للباشرمن قبل اصحاب المعالي الوزراء لتتفيذ القرارات التي اتفذت في الاجتماعات الماضية حقق هذأ السجل الزاخر الملوء بالنشاطات

انجازه خلال العام المامي حيث كان هناك خسسة عشرون مهرجاتنا شبابيا الى أن أمسماب الجلالة والسمو قادة دول أ المجلس في قمة مسقط قد اعطوا من وتتهم اهمية خنامسة لدور التسلاحم والتوامسل في تحقيق أهداف المجلس

واهمية ربط الشباب وشبك القاعدة. وقال أن دائرة العمل في المجلس قد اتسعت الى أن وصلت القطاع الواسع والهام من الشباب بغضل قرارات وزراء الشباب في اجتماعاتهم السابقة.

الامين وجميع شباب الملكة باصحاب

الياباني المسورة الحقيقية لدول هذه المنطقة.

بصفة انسانية لدى العالُّم كله.

اطراحة ال المنتمية ا

وأوضح بشارة أن الجهد الكبير الذي بذل واستثمر في بعض الانشطة لم يواكب

أعلاميا وقال أن هناك بعض الانشطة لا ترتى الىتراث المنطقة لاسيما فيما يتعلق بالنشاط البحري وتمنى أن تكون برامج العمل المستقيلي معبرة عن الاطار الموحد واعرب بشارة باسم الامانة العامة عن

والرياشية الذين عقدوا اجتماعاتهم خلال اليومين الماضيين وادت اجتماعاتهم الى التعضير لاجتماعات اصحاب السمو والمعالي بكل دفة وخطوات مرتبة.

والقى مناحب السعو اللكي الامنير فيصل بن فهد بن عبد العزيـزَ الرئيس العلم لرعايية الشباب كلمية رحب فيها

السمو والمعالي في بلدهم الشاتي الملكة وقال سموه انهم يتطلعون لاجتماعاتكم بأمل عظيم كما تطلعوا في العام الماضي لاجتساعكم بأمل وقد تحقق أملهم واله

بيسان بالانتخفة التبابيسة والرباميسة الحي متنمذ للمامين ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧م

	•	1	لامانــــة [1 - ندوة المسئولين من النشاط ا
	1	1	العامسة	- الثبابي والرياضي لعبسرض
	}	1	1	فراسة مدى استفادة النبساب
	1147/1-/7-0		الكريست	7 ـ لشا" المستولين من مراكسوا
		ì	[Jt
	T .	1	1	٢ - زيارة استخلامية لاجدى الدول)
	1	1		الأوروبية المنقدمة في مجال
	İ	I	1	
	1	i –		\$ _ اللقاء الغاني للإنشطة
		ì	البحريسين	القبابية والرباغيميمية
	Í	í	1	ا للماتيــــــال
	1	Ī		ه ـ الندوة النانية لانتطبيسية
	i	I		ct11 .
	,			١ ـ ممكسر العمل الخارجسي
	i	i		نــــال
	· #	<u> </u>	1	٧ ـ معمكر العمل الشالك لــُـسام
	ر ۱۰-۱/فبرابر		الجد يسبس	نول مطلبين التمسيساون
	PISAS	i	i	i
		الاحسىمار ات	<u> </u>	٨ د دوة عمالجة الأعب فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
-	i	-		_
	· •	<u> </u>	الاستسار ات]	الملاصححححاً المامة المحصال
	i	i		التحصيل المامينيين
	·	I		-1- ممسكر الزراجة والطائـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	i i	i İ		
	•		سبب نظــــير[إلى المالة النفاط المناسلة المالية
	i		Ĭ	جين النيسية الرياميـــة
	1	الامسسار ات		الم المصابقة المصرفية الثانية
	1 -		نطييييرا	١٢- المبرحان التاني للغسسين
	1 3	l		ا س نس
	أتاريخ التنعي	3	مكـــان ال	النفاطأ
	f19A7		r1942	Ī !
	1 . 1		- 11	15- العصابقة الثانية لتقصرأن
	1 [الكريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
•	<u>†</u> 1	المعوديسية		<u>١٥- ميرحمائيات أيام البحــــر</u>
·	i , !			17- اقامة مهرجان الغنــــــرن
	<u> </u>			التشكيلية و المنامات الثمية
	<u> </u>		فط	
	إندريـــر ا • ا		البحريـــــن أ	٨٠- ئدوة العملقين الرياضيـــن
	! . !		الكويست	١٩- الأسسىع المحسري
	ا أفسطسًا، ١٨٦ [م]		الطنبية	
	. • }			الثعبيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
•	i i		·	١٦- صهرجـان الريانة البحرية
	<u> </u>			



اما بالنسبة لخروج الفريق بمستوى متواضع في هذه المباراة فقد قال سموه: الحقيقة لا اجد تبريرا منطقيا لظهور القريق بهذا المستوى!! ولكن يجب أن يعرف الجميع بان هناك ظروفا فنية قاهرة تعترض طريق الفريق اهمها ان الفريق وحتى الآن لم يجد ملعبا لاداء التمارين عليه اضافة الى ان اغلب لاعبى الفريق

انتهوا من الامتحانات لتوهم ولا زالوا

المملكة تحعم الصنحوق

العربس للمنشآت الوباضية

قدمت الملكة ممثلة في الرئاسة العامة

لرعاية الشباب دعما جديدا للصندوق

العربى للمنشأت الرياضية التابع

لجامعة الدول العربية ببلغ مائتين

وثمانين الف دولار امريكي. وتأتي مساهمة الملكة هذه انطلاقا

من دعمها الدائم لبراميج الشبياب

دعوة ليلاتماد من

المقاولون المرب

تلقى نبادي الاتحباد دعسوة من

نسادي المقساولون العسرب المصسري

لاجراء مباراتين ونيتين في كرة القدم

هذا ومستناقش ادارة كرة القدم في

اجتماعها القادم عده الدعوة...

والرياضة على المستوى العربي.

جدة معتب الجزيرة:

في شهر مارس القادم،

الرياض ـ واس.

والشباب في السادسة

تقرر اقامة مباراة النصر

والرياض ضمن دور الثمانية

لممابقة كأس جلالة الملك المقدى

التي تقام غدا الجمعة في الساعة

الثالثة عمرا ف مدينة الرياض

فيما سنقام المباراة الثانية في

الريساض ايضسا بسين الاتحساد

والشباب في الساعة السادسة

جدة ـ مكتب الجزيرة:

اشاد مدرب المنتخب الاول لكرة

القدم خليل الزيباني بفكرة اقبامة

بطولة كئس الاتحاد السعودي لكرة

واشار الى ان هذه البطولة تعد

بمثابة دررة تتشيطية للأندية

الرياضية وفرصة ثمينة لظهور

عناصر جديدة من خلال مشاركتها أي

هذه المسابقة التي ستتيع لها فرصة

اكتساب الخبرة والاحتكاك كما انها

من ناحية اخرى فرصة طيبة جدا

المدريين لتجربة العنامى الشابة ..

امندرت لجئة الحكام الرئيسية

لكرة القدم اسماء حكام مباريات دور

الثمانية ضمن مسابقة كاس جلالة

الملك المفدى التي ستقام يوم غد

الاتفاق ٨ الطائي يحكمها عبداته

الجمعة على النحر التالي .

المديميغ

القدم وايجابياتها المتعددة..

□□ كتب/ دخيل الشايع.

قبال سمو الامير عبد الله بن سعد

يعانون من سهر الذاكرة وضغط مباريات الدوري وهذا بلا شك لا ينقص من حق الغريق القدساوي في الفور الذي حققه وانبا هنا لا ابرر خسارة فريقي اهذه المبساراة ولكنسي اوردت بعض الظروف التى كنا نواجهها ولم نجد لها حلا اولا لقصر المدة وثنانينا لضغط مبنارينات وعن بعض ما يقال عن مدرب الفريق

عبد الله بن سد يعلق على الخطوة :

كين نحاسب المدرب ونحن

نتدرب في صالة مغلقة!!

يجب ان يتقبل الجمهور الخسارة فلا يمكن ان نفوز بكل البطولات

السيد نوقيرا بانه كان السبب في خصارة

قبال سمو الامير عبد الله.. اود ان اسأل الجماهير الهلالية هل بامكاننا كادارة للفريق ان نحاسب المدرب محاسبة كاملة وهو لا يملك ملعبا لكي يدرب عليه الفريق وهل بامكانه ان يسير بالفريق وهو يؤدي تمارينه على الصالة المغلقة بالنادي.

اما عن بعض التغييرات التي يجريها مدرب الفريق اثناء المباريات فأعتقد أن المدرب لديه خلفية جيدة عن الدور الذي من المكن ان يؤديه بعض اللاعبين وقد يرى بعض الجماهير ان تغييرات المرب انتاء سير المباريات خاطئة ولكن هذه الجماهير لا تعرف بان هناك اسبابا تجبر

المدرب على اجراء بعض التغييرات التي

قد ترى الجماهير انها غير مناسبة ولكنّ

هناك امور لا يدركها الكثير.

🗖 عبد الله بن سعد 🗈

وفي نهاية حديثه قال سمو الامير عبد الله اتمنى لكل الفرق التي تسأهلت لدور الثمانية التوفيق وهي جديرة بذلك بدوئ شك ولكني لا استطيع ان اتوقع نتيجة مسنة فهذا في علم الغيب.

ولكنى اهنىء الفريقين اللذين سيصلان للمباراة النهائية مقدما على هذا الشرف الكبير وهو المثول امام جلالة الملك المقدى وهي مباراة ليس بها خاسر.

وقد تم تبليغ ادارتي الناديين بدلك

وقد تم تحديد الساعة الثالثة من عصر

الكأس بكل تفوق حتى يكون ختامه مسكا

للعروض التي قدمها طوال هذا الموسم.

السباحة _ العاب القوى).. عن سير

نشاطات تلك الالعاب خيلال الفترة

الماضية ويرتامج استعدادها للمرحلة

حتى يتم الاعداد مبكراً لهذه المياراة.

النصر والرياض في الثالثة.. والاتماد

اعدم صالحية ملعب حائل: نقل مباراة الاتفاق والطاني في دور الثمانية الى الدمام

نظرا للظروف الثي يمريها ملعب علية الشباب بحائل والذي يتم اجراء بعض الاصلاحات به ... تقرر نقل مباراة

يوم غد الجمعسة موعدا لهذه المساراة ضريقي الاشضاق والطائي ضمن دور الثمانية لمسابقة كأس جلالة الملك المفدى بحيث تعطى الضرصية لضريق الطائي للوصول الى مدينة الدمام في الوقت الى مدينة الدمام حيث ستقام على ملعب المصدد والعبودة مبكسرا كمسا سنتبع أتصالات بهدف نقل المباراة تليفزيونيا. مقرنادي الاتفاق الجديد...

المطير رئيس الطائس: فوزنا على الاهلي ليس مفاهاة!

اللاعيين العالية وتصميمهم على الكسب راشد المطير رئيس مجلس ادارة نادي الطائي لا تسعه الفرحة بعد الفوز الكبير ساهمت في تحقيق هذا الفوز الذي لم يكن الذي حققه فريقه على الاهلى وقال المطير مقاجأة كما ذكرت الصحافة الرياضية في عن سبب سعادته وقرحته أن هذا الفوز تحليلها للمباراة. والسبب في عدم كونه جاء تأكيدا لفوزين حققناهما على الاهلى مفاجأة انه ليست المرة الاولى التي نهزم في الدوري وجاء ايضا رغم الظروف التي فيها الاهلي وكل مرة للاسف يقمال عنها واجهتنا وتواجهنا بغياب خمسة من لاعبينا الاساسين. ورغم كذلك أن اللقاء وتمنى المطير في نهاية تصبريصه للصفحة ان يواصل الطائي مشواره في يقام بعيداعن جمهلورنا وعلى طعب

وأخساف المطير القدول أن روح

ادارة الاتحاد تناقش تطوير اعمال الكمبيوتر

جِدة - مكتب الجزيرة: يعقد مجلس ادارة نادى الاتحاد اجتماعا مساء اليوم برئاسة الدكتور محي الدين ناظر رئيس مجلس ادارة النادي ويأني من ابرز الموضوعات التى سنتم مناقشتها خلالالجتماع التقارير الفنية القدمة من مديري الالعاب الرياضية (القدم ـ الطائرة ـ

المصلة _ البيد _ قبيس الطاولة _

القادمة لسابقات الموسم الرياضي كما تناقش الادارة أيضا تطوير اعمال الكمبيويتر بالاضافة الى بعض المواضيع المتعلقة بالنسواحي الماليسة

بعد موافقة اتحاد السالح

سلاح النمضة يلاتي ثلاث فرق كويتية معكر نمانية ايام.. وتقرير شامل اللادارة

كتب/محمد يوسف الدوسري

الا انه قرر اخيرا تغيير ذلك وتنوجيه المسكر الى الكويت لوجود فرق على

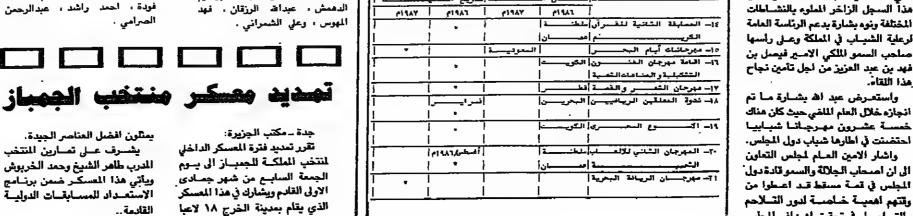
سلاح النهضة معسكراً اعداديا له بدولة الكويت الشقيقة خلال الايام القادمة . وقد كان فريق النهضة قد قرر في وقت سأبق اقامة المعسكر هذا بدولة البحرين

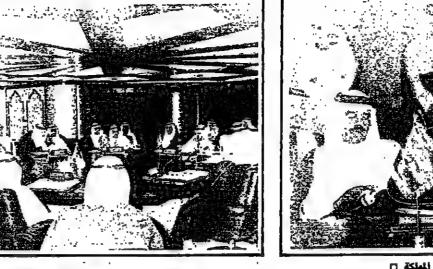


تمديد معكر منتهب الجمياز

حكام مباريات دور الثمانية في الكأس

مستوى متقدم يمكن ان يجري لقاءات وافق اتحاد السلاح على اقامة فريق هذا وسوف تكون مدة المعسكر ثمانية أيلم يجري خلالها فريق النهضة لقاءات مع ثلاثة فرق هي : القادسية ، العربي ، الجهراء . كما سيقدم يعض العروض في هذه اللعبة والذي سيتبعها اعداد تقرير شامل عن مدى مستوى اللاعبين وتطوير





باسم جلالة المك المقدى وولي عهده

واضاف يقول ان ما ذكره الامين العلم لمجلس التعاون على منا تقدمه رعايةً الشباب بالملكة ما قو الاجهد مقل وما هو الا الراجب واملتا أن نتعاون جميعا ان شاء ألله في نجاح هـذه المؤتمـرات. وحول مهرجان طوكيو شال سموه لقد شرفني الاخوة برئاسة هذا المهرجان سِيراً الى ان هذا المهرجان كيان وقد الحمد ناجما ممتنازا أعطى الشعب

واكد سموه على اهمية استمرار مثل هذه المهرجانات وتكثيفها لانها الوسيلة الاعلامية الوحيدة التي تكون مقبولة

	1	1		المصابي والريامين للبسرون
)	1	ì	فراسة مثك أستفادة النبساب[
	1147/1-/7-	<u> </u>	الكريست	7 ــ لفا" العسئولين من مراكسز
	1	ì	[ا لاطنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	 	1	13	٢ - زيارة استطلامية لابدى الفول]
	i	i		الأوروبية المنقدمة في مجال
	i	i	i	المسابأ
		 		ع ــ اللقاء العاني للانتظـــــة
	1 _	;	! ! n	القبابية والريائيمسمية
		:	،بہمریسسن، ا	المائيـــــا
	<u> </u>	 	1	ه ـ الندوة النانية لانتطبيسية
	! •			
	<u> </u>	!		-L
	!	!	-	٢ ـ معكسير العميل الخارجسي
	<u> </u>	<u> </u>	العائـــة	قـــــــال ا
		1	}	٧ سامعمكن العمل الشالث لشيسامم
	۱۱ /فبرابر	ł	البخريسيس	دول مجلسسن التعسيسيارن
	P1943	I	<u> </u>	
*	T	الاستتنار أت	1	ه سابخة الأعب وحصيباً
	1	I	1	h
	I •	I	الاستسارات]	؟ ـ ندرة تأثير الريامة طبيسي
	1	1		التحصيل الاملمييييي
	1	1	الكر,ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-1- ممسكى الزرامة والطائــــة
	I	I		الثعب
	Ţ •	Γ	تطلسميسرا	إرا الجالة النفانية الدالة
	ł	l	l	حين العيسية الرياميية
•	1	الامــــار ات	1	11- المصالفة المصرعية الثانية
	·	1	نطيبييل	١٢- المبرحان التاني للغسسين
	1	1		[
	تاريخ التذهب	3	مكـــان ال	النف
PIRAY		YAPES	r1941	Ī
	1	i i	- 11	15- العصابقة الثانية للقصران
	1	[ممـــان	الكريــــــم
•	t	المعوديسية		١٥- مهرحاشات آبام البحـــــر
	i ,			17- اقامة مهرجمان الغنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	<u> </u>			التثكيلية و المنامات الثمية
	[•i	<u> </u>	أقطىسى	
	انسر ايسسسر	. I	البحريـــــن	٨٠- ئدوة العفلقين الرياضيـــن
	• <u> </u>	I		
			الكويست	١٩- السحيع المحمسري
	<u> </u>			·
	أضطئ/١٨٦م	_		٢٠ - المهرجان الشاني للألمـــــاب
	! <u>* </u> 1	1	اســـان	
	<u> </u>			١٦- صهرجــان الريانة البحرية
_				}

كتب: عبداته اللحم

علق السيد احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادي القادسية على الفوذ

الثمين والغالي الذي حقق فريقه على الهلال في دور السنة عشر لمسابقة كاس جلالة الملك المفدى بقوله: المباراة كسا

شاهدها الجميع في الملعب أو من خالال جهاز التلفاز كأنت مثيرة منذ دقائقها الأولى.. وكنت واثقا من فريقي بأن يقدم مباراة كبيرة اسام بطل الدوري ليوك

للجميع أنه لا يزال من الفرق القرية في اندية الأضبواء.. وإن ما حست له من اخفاضات في دوري هــذا العـام كــان

انعاكاسا لما مسربة الفريق من ظروف

طارئة اجتازها وقد الحمد في مباريات

وعن مباراة الفريق الأولى في الكأس لم

بيخف الزامل اغتباطه الكبير للمستوى

الجيد الذي ظهر به القريق رغم الهدف

واضاف الزامل بأن القادسية كأن

بامكانه ان ينهى المباراة لصبالحه دون

اللجرء للوقت الأضائي وركلات الترجيح

لولا مبوء الطالع ورعونة التهديف من قبل

فقد أضاع الهجوم فرصا عديدة ولكن

وش الحمد نجح القريق في أن يحسم

الرحلة الثانية.

المكر الذي ولج مرماه.

مهاجمي الفريق.

الزامل بعد الفوز القدساوي الثمين

كان بامكاننا ان نصم الموقف دون

اللجسوء لسركسلات التسرجيسج !!

🗆 احمد الزامل 🖫

والمساف الوصاقير قائبلا: أن الفوز

للذى حققه الفريق لايعد مفاجأة فلقاءات

رعن توقعات القادسية في امكانية

استمراريته في مسابقة الكأس ومنافسه

على البطولة أجاب عن ذلك بقوله: الكرة

تخدم من يخدمها ولا تعترف بالأسماء

وكل ما أرجوه أن بوفق الفريق في مشواره

خلال هذه السابقة فالقادسية بحق من

الفرق القوية واذا ما ظهر بمستواه الأخبر

سيكون من أقوى المنافسين ولكل مجتهد

ه ارض وجمهور ۽ لکننا ئي نفس الرتن

نحن مستعدون لهذا اللقآء كاستعرابنا

لاى لقاء اخر ومع أن الفريق يعانى من

نقص في منفوقه بسيب الاصابات الَّا انْ

ثقتتاً في البدلاء الذين لا يشل مستواهم

بأي حال من الأحوال عن زملائهم النين

لن يتمكنوا من المشاركة في لقاء اليوم

واشبار الى أن معنويات اللاعبين

وقال القطان لا شك أن المباراة مهمة

لكلاً الفريقين فنحن يهمنا ان تكسب كي

نستمر ف المقدمة وينتقدم خطوة والتعلون

يهمه ايضا ان يكسب لكي يلمق بنا

مرتفعة جدا خاصة بعد مستواهم الجيد

في مباراة الاتحاد الأخيرة.

الموقف لصالَّحة.

قبل مباراة مرتقبة مع التعاون :

والقطان يقول: التعاون من الفرق الجيدة

والمبساراة مصمسة ونصن مستعسدون

القريقين لها طلبع معيز.



رغم قصر المدة التي امضاها مع فريقه والتي لا

تتجاوز دوري هذا العام وبضع مباريات كانت في

اواخر الموسم الماضي الا انه استطاع ان يشقّ

طريقه بكل اقتدار مدءا من فريقه الهلال الى ان

توقف به المطاف في منتخب المملكة الاول .. حيث تم

اختباره مؤخرا ضمن السبعة والعشرين لاعبا ..

ھـمنذ فئرة ليست بالقصيرة

والهلال يعانى من مشكلة عدم توفر

لاعب مؤهل للء خانة الظهير

الايمن .. هل كان لهذا النقص الذي

يعانيه الفريق دور باتجاهك للعب

ـ في حقيقة الامر انه وقبل

انضمامي لنادي الهلال كنت ازاول

لعبة كرة قدم في مركزي الرسط

والجناح الايمن .. ولكن بدايتي في

النادي كانت في خانة الظهير الأيمن

والتي لا زلت العب فيها .. ولم يكن

للسبب الأنف الذكر دور لاتجاهى لهذا

هل كان ذلك بايعاز منك ام انها

- اللاعب بالطبع دائما بيحث عن

الاقضل بالنسبة له من حيث الركز

الذي يتناسب وقدراته كلاعب ..

والمدرب بروشتش كان من الاسباب

الرئيسية التي جعلت منى لاعبا في

وهل للمدرب بروشتش دور في

ـقدر في ان التحق بعدرسة الهلال

الكروية حيث تدرجت فيها كلاعب ما

يقارب السنتين .. وسنة اخرى

امضيتها في درجة الشباب وكنت ازاول

التمارين خلال تلك الفترة تحت

اشراف الخبير الكروي المدرب

بروشتش والذي له الفضل بعد الله في

ان اصبح احد الاساسيين في فريق

كما انتى لا أنكر ما كنا نلقاء من

رعاية واهتمام من قبل المسؤولين عن

مدرسة الهلال الكروية وعلى رأسهم

وبهذه المناسبة ادعو جميع

الناسئين ممن لديهم الرغبة في مزاولة

كرة القدم بالانضمام لهذه المرسة

والتي سيستطيعون من خلالها الرقي

● قياساً لعمرك الرياضي القصير مع

فريق الهلال الاول لكرة القدم حيث

لم تمض سوى موسم واحد أضافة

لبعض من أخر مباريات الموسم

الماخى .. فهل كنت تتوقع انخىمامك

بهذه السرعة للمنتخب الاول ..؟

ـ طموح اي لاعب كان وامانيه

الرياضية لا يتوقف بها الحد عند

مشاركته كأساسي لفريقه .. بل اته

يتجاوز ذلك الى أن يصبح لديه امل

كبع يراوده لتمثيل بلاده في المحافل

الدولية كأحد لاعبي منتخب بلاده ..

وبالنسبة لي فقد كانّ يحدوني امل كبير

بأن استدعى مع بقية زملائي لنيل

شرف الانضمام لمنتخبنا الوطني ..

واحمد الله أن هذا الامل قد تحقق ..

وأشكر المسؤولين عني هذه الثقة

الغالبة والمنى ان اكون عند حسن ظن

الجميع وان اوفق لتقديم مستوى

يؤخذ عليك كثرة احتفاظك بالكرة

والمراوغة في احيان كثيرة مما قد

- غالبا ما يكون الظهير هو مفتاح

الهجمة لفريقه .. لذا يتطلب الامر

تحرير الكرة بدقة والتآكد من وصولها

لزميل أخر .. ومن هنا يستوجب الامر

على في بعض الاحيان الاحتفاظ بالكرة

الى حين أن أجد _ أرى _ ذلك الزميل

وفي موقع مناسب لتمرير الكرة اليه .

كما يُؤخذ على ظهيري الهلال وفي

بعض الاحيان ابضا رجوعهما

المتاخر لمركزيهما بعد مساندة

- مركز الظهير يتطلب توافر لياقة

بدنية عالية فيمن يلعب فيه .. وكثيرا ما

يواجه الظهير مشقة من تكرار مساندته

للهجمة وعودته لمركزه .. وانا وزميلي

حسين البيشي حريصان كل الحرص

على الرجوع وبسرعة لمركزينا .. واذا

ما تأخر أحدنا فليلا بالرجوع فان ذلك

يعود أوجود زميل أخر لسد الفراغ

افضل أن شاء الله .

يسبب احراجا لفريقك!

ال مُستويات افضل ..

سمو الامع بندر بن محمد ..

كرة القدم بنادى الهلال ..

توجيهات احد الدربين؟

مركز الظهير الايمن ..

بروزك كلاعب ؟!

وفريق الهلال الذي ظل يعاني منذ فترة ليست

* التميني.. الظمير الملالي الذي عل الشكلة :

ارجو تأجيل المكم على نوتيسرا!!! النعيمة مثلى الاعلى. واستفدت من توجيهاته انتبه كثيرا لمحيسن والحكمي فهما خطيران انا احد تلاميذ المدرسة الهلالية

حوار: محمد السياط تصوير: التهامي عبد الرحيم

> بالقصيرة من مشكلة الظهير الإيمن الا أن هذه المشكلة ما لبث وان تلاشت بعد ان برغت نجومية التخيفي الذي ظهر كابرز لاعبى هذا الموسم من خلال ما قدمه من مستوى عال اهله ان يصبح احد اعمدة الفريق الهلائي الاول ..

نترككم معه في هذا اللقاء الذي نأمل ان يكون فيه اجابة على بعض التساؤلات التي تتعلق باللاعب نفسه اضافة الى بعض الامور الاخرى -



وذلك لتخفيف ما نواجهه من عناء التقدم والرجوع .. ومسألة التأخر هذه اری انها قلیلا ما تحدث .. ● هل ترى للحظ بورا في حصول

المباريات لحسمنا بطولة الدوري ولكن الحظ جانبنا في مباريات تعادلنا فيها واخرى خسرناها مثل مباراة الوحدة الاخيرة .. وكنا مؤهلين للفوز فيها جميعا .. ولكن ١١

- أذا ما نظرنا لغريق الهلال كأفراد الاحدان لظروف معينة .. وعموما فريق

الهلال من الفرق ذات المستوى المتاز ويكثيه فشرا تربعه بكل اقتدار على عرش بطولة الدوري لهذا الموسم. ولكن مشكلة الهجوم لا زالت

قائمة في الفريق؟

تمسرى في القريق .. ● نريما أن هذا القول صدر من البعض عطفا على رؤيتهم بعدم

• من وجهة نظرك .. ملاا ينقص

فريق الهلال لتكتمل جميع صفوفه ؟ فأن جميعهم من ذوى المهارات العالية والمستويات الجيدة اما عن اداء الفريق كمجموعة فان اي فريق مهما بلغت مهارات لاعبيه من مستوى فلا بد ان يصاحبه الاخفاق في بعض

ـ لو سَانَدنا الحظ أن بعض

الهلال على بطولة الدوري ا

_ يملك فريق الهلال مهاجمين نوى مهارات فربية عالية ولكن الحظ

يجانبهم امام المرمى .. واتمنى أن يزول ذلك أن شاء الله .. مل صحيح أن فريق الهلال الاول من المكن ان يستغنى عن وجود اي مدرب وبالذات الاجتبى؟ - محيح ان الهلال يمك خامات جيدة من اللاعبين وذوي مستويات

رائعة الا ان ذلك لا يعني أن الفريق ممكن ان يستغنى عن وجود الدرب .. فِلا احد يِنكِر ما للمدرب من أهمية

اقوى المرشمين .. اما الفريق الآخر

جدوى مدرب الضريق المالي _ مدرينا الحالي السيد نوقيرا لا يجب الحكم عليه من خلال المراحل

ايام .. فكما رأى الجميم أن الغريق في المراحل النهائية قدم مستويات جيدة .. حيث بدأنا التأقلم معه

والإثماد والوحدة ؟ _فريق النصر : فريق قوي ويملك بعض اللاعبين من ذوي المستويات

بمستوى افضل بكثير مما كان عليه في

السابق ويعد افضل فريق ظهر هذا الموسم بعد الهلال .. جيدة ولم يكن احد يتوقع ظهوره بذلك

• هل استحق الهابطان الهدوط؟ _ تقسيم الفرق الى مجموعات سواء للرطة الثانية والنهائية فيه فرصة من للرحلة النهائية .. ولو لم يكونا ً

يستحقان الهبوط لما حدث ثلك ... ● ومن ترشح من فحرق الاول للصعود للممثلز؟ _ رغّم قلة متابعتي لمباريات دوري الدرجة الأولى الآ أنه وحسب ما قرأت أ

الاولى من ألدوري .. فالكل على علم بقدومه المتأخر وأشراقه على تدريب الغريق قبل بداية الدوزي بعشرة

● ما هو تقويمك لفرق كل من النصر

ـ فريق الاتحاد : فحريق ظهر

_ فريق الوحدة : قدم مستويات

المستوى ويأتي بعد الاتحاد من جيث بالرحلة الأولى من الدوري او أي كبيرة للتعويض وتجنب مخاطر الهبوط خصوصا في مباريات المجموعة الثالثة

واقرأ بالصحف أن فريق الانصار من

ابرز مهلجم: يرسف الثنيان ، ابرز وسط: فهد المبييح ابرز مدافع: منالح النعيمة • ابُرزُ ظهير: حسينُ الحبثي ابرز حارس: خالد الدابل.

• جناح ايس تعمل له حساب ؟ _يجب على المدافع ان لا يتهاون بنادية واجباته كلاعب وخصوصا الدفاعية منها .. ومن مركزي كظهير فكثيرا ما اوجه لاعبين ذوي مهارات جيدة يچب عمل حساب لهم ٠٠ وابرز ما واجهني من اجنحة هما اسماعيل المكمى لاعب الاتحاد ومحيسن

وغالد الدابل لم يتخلّف عن اي مباراة من تلك التي شاركت فيها اي ان تجربتي هذه مع الدايل فقط .. ومع

ــ كُما ذكرت أنفا اننى سبق وان لعبت في مركزي الجنّاح الايمن والوسط .. الا انني اشعر بارتياح تام وانا اشارك في مركزي المالي ولا اود استبداله ..

_مباراة فريقي امام الشباب في الدور الثاني من دوري العام الملمي والتي خسرناها ٢/٢ .

فارى ان هناك اكثر من فريق مؤهل

• في رايك من هو:

الجمعان لاعب نادي النصر . ● الحارس الذي تطمئن بوجوده

هذا ارى انه يقف بكل اقتدار بالمرمى

_تلك التي خسرناها امام الوحدة قبيل نهاية الدوري حيث ان هذه المباراة كانت تعني لنا الكثير فلو قدر

وان فزنا او تعادلنا على الاقل لحسمنا بطولة الدوري مبكرا ..

صالح النعيمة والذي كثيرا ما يرجهني داغل الملعب خصوصنا وانثى العب بجانبه في الجهة اليمنى والكابتن ممالح أحسد العسوامسل التي ادت لظهسوري بالمستوى الذي وصلتُ اليه.. أما عبلُ المستوى الخليجي فهناك اللاعب نعيم سعد من منتخب الكويت.. وعلليا الطهير

0 الا يوجد لك هوايات اخرى غير كرة القدم؟. _ هنــاك لعبــة تنس الطاولة وكـــذلك

يقال ان جمهور الهلال سلبي من

_جماهير الهلال وفية فكثيرا ما تساندنا وتقف معنا ولكن قد يكون هناك في بعض الاحيان ظروف تجبر بعضا منهم على عدم حضور بعض المباريات.. واتمنى أن يواصلوا دعمهم المنوى لنا

● لا بد وان يكون قد صادفك خلال

ـ هناك موقف طريف ومؤلم في نفس الوقت تعرضت له اثناء مباراتنا الوحدة .. قبينما كان أحد الاعبي الوحدة يريد تتفيذ احد الاخطاء (فاول) من خارج المنطقة واذا باخر من زملائه يأتي من خلفي ويضرب رأسه براسي منّ الخلف .. وقد كان بالفعل موقفا مؤلما وطريفا في نفس

المدينة المنورة/ على الاحمدي يجوض فريق الأتصار لكرة القدم وهو فريق بتمسر حاليا قائمة فبرق السرجة الاولى لقاء هاما له عصر هذا الينوم مم اقرب منافسیه د فریق التعاون ، ویطمع الأنصار لكسب نقطتي هذه المباراة لكي يتسم الفارق بينه وبين التعاون الى خمس نقاط فيما يطمح التعاون الى تقليل الفارق

بينه وبين الانصار الى نقطة واحدة. ومن خيلال اهمية هيذا اللقاء لكيلا الفريقين وبالذات للتعاون الذي يلعب على ارضه ويود اللحاق بصاحب الركز الأول اوللانمسار الذي لم يهزم حتى الآن ويود ان يستمر في انطلاقته كان للمسقمة لقاء مع نائب رئيس مجلس ادارة نادي الأنصار والمشرف الأول على كرة القدم/ عبدالزمات قسان حيث قال لا تسك أن للباراة ليست منهلة وفريق التعاون من

ويتقدم خطوة اخرى، ومع انتي امل ان توفق في هذا اللقاء وتحصيل على نقيطتي المساراة الاانني اتمنى وقيل كل شيء أن يقدم الفريقان مباراة جبدة ونظبانة القبرق الجيدة وكبل العواميل في صفه

القرار والماني: دروس

● الحركة الرياضية في بالدنا بحمد الله بخير وقد تكون هناك سلبيات او بعض الشوائب ولكنها تظل فوق كل شيء سليمة ونظيفة لا عنف ولا احداث شغب تذكر تحصل في ملاعبنا والحمد لله وهذا يدل على وعي جميع الرياضيين على مختلف الاشكال ، فما نسمع عنه في ملاعب ارربا وانجلترا لا بغضل الله ثم بغضل التوجيه السليم من المسؤولين وفوق ذلك تعسكنا بالتعاليم السمارية الفاضلة ، كما أنه لم يسبق أن انتخذ بحق الفرق السعودية في أي مباريات دولية أي قرار أو مؤاخذة وحتى اثناء الشكلة التي ثارت مع فريق الكاميرون لاشراكة لاعبا يصل جوازا فرنسيا ضمن صلوف الفريق كأن جمهورنا مثاليا مع الفريق الضيف ولاعبونا مثالين مع خصومهم في الساحة وحكامنا ولاعبونا واداريونا بحمد الله سلوكهم نظيفة وممتازة اثناء اللقاءات في البلدان الاجنبية بشهادة الجميع وهذا يدل على مدى قوة العقيدة وتمكنها في النفوس ولهذا يحق ان نقول ان الرياضة هي اخلاق وسلوكيات التحدي والانتصار على نزوات النفس عند الخسارة أو الهزيمة ، ومن هذا المفهوم ومن هذا المنطلق جاءت نظرة امع الشياب لمشاكل الساحة الرياضية في بلادنا ، أن الصفح هو من شيم الكرام ولم تكن العقوبة هي القاعدة في التعامل مع المخطىء والا ما كانت هناك اعمال أو انجازات في التوجيه السليم والارتفاع فوق نوازع النفس الامارة هي قوة ما بعدها قوة ، وامير الشباب فيصل بن فهد يعطي نموذجا ومثالا لمعنى العقو عند المقدرة وهذا الاساس

يوم الاثنين الاسبوع الماضي وبالتحديد في الساعة الحادية عشرة صباحا غرفة الاجتماعات مكتملة ، اعضاء اتحاد كرة القدم امامهم الاوراق وجدول الأجتماع ، يفتتع الاجتماع صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز ، بسم الله الرحمن الرحيم نبدا الاجتماع وعلى مدى ثلاث ساعات تخللته صلاة الظهر ونفس الفترة مساء في نفس اليوم ويعد ترقب وانتظار غرجت الثنائع :

العقو عن اللاعبين الموقوفين والذين نالوا الجزاءات والكروت الحمراء

والمسؤول الرياضي ثم جاء القرار الحارم ولكنه ملى، بالإنسانية لا يقلل من سمعة الحكام بل يرسم الطريق امامهم بأن الحكم احيانا يخطىء لأنه بشر والعصمة من الخطأ لله وحده فكان لفت نظر بعض الحكام ،

النبيِّن وَجِه اليهم لفت النظر أصبحوا الأن يدركون كم هي مسؤولية صعبة عليهم لأنهم سوف يشعرون أنهم أهل لهذا العفو وأنهم لم يخطئوا لان تصرفاتهم نيها شائبة بل لأن الخطأ كان شيئا عارضا لم يقصده ولم تكن النيةُ مبينة على اقتراحه لهذا فاي مسؤرلية ثقيلة وصعبة حين يشملهم قرار

هو العفو عند المقدرة والخلق الكريم هو النظرة للخُملاً على أنه شيء عارض وتَّانوي وأن الاصل هو السلوك الطبِّب في اللاعب والحكمة والخلق الكريم ثالثا هو أن العقاب لا يصدر لمجرد العقاب بل للتقويم والاصلاح والخلق الكريم رابعا اننا جميعا اخوان واحباب حكاما ولاعبين واداريين داخل سامة المنافسة وخارجها الهدف هو تهذيب النفس وترويضها على الشدائد وتطهيها من اي شائبة امارة بالسوء وهذا هوا ساس حركتنا الوياضية رهي مستعدة من تعاليم ديننا الحنيف ولنبدأ صفحة جديدة وليكن نبراسنا جميعا هو صفاء النَّفس ونقاؤها ولنعلم جميعا لن الحكم لا مصلحة له في فوز زيد او خسارة عمرو ، فعمر وزيد هما أخوان فلا الفوز يجعله بنيه في الارض ولا الهزيمة تحرك في داخله حقدا ، نرجو من الله القدير أن يهدينا جميعا وأن يحفظ قائد مسيتنا ووني عهده وإن يحفظ أمير الشباب للشباب ويوققهم جميعا والله

● الخميس ١٢/٥. الياطن ٢,١٥ ملعب بطل شقراء د٢٥ ٢,١٥

> ● المصوعة الاولى: سنوس، المزاحمية، بطل الضرج، ثاني الخرج. € المباريات:

بطل الخرج ٢٠١٥.

● الخميس ۲۰/٥.

(٢) على ملعب الخرج (٢). الجمرعة الثانية.

● الاربعاء ٥/٥. الاعتماد × حفر الساطن على ملعب

القيمىلي ۲٫۱۵

المزاحمة ٢,١٥. ثاني القرج ٢,١٥.

ـ سـدوس × المزاحمية على ملعب

الرشم (١) بطل الوشم (٢).

الاعتماد ۲۰۱۵.

_ الفيصلي × بطل الوشم د٢ء على

ملعب حفر الباطن ٢,١٥ ● الاثنين ٢٤/٥.

> - المزاحمية × ثاني الخرج على ملعب سدوس × ثاني الخرج على ملعب

_ الفيصل × ألاعتماد على ملعب حفر الباطن × شفراء و١ء على

۔ القیصل × شقراء داہ علی ملعب شقراء داء ٢,١٥ ● الغميس ۲۷/٥. _ الباطن × شقراء (٢) على ملعب

● الخميس ١/٤. الاعتماد ٢,١٥.

ـ خاسر مباراة (۱) × خاسر مباراة

.7,10 (1)

● الجمعة ١٩/١٦.

شقراء (۲) ۳٬۱۰۰. ٠ الاحد ٢٠/٥. _بطل شقراء (١) × بطل شقراء (٢) على ملعب شقراء (١).

ـ الاعتماد × شقراء (۱) على ملعب الدور النهائي في كرة قدم (درجة

_ اول مجموعة (٢) × ثاني مجموعة

وتجري قرعة ملاعب الدور النهائي فيما بعد، بطولة الاشبال للمنطقة الوسطى: المصوعة الاولى وتضم الشباب، الهلال، بطل الخرج (١)، بطل الخرج

الخرج (١). الثلاثاء ۱۱/٥. - الهالال × بطل الشرج (٢) على

_الهالال × بطل الضرج (١) على مُلعب بطل الخرج (١). ● الإحد ٢٢/٥.

(۲) على ملعب بطل الخرج (۲). شقراءً (٢) الفيحاء، المجزل، القيصومة. ● الخميس ٦/٥.

. وستجري القرعة للملاعب فيما بعد.

البرازيلي جونيور.

ـ منذ مشاركاتي فريق الهلال

● مركز تود ان تلعب فيه غير مركزك

 مباراة لفريقك .. شدتاع .. لم تشارك فيها؟

مباراة اثرت نتيجتها فيك *

الطريقة؟ ما قبل الاخيرة في الدوري العام امام

• مثلك الإعلى كروما : على السنوى المحل والخليجي والعالي ا _على المستوى المحلي الوالها بكل

اعتبزاز كابتن منتخب الملكة والهلال

حيث تشجيعه للفريق وكخلك دعمه للنادي.. ما قولك؟.

فنحن ليس لنا غنى عنهم!.

ووجود له في بلادنا الغالبة لأننا اخوة واحبة ولا نُعمل العقد لبعضنا وهذا طبية وان الغاية هي تربية العقل والجسم على فضائل الشجاعة ومواجهة

الرتكز عليه الرياضة في بلادنا .

بلختصار فتح صفحة جديدة لأن اللاعب لا يعاقب من اجل العقاب وانما من أجل غرس الاحساس لديه بأنه اخطأ وأن تقويم الخطأ واجب اللاعب

والأن انتقلت المشكلة لدى اللاعبين الذين يشملهم قرار العفو والمكام

لقد أثبت أمع الشبك أن الرياضة هي قبل كل شيء أخلاق والخلق الكريم

عبدالله الخليف

أصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى جيداول نهائيات كرة القدم على مستوى المنطقة للدرجات الثلاث أولى وشباب وأشبال. وقد حدد المكتب يوم الاربعاء ٥/٥ موعدا لانطلاق هذه التصفيات هذا وقد جاءت الدرجة

الإربعاء ٥ / ٥. - سدوس × بطل الخرج على ملعب

ي الزاحمية × بطل الخرج ١ على ملعب بطل الخرج (١) ٣,١٥. `

_بطل الخرج (١) × بطل الخرج الفيصل _ الاعتماد حفر الباطن _

.T, 10 (Y)

- الفيميل × حفر الباطن على ملعب - الاعتماد × بطل الوشم و٢٥ على

● الخميس ۲۰/۵،

• الخميس ١١/١١. _ اول مجموعة (١) × ثاني مجموعة

ملعب القادة.

_المجلزل × الْقيصومة على ملعب

● الاثنين ١٠/٥.

- الشياب × الخرج (١) على ملعب ـشقراء (١) × القيمنومة على ملعب القيصومة. ● IYat 71/0. - الشباب × الشرج (٢) على ملعب

> _ الشبــاب × الهــلال عــني ملعب _بطل الخرج (١) × بطل الخرج المجموعة الثانية وتضم شقراء (١)،

الجزل ● الاثنين ١٠/٥. شقراء (۱) × شقراء (۲) على ملعب شقراء (۱).

_ فائز مباراة (١) × فائز مباراة (٢) الاثنين ۱۷ / ٥. ـ بـطل شقراء (١) × الفيحـاء على ملعب الفيحاء. ــشقراء (٢) × المجزل على ملعب

شقراء (٢). ● الاثنين ٢٤/ ه شقراء (٢) × المجزل على ملعب شقراء (٢). _ الفيصاء × القيصومـة على ملعب الفيحاء. ● الخميس ۲۷/٥.

● الاثنين ١/١. _شقراء داء × الفيحاء على ملعب شقراء داء ـشقـرأء «٢» × القيصومـة عـلى ملعب القيصومة الدور النهائي لدرجة الاشبال.

.1/V ⇒ IY-c

المجموعة (١). ● الاثنين ١٥/١٥. ـخاسر مباراة (١) × خاسر مباراة ُ فَائِزُ مِبَارَاةً (١) × فَانْـزُ مِبَارَاةً

ـ أول المجموعة (١) ثاني المجموعـة

. اول المجموعة (٢) × شاني

هاوتون جدة .. مكتب الجزيرة:

الاول وتم خالال هذا الاجتماع استعدادالفريق لباراته القلامة امام

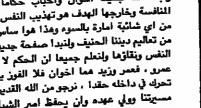
العام على التندريب ومدرب الفنزيق



الاتصاديية تنباتش

عقدت اللجنة القنية لكرة القدم بنادي الاتحاد اجتماعا مساء امس يحضور الدرب بوب هاوتون المشرف

الشبباب في دور الثمانية لمسابقة الكاس كما تناول الاجتماع ايضا الجوائب الايجابية والسلبية للمباراة الماضية امام الانصار التي كسبها الفريق بهدفين مقابل هدف في الوقت الاضاني الثاني للمباراة.



عصر اليوم في أولى القدم ثلاث مباريات :

امام جماهيره التعاون يلاقي الانصار في لقاء لا يخلو من الاثارة الجريحان.. الروضة وضمك. في مباراة التعويض في الإحساء بعد اكتمال صفوفه. . الجبلين ماذا أعد لعكاظ في حائك؟

🗷 الاتصار قدم 🗷

مباراته اليوم وهو يحتسل المركسز الثأمن

برصيد سبع نقاط وهو رصيد متواضع

ولا يناسب مع فريق كالجبلين وقد يعود

ثلك للظروف الصعبة التي وأجهها

الفريق لايقاف أكثر من سنة من نجومه.

نجومه عصر اليوم بعد قرار العفو.. لذا

فالجبلين سيلعب منذ البيداية من أجبل

التقطتين ليخرج من دائرة الخطر التي لا

زالت تهمده فسألضارق بيئه والفيحساء

حصل فريق الأمن العام لاختراق

الضاحية على المركز الثاني في بطولة

الهيئات لاختراق الضاهية التي نخامها

الاتماد العربي السعودي لالعآب القوى

في المدينة المتورّة يوم ١٦/٣/٢٠١٤م،

وقد اشرف على اعداد الفريق المشارك في

هنذه البطولة سعنادة القندم بكسر

عبدالواحد كلبلي صدير جناح التربية

وقمد وجمه سمعادة الفصريق أول

عبداقة بنَّ عبدالرحمن آل الشيخ مديس

الأمن العبام خطاب شكير ألى سعبادة

العميد ابراهيم على الميمان مدير الادارة

العامة للتدريب بالأمن العام وطالبه بابلاغ

الشكر والتقدير الى كل من كان له جهد في

وقد صرح النقيب عبدالحميد عثمان

فراش مدير آدارة الشئون العامة بالأمن

العام بأن اهتمام الأمن العام بالتربية

الرياضية يمثل جرءا هاما وحيويا من

برامج رفع مستوى رجال الأمن فنيا

وتقافيا واجتماعيا.. وان تـوجيهـات

صاحب السمو الملكي وزيار الداخلية

اما بالنسبة للسبلمين الذين برزوا

حتى الآن هم عبداله سعد سعيد ١٤

سنة من نادي ضمك، وعلى احمد عبدالله

١٤ سنــة نادي ضمـك، وسلطان حسن

شايع المالكي ١٠ سنوات الوبيعة،

وممسد سعد رويجــع ۱۰ سنــوات،

وعبدالعبيد مسفر سرحان ١٠ سنوات

ځیمان، وعېداش علي عسیري ۱۶ ست

ضمك.. كما اختتم حديثه بتوجيه شكر

للمستولين في مكتب رعاية الشباب في أبها

عسلى اهتمسامهم المستمسر وتشجيعهم

الدائم للسياحة ولكافة الألعاب.

الرياضية بالأمن العام.

تحقيق هذا الركز.

إلا أن القريق سيلعب بكامل

صاحب المركز التأسيع لايتعدى نقيطة

وفريق عكاظ لا ينزال يحتل سؤخرة

الدوري برمسيد اربع نقاط. لذا فالمباراة

تعني الشيء الكشيرله فغسارته تؤكد

صعوبة موقعه وبالثالي حنزمه لطائبه

استعدادا للعودة من حيث أتى لأندية

الدرجة الثانية يتفوق الجبلين وبالذات

يعد مشاركة تجومه على عكاظ في خطوطه

الثلاثة .. وهو الأقرب للفوز ولكن كما يعلم

🖰 عبدالحميد فراش 🗅

لتحقيق المستوى المناسب من اللياقة

البدئية وكذا التحلي بالاخلاق الرياضية

التى تكمل بناء الشخصية للتكاملة

لرجال الأمن قد أضادت خلال الفتارة

الأخيرة في تقدم المستوى الرياضي لغرق

الأمن العلم المشاركة في بطولات الألعاب

المختلفة كما أبرزت الى سيادين الرياضة

المفتلفة مواهب عدد من الشباب الطامح

الى تحقيق مراكر متعوقة في مختلف

الألعباب.. ثم أضباف النقيب فبرأش

وبالتابعة الشخصية السنسرة من قبل

سعمادة الضريق أول عبداه بن

عبدالرحمن أل الشيخ مدير الأمن العام

يتم توفير كافة الإمكانات اللازمة لتدريب

الفرق والكفاءات الرياضية المتميزة التي

تمثل الأمن العام في جميع البطولات على

. ثم اختتم مدير ادارة الشنون العامة

تصريحه قائلا: أن صفوف الأمن العام

. زاخرة بالمواهب الشماجة والكفاءات

الكثيرة في جميع انسواع الريساضية

وبمواصلة الدعم والتشجيع سوف تثمر

هذه المواهب والكفاءات وتقدم للرياضة

والرياضيين نماذج طبية ستمثل بحول

الله تعالى اسهاما جيدا من جانب الأمن

العام في نهضتنا الرياضية الحالية التي

نرجو لها كل تقدم وازدهار في ظل الرئاسة

الحكيمة لصاحب السمو الملكى الأمير

فيصل بن فهد بن عبـدالعزيـز الرئيس

العام لرعاية الشباب وراعى الرياضة

والريماضيين ومسوف يكون لذلك أشره

الطيب في توسيع قاعدة ممارسة الأنشطة

الرياضية المختلفة على مستوى الملكة ..

مستوى الملكة.

الجميع الكرة مدورة فقد يفعلها عكاظ.

تضون مستضب الأمن العمام في

يدخل عصر اليوم دوري أندية الدرجة ألأولى اسببوعه الحادي عشر دون أن يطرأ تغيير يذكر على موقف فرق الدوري باستثناء تقدم الفتح وأحد. الدوري طرأ على مبارياته شوع من

فريق الإنصار لا ينزال الحصان الأسود في الدوري حيث أنهى مباريات الدوري منذ بدايته رحتى مباريات اليوم دون هزيمة وهو انجاز لم يحققه احد غيره هذا الموسم وجمع حتى الآن ١٧

التحسن في مستوآه الفني في الاسبوع

كما أن فريق التعاون هو الآخر قدم في مبارياته الأخيرة مستويات جيدة وفازعلى الجيلين والرائد واخيرا على عكاظ كما أن الفتح قفز ليحتل المركز الثالث بعد ان كان يحتبل المركبز السادس في الاسببوع السابيع خاصية بعد هنزيمة

فيما تراجع ضمك والروضة بعد هزيمتهما واستقر عكاظ في المركز الأخير برصيد اربع نقاط والفيحاء احتل الركز ما قبل الأخير برصيد ست نقاط وعن مباريات اليوم نقام ثلاث مباريات

التعاون - الانصار

يعد بحق من اقوى لقاءات الامبوع.. المركز الثاني.. ولعل جميعة متابعي

يدخل فريق الانصار هذه المباراة

الانصار نقذ بجلده من هزيمة كادت ان تلحق به في مباراته الأخيرة اسام الفيصاء الا ان خبسة لاعبي الفيصاء المدودة ورموشة التهديف لدى مهلجمیه قد سهلت مهمهٔ الانصبار فی خطف النقطتين في وقت قاتل.. وأكرر بأن مهمة الإنصار ستكون صعبة وفي حالة فوزه معنى ذلك انه قمطع شوطا كبيرا

الانصار خطوطه الثلاثة شبه متكاملة ويملك حبراسة جيدة بوجنود حارسه المتآلق بكر هوساوي وضط دفاع يقظ ووسطا متحركا بقيادة الشريف، وهجوما نهارًا للفرص مؤلفًا من وليك الشرقي وعبدالعزيز الشريف والسماري.

تحسن ملصوظ على مستواء الغنى في

اراد المنافسة يقوة على صدارة الدوري.. الفريق رهبيده ارتفع ليصل الى ١٤ نقطة بفارق ثلاث نقاط عن الانصار.

لذا فالقريق قند أعند العندة لسلب التقطتين لتقريب الغارق لنقطة واحدة... الأمس الذي سيرقبع معنويبات لاعبيبه لتقديم مباريات جيدة فيما تبقى من

مباريات الدوري.

جيدة ففي الدفاع يعد السعوى مسمام الأمان واحمد الشَّايع ورقته الرابحة. جماهع التعاون ستزحف للمدينة الرياضية عصر اليوم الوازة ضريقها في

وعلى استاد المركز الرياضي بالاحساء يلتقى فريقا الروضة وضمك.. الروضة يدخل مباراة اليوم اثر خسارته الأخيرة على ارضه وبين جماهيره على يد أحد مما اثر على ترتيب الفريق على فائمة فرق الدوري وتراجع بطلتالي ليحشل المركسز الخامس بدلا من مركزه الثالث.

حقيقة بعد تردى عروضه .. ولا أدرى الى

فالهجوم الذي كان يعد أتوى خطبين ضرق الدوري أصبح يشكل عبنًا على الفريق مع احترامي للاعبي هذا الخط. ورغم أن الروضية بحثل السركيز للضامس الاان وضعه غمير مطمئن والغرصة لا تزال متاحة له للمنافسة على المركز الثاني شريطة ان برنقي بمستواه. اما بالنسية لفريق ضمك فهو الأخس

خارطة الدوري.

لو نظرنا لخطوط الفريقين سنجد انهما

المباراة يتوقع ان تكون حساسية فكالاهما ينطمح لتحسنين مركبزه عبلي

لهدف.. فهل يتمكن الروضة من الثار..؟

أشك في ذلك.

الجبلين _ عكاظ

محرب السيامة .. عامر باحض للصفحة :- ﴿

لو تظرنا لخطوط الفريقين سنجد انهما متقباريسان اليحسد كبسير ومن الصعب التكهن بنتيجة هذه المباراة.. ولو أن التعاون هو الأقسرب لخطف النقسطتين. فهل ينجح في الحباق أول هنزيمة بالانصار.. أم يؤكد الانصار بأنه الفريق الذي لا يهزم في دوري هذا العام مؤكدا حجره المبكر الاقلاع الصاف أندية

الباراة ستكون بلا شك مثيرة .. ومنذ دقائقها الأولى.. وما نتمناه أن يقدم الغريقان مباراة جيدة الستوى اسع الصورة الهزيلة التي خيمت على معظم

الروضة _ ضمك

الفريق الروضاوي قدم هذا الموسم امنوا عروضه حتى ان جماهيره الوفية التي كانت تشعل المدرجات حماسا.. اختَفْت في مباراته مع أحد بعد أن تجرعت مرارة الهزائم المنتآلية والتي بلغت ثلاثا

فالفريق لكدانه غير مؤهل للمنافسة

متى يظل مدريه السيد الطيب بن عصر متمسكا بعدد من لاعبيه القدامي والذين انخفض مستواهم بشكل خطع هنذا العلم..؟ وريما يعود ذلك لعدم انتظامهم في التمارين نظرا للعلة التي يعاني منها الروضة لعدم تواجد لاعبيه في المنطَّقة من جراء انشفالهم باعمالهم غارج المنطقة.. وعلى السيد ابن عمر الاعتماد ـ والحالة وصلت الى هذا الحد _ على فريق الشباب والذين يفوقون الفريق الأول في مستواهم

قدم مستويات متواضعة هذا العام ويعتمد على الطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة.. وهزيمته الأخيرة من الغتم جعلته يتراجع ليحتـل المركـز السابع برصيد تسم نقاط. وريسا ان الفريق له ظروفه بايقاف مجموعة من نجومه منذ الموسم الماضي.. الا أن قرار العفو الذي صدر مؤخرا ومشاركة نجومه اعتبارا من مباراة البوم قد يودي بالتأكيد الى أن يحسن من مركزه على

متقاربان الى حد كبير فيملك الفريقان خط دفاع صلب ويفتقران للهجوم الايجابي الا ان مشاركة نجوم ضمك قد ترجح من كفته على الروضة.

حساب الآخر.

الفريقان التقيا في الدور الأول وقد أسفىر اللقاء عن فيوز غيمك يهيدفين

وسمو نائبه الكريم بتشجيع الرياضة والرياضيين وحث الأقراد ومتباط الصف وعلى ملعب الجبلين في حاسل بلتقي فريقا عكاظ والجبلين.. الجبلين بلعب على ممارسة كافة الأنشطة الرياضية

رياضة الساحة في أبها تدخل الأندية.. والمبيئ القطانوني لا بعد من ايبطده

المنطقة الجنوبية في مدرسم

٤٠٤/ ٥٠٤ هـ وهناك اقبال كبير عليها

وقبل مدة اقيمت بطولة للسباحة وشارك

غيها اندية الوبيعة وضعك ومعقر

. الجزيرة.. وكل ما نتمناه أن يتم أيجاد

· مسبح قانوني حيث ان المسبح الحالي ٢٥

كما تشارك في السباحة قباعدة الملك

وانا انوقع ان شاء الله خلال السنتين

القادمتين أن يزداد الاقبال على السباحة

وبيدا التناقس في مصابقات بسين اندية

خالد الجوية وكذلك مدارس منارات

مترا ولا يحقق الغرض المطلوب.

عسير، ومنارات خميس مشيط

كتب: عبدالرحمن المسييح

مدات اندية المنطقة المنوبية بالاعتمام بانشطة الإلعاب المائية.. وقلم مكتب رعاية الشباب في أبها باعداد البطولات المحلية وتنظيم للمسابقات وتستعد المنطقة لاقامة بطولة للسباحة تشارك فيها معظم الاندية وهي البطولة

ويهذه المناسبة النقت والجزيرة بالمدرب الوطنى للسباحة عنامر محمد باحمن والذي تُحدث عن السياحة وأمور أخرى تخص الألعاب المائية فقال: في الواتع أن رياضة السياحة قد بدأت في

ُ نقطة بفارق ثلاث نقاط عن وصيفه فريق مباريات الدوري منذ ُبدايته.

> وما يقال عن الفتح ينطبق على أحد اثر قورة الغالي على الروضة ليحتـل المركـز

في القصيم رجائل والاحساء:

فهو يجمع بين متصدر الدوري وصلحب احداث الدوري يتطلعون لما سوف تسقر عنه نتيجة هذء المباراة والتى ستكشف عن حقيقة مستواهما لا سيماً وانهما من اقبوى فبرق الدورى بيل والمرشحيان للصنعود للأشتواء.

بحنذر بالغ وان تكون مهمته سهلة في انتزاع النقطتين.. الفريق يحتل صدارة الدوري برصيد ١٧ نقطةً دون ان تلحق به أية هزيمة .. وهو سيعمل جاهدا للفور أو التعادل على الأقل لكي يضمن بالتالي استمرار الفارق النقطي بينهما.

للوصول لأندية الأضواء.

اما بالنسبة لفريق التعاون فقد طرأ

مبارياته الأخيرة بدءا من مباراته مع الفريق يلعب مباراة اليوم وهويضع في اعتباره الفوز وليس هناك بديل عنه أذا ما

ولا شك أنّ مشاركة نجم الهلال السابق الجربوع قد ساهمت في تدعيم صفوف الفريق وبالذات في خط الوسط حيث يميل الجريوع تلعب وسطا متقدما الى جوار الهندي.، خطوط الغريق الثلاثة

رئيس النصر يثكر ادارة مرغ

تلقى رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي مرخ بالزلفي برقية شكر وتقدير من سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر بالرياض وذلك للحفاوة التي قويلت بها بعثة شباب النبادى خلال اقبامة المعسكير الخاص بنادى مرخ بالزلفي خلال الأيام الماضية ولجهبود النادي في تبوفير سبيل الراحة

وكذلك الأهلي..

وأحرج الهلال.

الشيء لا يعطيه .

وقبلهما فريق النهضة..

كانت سيئة جداً خلال المساراة ولم يكن

بامكان مدرب متواضع في قدراته

وامكاناته كنوغيـرا ان يعدل من وضــع

الفريق في اشواط المباراة الاربعة ففاقد

وريما تكون هذه أول حالة خروع

مبكر للهلال في مسابقة كأس جلالة الملك

على عكس ما كنان متوقعنا حيث كانت

ترشيعات التأهل للقاء الكأس النهائي

من نصيب الهلال بطل الدوري باعتباره

من أكثر الفرق تكاملا في صفوفه .. ومن

اكثرها احتواء للنجوم.. لكن مشكلة

الفريق التي برزت منذ انطلاقة الدوري

العام تكمن في عدم قندرة مدرينه عبلي

توظيف امكانات أفراده لخدمة الفريق..

فالهلال الذي يعد لاعبوه من افضل

لاعبى فرقنا من حيث المهارة الفردية..

يبقى فريقا عاديا كمجمرعة تخضع

لخطط سلبية تحرم الغريق من الاستفادة

والهلال الفريق المتكامل كل ما يحتاج

اليه مدرب يحسن وضع اللاعب المناسب

في المركز المتاسب ولديه القدرة عملي

استضدام عملية التغيير اثناء الباراة

كورقة رابحة لفريف وهذا ما يفتقده

والاخطاء الهلالية في لقاء القادسية

مى امتداد لاخطائه بالدوري العام

رستتكرر في كل لقاءات الهلال مادام

. نوغيرا عاجزا عن الاستفادة من اخطائه

وكل هذا لا يقلل من الغوز القدساوي

الذى تحلق بجدارة بل انهم كانوا

يستحقون الفوز دون هاجة لضربات

وبمناسبة الحديث عن لقاء الهلال

والقادسية فقد كشفت المباراة بعض

الجوانب الخاصة بضربات الترجيع.

فالهلاليون لم يستعدوا بشكل جيد لمثل

عشوائي باستثناء النعيمة والثنيان

اما القادسية فقد ركزوا تسديداتهم

وليست لديه القدرة على تصحيحها.

من امكانات أقراده.

تطمة أرض من أمير الارطاوية

الارطاوية: ناصر بندر الجبر عقد خلال هذا الاسبوع بمقر امارة

000 وصول فريق مللاوي المي دار الطاه

دار السلام/1، ف، ب ـ وصل فريق بطولة كأس افريقيا الثالثة عشرة للأندية ابطال الدوري في شرق ووسط افريقيــا

وسيشترك عشر فرق في هذه البطولة الثالثة عشرة التي تنقسم الى مجموعتين (1) و (ب) حيث تلعب الاولى مبارياتها في دار السلام والثانية تلعب في موانزا. وتضم المجموعة (أ) أندية: سيلفر

وسمال سيمبا (زنزبار) وكمبالا سيتي (اوغندا) ويانج افركانز (تنزانيا) . وتضم المجموعة (ب) أندية: ماجى (تنزانیا) وجورساهیا (کینیا ـ حامل اللقب) وموضوليسرا وانديسررز

بطهلة اختراق الضاحية للهيئات والمؤسات الملاكمة

(المتومال) .

روسا/أ، ف، ب _ تسوق الاسطالي روبولفو ساباتيني منظم مباريات الملاكمة الشهير صباح أس في منزله بروما عن ٥٩ عاماً بعد ان داهمته أزمة قلبية. وقد ولد ساباتینی یوم ۱۷ اغسطس عام ١٩٢٧ وتمكن خُلال فترة تصبيرة في ان يصبح صحفيا ممثارًا وتخصص في

سيراه التي تصدر في روما حيث ظل يعمل وفي تلك ألفترة بدا ساباتيني عمله كمنظم لباريات الملاكمة ودخل في منافسة

الابتسام.، وقد ترك فراغا كبيرا في عالم الملاكمة الذي يقيم عليه الحداد.

000

يتصدر مجموعته

تصدر فريق وزارة المالية لكرة القندم مجمنوعتنه ضمنن دوري المصالح والهيئات بالنطقة الوسطى حيث فاز في اربع مباريات امام مركز المعلومات والمعهد الثقاني ووزارة الاعسلام ووزارة المصارف وتبقي له مباراة امام الدفاع لا تؤثر نتيجتها على تصدره ووصوله الى دور الأربعة الذي بيدا يوم الأربعاء القادم . وقد أحرز فريق المالية ١٢ هدفا ولم يدخل مرماه اي هدف .

الزّلفى: داود الجميل

لاقامة ناد رياضي عليها لشدايها

الارطاوية اجتماع برئاسة أمير الارطاوية اجتماع برئاسة أمير الارطاوية سلطان الدويش وذلك لمناقشة احتياج شباب الدينة لافتتاح ناد رياضي يزاولون فيه مختلف أتشطتهم الرياضية وغيرها كما تم ترشيح سبعة أعضاء لهذا الغرض.. وذكر امير الارطاوية سلطان الدويش بأنه تبرع بقطعة ارض كبيرة مساحتها ۲۰۰ × ۲۰۰ م لتكون مقرأ للنادي وانه تقرر الرفع الى الرئاسة العيامة لرعياية الشباب بطُّلب الموافقة على ذلك.

سيلفر ستريكوز

سيلفر ستريكرز مالاوي مساء أول أمس الى العاصمة التنزانية .. وتجدر الاشارة الى ان هذا الفريق سيمشل مالاوى في والتي ستبدأ يوم السبت القادم في دار

ستریکرز (مالاوی) ولیوباردز (کینیا)

(زامبيا) والمريخ (السودان) وواجاد

000 وفاة رودولفو ماباتيني بعد عشرين عاما هن تنظيم مجاريات

الكتابة عن الملاكمة بصحيفة وبايدرى

بها حتى عام ١٩٦٤ . قوية مع رينو توماسي الذي كان يتسيد حينذاك عالم اللاكمة الإيطالية.

وبعد اعتزال توماسي اصبح ساباتيني وحيدا في عالم تنظيم مباريات الملاكمة وواصل طريقه بنجاح حيث قام بتنظيم مائة بطولة اوربية وحوالي اربعين بطولة عالمية ويعرتبط اسم سعاباتيني بعاسماء كثيرة مثل ساندرو ملزينجي ونينو وبينفينوني ويرونو أركاري ومارفن هاجلر ودون کوری.

وكمان سباتيني انسانا مرحا ودائم

فريق المالية

ابتعد الهلال عن مسابقة الكأس.. وابتعاد هذه الفرق المبكر عن المسابقة لا يمكن اعتباره مفاجأة.. فلم يكن فوز القادسية على الهلال هو الأول بالنسبة القادسية فقد سبق وان فاز على الهلال ثم أن مجريات المباراة أكدت التفوق القدساوي وكان بامكان الفريق حسم النتيجة دون حاجة لوقت اضافي او ضربات تترجيح.. فبالأوضاع الهبلالية

وقفة مع لقاءات الكأس

خروع الملال والأهلى

والنهضة ليس مفاجأة



القطة من مباراة الأهلى و الطائي

والأن بعد ان وصلنا دور الثمانية تبدو لدور الأربعة .. وسيقابل الوديعة بصدر حتى لا تتكرر هزيمة النهضة.. ولا اتوقع مباراة الاتحاد والشباب هي أهم وأقوى ان تفرط القادسية بنتيجة المباراة وهي مساريات هـذا الدور مع الأخـذ بهـين الاعتبار لقاء النصر والرياض خاصة بعد التي قطعت شوطا كبيـرا في الطريق اليّ الكأس بفوزها على الهلال. فوز الرياض على الكوكب ١/٧ وهي نتيجة كبيرة لم نتعود تحقيقها من فريق دوري الـ ١٦ في نقاط الرياض الذي قدم مستويات متواضعة

نقلته الى دوري الدرجة الأولى. وصحوة الرياض ستواجه بأصرار نصراوي لتعويض ما خسره ﴿ الدوري مما سيعطي المباراة طابع القوة والأثارة. كما أن الطائي بأت فريقا مؤهلا لأن يصنع كل شيء.. وفرصته أمام الاتفاق جيدة.. ونتأنج الطائي خلال الدوري صنعت منه فريقا جديرا بالاحترام

اما القادسية الذي تضطى بطل

الدورى بجدارة فرصته سانحة للانتقال

على يمين الحارس الهلالي ومع ذلك كان خالد الدابل ينطلق في الاتجاء المعاكس. ايضًا خروج الأهلي لا يعد مفاجأة. كتب/على الاحمدي

فالطائى أمبح متخصصا أي هزيمة الأهلي.. ويوم أمس الأول خسر الأهلي النتيجة .. ودخل الماراة. وعلى اية حال فالأوضاع الأهلاويــة ليست على مايرام وهو بحاجة الى ترتيب

اوراقه من جدید. وخسارة النهضة امام الوديعة وان بدت مفاجئة الا أن مستوى الفريق النهضاري هذا الموسم عادي جدأ ويبدو انهم أشروا الراحة استعدادا لكأس

ووصول الوديعة لدور الثمانية انجاز

جيد لفريق طموح.. وهو انجاز يخدمه

اعلاميا وهو ما يحتاج اليه فريق كهذا.

باغراجه لبطل الدوري.

🖼 لقاءا الهلال والقادسية .. والشياب

🕿 الانصبار كباد أن يقتبل طموح

🛭 الرياض سجل اكبر نتيجة 🐧

🛎 نبوغیبرا.. نبجتم دور الد ۱۹

من الدوري وانتهت يسومسها لصسالح

لكن اتحاد السلة قرر اعادتها عندما

اكتشف خطأ حدث من حكام المباراة

وبالذات حكام الطاولة في ورقة التسجيل

حيث اتضع بعد التدنيق والمراجعة ان

النتيجة في ورقة التسجيل ٥٠ - ٥٠

وليس كما جاء في لرحة الصنالة اوكما الت

اليه المباراة في ذلك الوقت . ولان قانون

اللعبة لا يجيز التصادل فقد قسرر اعادة

الدمام

المباراة باكملها وعلى نفس الملعب ،

الأنصار ٥٣ ـ ٥٠ .

الاتحاديين لكنه خسر بشرف في الوقت

مباريات دور الـ ١٦ بفوزه على الكوكب

🎬 الشباب الي أين..؟

والشعلة حسما بضربات الجزاء.

قرر اتحاد كرة السلة تأجيل موعد اقامة مباراة الأنصار والفتح على مستوى

ناشئي المتاز إلى مسعد أخسر لم يحدد وجاء هذا التأجيل بسبب اشتراك عند من لاعبي الفريقين في المعسكس الاعدادي لمنتخب الشباب والذي يقام

البعض الأخر باجازة الربيع.

تاجيل مباراة الأنصار والفتح المقرر اعادتها

حاليا بالنطقة الشرقية اضافة الى تمتع

هذا وكان اتحاد السلة قد قرر في وقت سابق اقاسة هذه المباراة عصر اليوم

بالدينة المنورة وهي مباراة سبق وان اقيمت بين الفريقين في الاسبوع العاشر

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة

يسيرهاأن تعسلن عن وصلول البسواخسرا لأسيسة اسم الخط تاربيخ الوصول ميناء الوصول اســــم الباخـــرة دوسهارا رملة ٢٠٨ سيام إي الدمام 1927/1/1 كاشكا ؟ فاوركوث ١١١١/٨٨ الدمأم والينيوس جدة **X7/1/11** ميهومارو الدمام ميهدو مسارو 77/1/54 11 جمیے لجیے لوبث فيكاس الدمام 17/1/51 الدمام قيل دو أروب رملة ٦٣٠٦ **47/ 1/5**2 سحي إم إيه والينيوس جدة 107/1/54 میبومارو 🛭 ۱۹۷ 47/5/0 11 میں یو مارو 🛭 🖟 الدمام أورينسال ميرشنت رملة ١٤٤٤ أوأوسي إلى ١١/١/١٨ الدحام

بسق نساً رحلة ١٥/١/٨ هونداي ١١٣١ /٨٦ الدمام يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بصائعهم طبقا لبوالص الشحن الأصلية لنف ادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات. الدمام: ق ٢٦٦٦/١١ ١٢ ٨٠٢١٥ تلكس ٨٠٢١٥ (بياج إسجي، ١٥٩٨. بتران اسجي

جسدة: ت ٦٠٢٦٤٨/ ٢٥٢٢٦٤٨. تَلَكِن ٦٠٥١٩٥ قوشب إسجي، ٥٧٩٥. براه إسجي الرياض: ت 22 777 27 / ١٦٧ ٤٧٨٢ . تلاس 2. 2. 3

الدمام . برقيًا: ما نترانس . نحن تقبل بصائع إلى كواتشي، يوماي ، كونشين ، وقارة أو ريا ، و مواني البحرالايص الموسط على حصل سي إم إيه ، وإلى سنغافورة ، هو تعكونغ، تابوان، الهند على حط والبسوس

صني برونير رملة ١١٥١١ هونداعي ١١/١/١٨ هونداعي

افعاء الافية

ابو رهيلة.. غاية تبرر الوسيلة!!

أخرون تجاوزها وما كان يجب ان تغيب. وهي التلكيد على أن اغلبية من كان قد تم استقدامهم البينا من المدريين في السنوات الماضية لم تكن لديهم الدراية ولا الخيرة الكافية في مجال التدريب، مِل أن البعض منهم كان ما

مِزَالَ فِي المُراحِلِ البدائيةِ، وربما لم تتجاوز خبراته تدريب فريق الاشبال في

بِلده، وقد أحسن البعض من هؤلاء الاستقادة من هذه الفرصة في تطرير

مستويلتهم وفي أغناء تجريتهم، وخبراتهم في للجال التعربيي، وذلك من

خلال الثقة التي منحتهم اياها اندينتا، عندما اوكلت لهم مهمة التدريب

لديهاء وعلى مستوى فرق الدرجة المتازة ومن ثم الاحتكاك بكبار الدريين

العلليين الذين تم استقدامهم من قبل بعض الاندية او الاتحادات وعنيما

كان بعضهم يعود الى وطنه، فانه يغضل الخيرة التي اكتسبها هنا، كان

يوضع هناك على رأس قائمة كيار الدريين، كما كانت تتاطب مهام تدريبية

على مستوى الدرجة الاولى وهذا ما حدث فعلاء لكل من الجوهري مدرب

وقبل ان اتحدث عن التجرية الرابعة للسيد ابـو رجيلة هناء اود ان

اعملي لمحة سريعة عن (ابورجيلة) اللاعب واسمه الحقيقي؟. ولهذه الكنية

التي عرف بها قمنة ليس هنا مجالها، وقد عاصر (ابو رجيلة) له مع انديتنا،

وقيلٌ ان اتحدث منا عن (ابو رجيلة) المدرب اود اعطاء لممة عنه كلاعب

فقد جاء ظهوره ضمن جيل (العتلواة) كما يسميهم اخواننا في مصر؛ حيثُ

عاصر المرحلة الذهبية من عمر الكرة بمصر، ففي الزمالك لعب جنبا الى

جنب مع كل من يكن، راقت عطية، رفاعي، احمد رقعت، الدو، سمير محمد

على، حمادة أمام، على محسن، فاروق السيد، سمير قطب، عبده نصحى،

وكان يلعب في مركز الظهير الإيسر، كما لعب للمنتخب في نفس المركز، وكأن

احد افراد منتخب مصر الذي شارك في الدورة الاولبية في روسا سنة

١٩٦٠م ومن ابرز نجوم المنتخب كان هناك الشاذلي، مصطفى رياض،

رضا، شحته، الضطوي ومن بين مدربي الزمالك الذين عاصرهم (فرتيز)

مدرب الاتحاد بجدة فيما بعد و(ايفان) كما تدرب على يد أبو حسن، مدرب

الشباب.. وبداية الإنطلاقة

تقريبا، ونتيجة لذلك اعتزات اغلبية نجوم الكرة انذاك رمنهم (أبر رجيلة)

بطبيعة الحال، ولكنه ما لبث ان تحول الى مدرب لاشبال الزمالك وفي اوائل

موسم ٩١/ ٩٢هـ كان الشباب قد انهى عقد مدربه المرحوم بخيت ياسين

ويترشيح من سمو الاميرفهد بن ناصر بن عبد العزيز تم استقدامه كمدرب

للفريق الاولى، وقد امتنت فترة عمله بالشياب لثلاثة مواسم (١١/٩١،

٩٤/٩٣. ٩٣/٩٢) الا أنه تتيجة لبعض أحداث كان قد تعرض لها فريق

كرة القدم للشباب أنذاك وكلن (ابورجيلة) طرفا فيها فقد قرر النادي عدم

تجديد عقده. ولكنه عاد واستجاب لرغبته في الانتقال للحرس الوطني، الأ

الشبياب يهزم النادي الاهل المصري ٢/٣

بالشباب ومن ابرزها. ذلك الفور التاريخي الذي حققه فريق نادي الشباب

على النادي الاهلي المصري بثلاثة اهداف مقابل هدفين وكانت هزيمة مؤلة

وفي مجال التدريب.. اجدني أسجل بكل عرفان بعض المواقف

المحسوية لصالح _ ابر رجيلة _ فقد حضرت يوما للتمرين فوجئته يدرب

(راشد الجمعان) كتاهج ايس، واقبل الحقيقة أنني قد شعرت بكثير من

ٱلضيق، واستشَّطت عُضيا فقدعديت ذلك ببدايَّة التَّضريف من (ابو

رجيلة).. وما ان انتهت فترة التبريب حتى بادرته بالقول ـ يا اخي.. ايش

هذا الذي قطته .. راشد باك؟ ويادرني على الفور، ويثقة _نعم راشد باك ،

وخليه يسمع مني، وإنا كفيل بأن أجعل منه ظهير شمال المنتخب!! وأقول

وفي مرة اخرى.. معجلنا لاعبا من فرق الحواري يدعى (الكعبي) وكانت

هناك مباراة للشياب مع الاهلي بجدة، فكان ابو رجيلة شديد التَّفارُلُ به

رغم انه كلاعب (اي كلام) ولكنه اصطحبه معه الى جدة، ومن ثم اشركه في

الشوط الثاني فكان مغلجأة فعلا حيث سجل هدف الفور الشبابي لاول مرة

في تاريخ اللقاَّمات بين الفريقين الا أنه ما لبث بعد العودة للرياضَ أن وقع

تحت تأثيرات بعض الضغوط من انصار ناد منافس ليمتنع عن مواصلة

اللعب للشباب حتى خسر نفسه، وكان احد ضحايا المؤثرات التي كان يقع

فيها لاعبو الشباب في ذلك الحين، امثال خالد سرور، الصاروخ ولغرين.

انتهوا ويلى الشباب.. وسبيقي رغم محاولات الهدم.. التي سعى اليها

البعض والَّى أن قيض أله له اليوم من يقوم على ترسيخ دعائمه، وتوفير

الحماية والرعاية له حتى عاد الى موقعه الطبيعي واحدا من الم انديتنا..

وضناع الوفاء

من الطبيعي.. أن بيقى الوفاء، أجمل ما في حياة الناس والعكس منه

وهذا انتصار للحق والسمو.

الحق لقد مُسمكت سلخرا ولكن توقعات ابو رجيلة كانت في مجلها!.

لدى بعثة الاهلي في حينه أن يهزمهم فريق يدربه زملكاري!!.

وانصافا للمقيقة، اذكر هذا بعض المنون الايجابية لفترة عناه

انه ما لبث لن استقر به المقام بعد عدة اشهر في (نادي النصر)!!؟.

بعد احداث نكبة حزيران ١٧ المؤلمة توقف النشاط الرياضي في مصر

الأهل المسري حاليا، ومحمود أبو رجيلة مدرب الزمالك سابقا

ن البداية .. ارد أن أثبت حقيقة ربعا جهلهما البعض، وربعا تعمـ د

كتب/ محمد يوسف

علق المدرب الوطني خالد مبارك مدرب

فريق القادسية على نتيجة مباراة فريقه

اسلم غريق الهلال شعن دور الـ ١٦

والتي أنتهت لمسالحه بسالضربات

و لقد كانت هذه الباراة بالنسبة أنا

مباراة قمة نظرا لاتنا قد مرربا بظروف

صعبة خلال الدورى وجاحت القرعة

لتضعنا في اولى مباريات الكأس أمام بطل

الدوري الهلال والذي يعلم الجميع مدى

مسترى هذا الفريق خاصة وانه يلعب

بروح معنوية عالية للانجاز الذي حققه

واضاف أقد استحااع اللاعبون ان

يحققوا هذه النتيجة بعد أن لعبوا

بحماس كبير وقد كنت متفائلا منذ بداية

المباراة بانهم من المكن ان يحققوا نتيجة

مشرفة تعويضا الالاقوه خلال مباريات

الدوري. ولا شنك بان تنطبيق اللاعبين

للضطة التي تم وضعها للمباراة

وشعورهم بأهميتها وحرصهم على تقديم

المستوى بجانب النتيجة لعب كل ذلك

دورا كبيرا في الخروج بالفوز والوصول

مستوي غير طبيعي

هـنه المباراة قـال مدرب القبادسيـة في

الواقع فان الهلال لم يكن في مستواه

الطبيعي والذي يتناقض مع ما قدمه في

مباراته السابقة امام فريق النصر حيث

قدم عرضا فنيا قويا استطاع من خلاله

ان يحقق بطرئة الدوري.. الا أنه في هذه

المباراة غامر بمستوى مفايس ولا نطم

سببا لذلك حيث كانت المباراة مهمة

بالنسبة لنا كما هي مهمة بالنسبة له ولعل

الروح العالية التي لعب بها لاعبونا كان

تمرين مسبق

وعن غسريات الجنزاء التي حسمت

تتيجة المباراة قال خالد مبارك لقد كتا

والمبدين في الاعتبار احتمال حدوث ذلك

ولذا فقد قمنا بتدريب اللاعبين على

ضربات الجزاء من خلال تقويم شاسل

لكل افراد الفريق خرجنا بحصيلة لمن هم

على استعداد لتمبويب ضربات الجزاء

لقاء الوديعة

اشبار مدرب القبادسية الى انبه يعتبس

أصعب من اللقاء السابق لكوننا لا نعرف

مهنتوي هذا الفريق.. وهو ما يدفعنا الى

الاهتمام بهذه المباراة وقد يكون اكثر من

المساراة السابقة حيث تلعب بنفس

التشكيل وسنحرص على الظهور بالنتيجة

الثاني عشر

المتاز الطائرة

بما يتفق ومعطيات اللاعبين.

وعن لقاء الوديعة ضمن دور الثمانية

بحيث تم تحديد اسمائهم مبكرا.

لها اثرها الكبير في ذلك.

وعن مستوى الفريق الهملالي خلال

الترجيحية حيث قال:

خلال الدوريء.

الى دور الثمانية.



● يقواون ان الطائي متخصيص في هزائم الاهلي. ونتائج الفريقين في هذا الموسم تؤيد قولهم"... وتدعمه. والاغراق او المبالغة في التخصص تتطور الى ما يطلق عليه مفهوم العقدة. واذا استمر الطائي على ذلك سنوات مع الاهلي فسوف يؤكد هذا المفهوم. وما فوزه اخيرا بنتيجة المبارة ودخلها الا الانذآر المبكر والخطوة الاولى في هذا الطريق اذا لم يتحرك الاهلاويون. وشخصيا أرى أن فور الطائي يعود الى ظروف الاهلي اكثر منه إلى تطور ومفهوم العقدة موجود في انديتنا.. ومحسوس ايضا فالهلال وهو في

اسوا ظروفه يفوز على زميله الشباب واحيانا لا يفوز الهلال.. وانما تقوز العقدة ويحسر الشباب.. والاتصاد هو عقدة الوحدة، والاهملي (عقدة) الاتحاد.. ومن حسن حظ الاتحاد او ربماالاهلي انهما لم يتضاَّبلاً هـذاً

ولا أقول أن النصر (عقدة) الهلال. ولكن التهيئة النفسية والاستعداد النفسي لدي لأعبي النصر افضُمل من زملانهم لأعبي الهـالال عند لقـاه الفريقين، فمعظم اللقاءات يكسبها النصر نتيجة .. والهلال لعبا.

و قفات

● لنكن صريحين جدا ونعترف ان مدرب الهلال نوغيرا هو اسوا مدرب في تاريخ الهلال والسؤال هو: هل لجمهور الهلال الحق في المطالبة بالغاء

الجواب بسيط: وهوان بعض جمهور الهلال لهم الحق في ذلك، وذلك البعض هوالفئة التي تبـذل بسخاء للنـادي.. سواء عن طريق عضـوية الشرف أو عضوية النادي. أو عن طريق التبرعات. وسأيقال عن نسادي الهلال يقال عن النصر والاتحاد والاعلى والوحدة.. وكل الاندية. أي ابذلوا ثم اعترضوا. هذامع العلم ان حضور المباريات يساهم في دعم النادي ولكنه يتم أي فترة معينة هي الدوري أو الكاس. فمن يوفر للنادي الموارد يعد انتهاء البطولتين؟!

• اربعون لاعيا سيدخلون مصمكر المنتخب الاول في الجبيال. هذه دعوة مسريحة للاعبى انديتنا للتألق فيما تبقى من مباريات بطولة كأس الملك. المشكلة التي ستواجه المدرب هي كيفية اختيار اللاعبين الذين

• مهما قيل عن كمبيوتر نادي الاتخاد الا انه خطرة عملاقة في الطريق الصحيح الذي يسم عليه النادي هذا الموسم.. ارجو أن أرى اليوم الذي يعم فيه التطور جميع انديتنا. اعتذر للدكتور عبدالفتاح ناظر لما كتبته مرةً عن ذلك الكمبيوتر لجهل مني. اكتب هذا بعد أن شرح لي أحد الأصدقاء الدور الذي يلعبه هذا الكمبيوتر في تنظيم النادي.

⊸بسرعة

 لا زات عند رأيي بعدم نشر العقوبات التي تتخذ ضد الحكام في الصحف المحلية .. على ألرغم من الاخطاء القاتلة الَّتي يرتكبها هؤلاء في حق الاندية ومع تقديري لامانة ونزاهة الحكم المهوس الذي قاد لقاء الهلال والقادسية ... والذي أرضى ضميره _ كما يقول _ الا أنَّه لو عاد لشريـط المباراة قسوف يعاتي من تأتيب الضمير. مرة أخرى سنقف دائما مسع حكامنا مهما كانت مستوياتهم.

 اذا كان من حق الاندية المشاركة في بطولة الاندية الاسيوية والتي يمتلنا فيها النادي الاهلي الاستعانة بلاعبين من خارج النادي نفسه.. فالاقضل للاهني ان يستمين هو الآخر بلاعبين من انديتنا فيقال ان بعض ابطال أمسيا أقوى كثيرا من الطائي.

● نام الوحداويون طويلا. وأستيقظوا هذا الموسم هل يعاودون

ـ يقول برب هاوتون مدرب الاتحاد أن فهد المسييح هو افضل لاعب سعودي. وقد قال قبل قبل ايام بان ماجد عبدات هو الافضل من نصدق؟! ولملذا لا يسمون احد عشر لاعبا بدلا من لاعب واحد وعلى عدد المراكزحتي

مطر الاحمدي

ألنادي وأعضاء الشرف فيها

ويعد كل مباراة!

🖷 رقض رئيس رابطة مشجعي احد

الانَّدية بخول الجمهور الا يرسم رمزي..

ولكن عضو شرف بالتادي منهر، رئيس الرابطة وامره بالسماح للجماهم

🛎 محرر رياضي تخصص في مقابلات

احد المدريين تقدم بشكوى لرئيس

🐞 سدیر کرده مستاه جدا من عدم

احد البرامج الرياضية كان عبارة

أرجا احد اللاعبين قرار اعتــزاله

• مدرب وطني قرر الاعترال بعد

نهاية هذا المرسم بعد أن تلاشت أماله في

بعبد أن تصلح الادارة سيبارته التي

وقد تنافس اللاعبون على بـطولة

مىدەت وقو في طريقه للتمري*ن*!

عن مقابلات مع لاعبين ومسشولين دون

بعد ان خرج فريقه من المواد بلا حمص..

اعطائه حقه الاعلامي بعد حصول فريقه

على انتصارات متعددةا

أي تقديم... اوتأخع!!

النادي بسبب مواقف بعض أعضماء

رئيس احد الاندية وانزال تصريحاته قبل



● لم يوافق احد الاندية عملي نقل مباراته في الكاس الا بعد شيك مصدق تسلمه من احد الإندية!

●لحد للدريين كاد ان يقع ضحية غضب جمهور فريقه لولا لطف اثأ وتدخل اداربي الفريق الرافقين. لم يشارك فريقه التمارين منـــد

استلام الدرع ومع ذلك لعب اساسيا في • الذهاب الى البر في عطلة الربيع كان عائقنا في عدم اكتسال النصاب في

تمارين احدى الفرق هذا الاسبوع.. ● خمسام حاد بسين احد مكبّاتتة، الفرق ورئيس ناديه بسبب مشاركة لاعب في خط الوسط.

• بعد خسروج احد الاندية القوية..... اجتسع رئيس ناد مشافس بلاعبيه رقال ان فرصتكم اكبر للحصول

● معلق رياضي زف البشري بواسطة اذاعة الملعب عن خبر فور الشباب على

الشعلة واحقظنا ياحاقظه، هرم الفريق ويكي «الكايش» ومدلك الفريق بكي معه!

 ادارة احد الاندية تدرس حاليا فكرة الغاء عقد ثائي مدرب يشرف على تدريب الفريق هذا الموسم. ● أحدى الفرق رفضت ركوب حافلة

نادي خرجت لاستقبالها واعتمدت على والليمورين،؛ هذا الرقض سيبؤثر على العلاقات القائمة بين الناسين! 🗨 رئيس نـــاد كبــير ينـــري تقــديم

أستقالته بسبب الضائقة المالية التي يمر بها التادي هذه الإيام.. ● مازال الخلاف قائما بين رئيس

تدريب الفريق الاول. تقام اليوم الخميس مباريات الاسبوع الثاني عشر للدوري المتاز للكرة 👁 خلاف بين اعضاء الشرف من جهة الطائرة حيث تلعب خمس مباريات تمثل جميع مباريات هذا الاسبوع وهذه والمدرب واعضاء الادارة من جهة اخرى المباريات التي ستقام ان جات نتائجها طبيعيّة فهي لن تؤثر على مصير حول مركز أحد اللاعيين الاساسيين! الصدارة المَطقة بين كل من الاتصاد والاهلي والهـ لال.. هذا وستكون ● رفض احد اعضاء الشرف دعم

المباريات الخمس على النحو التالي.. ناديه الا بعد ان يتسلم مسئولية رسميةً ويقام اللقاء على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة الثالثة والنصف لاعب بارز بوشك منزله على عصرا يدخل الشرق هذا اللقاء بعد أن حقق فوزا ثمينا على فريق الرياش السقوط من جراء الامطار دون اي دعم ● ولاعب اخر رفض أن يتمرن الا

وبثلاثة اشواط مقابل لاشيء وهو فوز اعاد للاذهان الستوى المروف عنه في السابق وقد أراح الفريق كثيرا وابعده عن الهيوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى تاركا فريقي الشباب والربيع خلفه بعراحل وفريق الشرق ان لعب اليوم بنفس الروح التي يلعبها امام الهلاليين فليس بمستغرب ان يحقق الفورْ علي قريق الهلالَ · الذي يعاني اوضاعا تدريبية سيئة نتيجة تخلف عدد من لاعبيه عن:التمارين وعدم أنتظامهم بشكل جدي وقد ظهر ذلك جليا في مستواه الذي قدمه امام المحيط اذ فاز بصعوبة وبثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وان قدم نفس العرض فليس بمستغرب أن يذوق طعم الهزيمة من غريق الشرق الذي تعود على أن يكون ندا قويا للهلال. يحكم اللقاء احمد المضويحي وصالح القرناس ومناهي العتيبي..

الإتحاد × الرياض ويقام اللقاء على صللة رعاية الشباب بالدرعية الساعة ٥,٤٥ مساء وهو لقاء من طرف واحد وهو فريق الاتحاد الذي لن يجد صعوبة في تخطى فريق الرياض ليضمن استمراريته في المنافسة على درع الدوري المتاز الذي يعتبر المرشح الاكيد لتحقيقه مع الاهلى خاصة بعد انتقاضته الاخيرة ومستواه الذي قدمه بدءا من مباراته امام الاهلي في الدوري التي فاز قبها ورفع اسهمه في الترشيح لبطولة الدوري.. والأتحاد أن استمر في تقديم

مثل هذه العروض فلن يجد صعوبة في تحقيق البطولة.. اما فريق الرياض فيدخل المباراة بمستوى مهزوز تمثل في مباراته امام

مدرب فريق القادسية 🛪 🗠

لا يختلف اثنان على اهقيتنا بالفوز والمسلال لم يكن طبيسيا في المباراة بورشيد والدوسري لن يشاركا امام الوديعة وهــذا هــو ســبــب مــركــز وجــدي



🗅 خالد مبارك 🗅 هذا هو السيب

ونظرا الشاركة وجدي مسارك في خط النضاع في المباراة السيابقة قبال: انثى وجدت أن هذا المركز هو المناسب فعملاً للاعب كوجدي مبارك.. ولذا ولحاجة القريق اليه فقد شارك في هذا الخط وقد اثبت جدارة فيه مما يؤهله للاستمرار كما

واختتم مدرب القادسية حديثه بان مباراة فريقه املم الرديعة ستشهد عدم مشاركة لاعبين هما: عبادل بو رشيد

اليوم مشاركته من عدمها وان كان من



ان يشاركا

والذي تأتى عدم مشاركته كتتيجة حتمية

فيناهر أحمي

معسكر اعداد بالبرازيل يلعب خلاله سبع

لقاءات من طرف واحد للإغلى والأتحاد والنصر

الشرق بمواقفه الماضية يلاعب الهلال في الخرج

٥ الاهل × الشياب

O النمر × الربيع:

فيماً مضي من المباريات.

واحدة، يحكم اللقاء اليوسف _ الدلاك.

الميط× الاتفاق

مريمته للفرق التوسطة المستوى ..

التأسع ولا مجال للمقارنة بينهما..

يحكم اللقاء التويجري _ العلولا _ جميل.

مباريات تجريبية مع فرق برازيلية.

لعدم مشاركته في التمارين.. وخالد الدوسري والذي كان مصابا منــذ لقاء الفريق أمام فريق الكوكب في ختام مبارياته في الدوري العام خيث سيتقرر

Thursday, January, 9, 1986 G. — Rabi Al-Thani, 28, 1406 H. — No. 4851



حدث في الأطرات اتحاد الكسرة يحرفع تضيعة

دبى _مراسل الجزيرة: قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم يدولة الامارات رفع قضية للمحكمة ضد الصحفى الرياش المغربى دغلاليء الذي كان قد نُشر ف مُنمينة البيثاق اللغربية خبرا اتهم فيه السيد عبداله حارب امين السر العلم بانتحاد الكرة بالامارات بدفع رشوة للحكم المغربي عبدالعال ناميري الذي كان أند ادار مباراة ختام الدودي العلم للموسم الملقي بين النصر والوصل

من أجل الساهمة في فور فيريق الوصل ولم يكن الموضوع سيأخذ مثل هذا الاعتمام لولا أنه تم تمسوير قمسلمية جماهير ألكرة بالامارات خلال الاسبوعين

حسدان بن زائند يتصدث عن دورة الخليج

لمنتخب الامارات.. حاملين معناايمانا عظيما بقدرتنا

على التحدي من اجل عزة وطننا وحتى ترسم القرحة على شفاه كل الذين ستكون قلويهم معنا. وكان الشيخ حمدان يتحدث مساء أمس مع لاعبي منتخب الامارات الوطني الذين سيشاركون في دورة الخليج حيث ناقش معهم المشاكل التي تعترضهم ومعاوم ان منتخب الامارات سييدا في السنابع والعشيرين من ينايس الجاري

البيوم في الاسبوع أقوى اللقاءات بين المحيط والاتفاق

الماضيين حيث يقترب الدوري العام من

ربيس اتحاد الامارات لكرةالقدم لن دورة الخليع الثامنة لكرة القدم والتي سنقام سالبحرين تعد بمثابة التعدي الكسع واضاف انتا تتطلع الى هذه البطولة

قبال سعو الشيخ حمدان بن زائد

استعماما البطواة الآسيوية،

جدة ـ مكتب الجزيرة: التي خسرها الفريق بهدفين مقابيل

استعدادا للبطولة الاسيحوب ثمانية اندية اسيوية....

الشرق والتي حسرها بثلاثة اشواطمقابل لاشيء وفيها لم يقدم المستوى

الذي قدمه منذ بداية الدودي... كما أن تلك البريمة التي نالها الرياض

ستيعده عن المنافسة على مراكز الوسط ويقسح الفرصة ألفريق الاتقاق

بلحثال المركز الرابع بدون اي مضايقة من احد شريطة ان يستمر في

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجده الساعة السادسة والربع مساء.

وهو لقاء لن يولجه فيه فريق الاهلي اي مقاومة تذكر فالفارق أي المستوى

شأسع جدا والاهلي يحتل المركز الاول في الدوري والشباب يحتل للركز

الاهلي سوى هزيمة وأحدة طوال الدوري من الاتماد ولكنها لم تبعده من

ويقلم هذا اللقاء على مسالة رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة

عصرا.. والنصر الفريق الاكثر تاهيلا للفور ومستواء ومركزه افضل من

فريق الربيع الذي يحتل المركز الاخيرني ذيل الدوري دون اي فوزو باحدى

عشرة هزيمة لحلت به حتى الآن ومباراته اليوم ستكون استمرارا لما قدمه

ويقام اللقاء على صنالة رعاية الشياب بالدمام الساعة الخامسة والربع

عصراً.. ويعد هذا اللقاء من أقوى لقامات الاسبوع الثاني عشر فهو بين

ضريقين متقاريين في المستوى ومن المكن أن تقارب بينهما في المراكز

ايضاً..... الباراة ستكون قوية نظرا لما يتمتع به الفريقان من مستوى

جيد كما انها ستحظى بمضور جماهيري نظراً لكون الفريقين من منطقة

الشياب تلقى هزيمة متوقعة من النصر الاسبوع الماضي فيما لم يتلق

کمندان بن زاید 🖜

لاعبيو الأهلي يتواصلون ستستكرهم!

لكرةالقدم التي يستضيفها ألتأدي الاهل الشهر القبادم واميل لاعبي الغريق الاول معسكرهم الاعدادي عقب مباراتهم الاخيرة املم الطائر في دور الـ ٦ ١ في مسابقة الكباس

هذأ ويشمل برنامج المعسكر خطة الاعداد للبطولة التي ستقام بمدينة جدة ضلال الفترة من ٩ الي ١٩ جمادى الاولى القادم وتشمارك فيها

الجحود والتنكر وهوشيء مؤلم حقا. واذا كنا قد اوردنا بعض أمثلة من ايجابيك الفترة التي قضاها ابو رجيلة في الشبلب، والذي كان القنطرة التي مر عبرها الى ما هو فيه اليوم، وقبل أن يصبح مدريا ذا (شنه ورنه) فأن هذاك أيضًا بعض السلبيات بل لِعلها الاكثر، ولن اعمد هنا الى حصرها، او حتى الدخول في تقصيلات اي منها، وانما يكفى الوقوف أمام بعضها على سبيل المثال، ولعـل ابلغها، فقدان خصيصة الوفاء لدى ابو رجيلة هذا بالنسبة للشباب، وعلى الرغم من كثرة تصريحاته و(ثرثرته) لم ينكر يوما ما كان للشباب عليه من افضال أو يعلن العرفان بجميل الرجل الذي فتح امامه طريق البداية، وإست استجديه هنا، ومديحه للشباب او الاقصاح عن اعتزازه به لن يزيد في الشباب شيئًا، ولا هو بحلجة اليه بقدر ما هو جانب مهم في اخلاق الناس،

اهي النشوة.. ام هو الغرور؟!

خروج الهلال المبكر في مسليقة الكلس. ومن اول مباراة يلعبها حدث لا يجب أن يمر هكذا.. وأذا كأن الاهلي هو الأخر قد حسر الفرحتين (النخل والنتيجة) فان تأثير خروجه اقل صدى فالاهلي لم تثبت اقدامه على ارض صلبة بعد، ونتمنى أن يأتي خروجه البكر من الكأس فرمسة لندارك الوضيع والبدء فورا في تصحيح الاخطاء فالقايم اهم واولى بالاهتمام اما عن الهلال، فإن الوضع مختلف تماما فالفريق يعيش حالة استقرار لا تتوفر لغيره، ولديه تحْمة من النجوم حتى أن بعض عناصر المنتخب تلعب لَّدِيه شوطًا، أو تُبْقَى على الخط، فماذا دهاه؟ وكيف حدث ما حدث بالأمس؟ أنْ هذه الخسارة التي تحدث لاول مرة في تاريخ الهلال اذ لم يسبق له من قيل أن ودع هذه المسلِّبقة ومن الباراة الأولى كمَّا يحدث الآن؟ واست أجد تعليلًا لذلك، الا أن أقول بانها نشوة الفور ببطولة الدوري العام، وهي التي خُدرت القريق وريما أصابت البعض بنوح من الغرور، والاستهانة حثى كانت النثيجة التي لم يتوقعها احد، خاصة وإن الباراة بين جماهيره!.

هذه الخسارة يجب أنْ تكون ناقوسا.. ينبه الى أنْ هناك خلاما.. وعلى المخلصين الهلال البحث في الاسباب واخذ الحيطة من الآن.. وحتى لا تحدث المفاجأة الأخرى - لا سمح ألله - والتي قد تأتي مؤلة للجميع وأيس للهلاليين فحسب.. والشاطر من أعتبر لا من كان هو العبرة!.

ميروك قادسية.. مبروك طائى

وعندما تتحدث عن خسارة الهلال امام القادسية لا يعنى هذا أن فوز القادسية امر كان مستبعدا، وإن القادسية غير جدير بذلك، على العكس فان تواضع مستوى القادسية خلال الدوري هذا العلم هو الذي كان مثارا أستقراب من كل الرياضيين واكن لان حسارة الهلال في هذا الوتت وبعد ايلم من حصوله على بطولة الدوري العلم امر بيعث على القلق والتساؤل خاصة وأن الهلال مقبل على بطولة يهمنا جميعا أن يفور بها ويضيفها الى

أما عن أَلَطَانَي فان هذا القور منه لم يكن الأول، وإذا كان فريقا الوحدة والاتحاد وقد حظّيا باهتمام وسائل الأعلام، وإنّ أكثر الحديث أنصب عن التجازات ألوحدة، فأن الطلني الذي لم يأخذ عقه من الاشادة والتنويه بعد، يؤكد بقوزه بالامص انه القارس الجديد الذي تتتظره ملاعب المتاز ولا غرابة وهو النادي الذي قدم لنا حارس، اسبا العملاق، مبروك.. مع أُصِيقُ الْامْنِياتَ للقَلْعُسِيةُ وَالطَائِي.. وإلَى الامام.

عبد العزيز سالم الغامدي

ف النادي!

اليوم ختام بطولة الملكة للجودو

تختتم مساء اليوم بطولة الملكة صفره وفورُ الجنوبية على الغربيـة للمنسلطق للجنوبو بحضبور رئيس ٥/٢، وسوف ثقام اليوم المباريسات الاتحاد السعودي للكاراتيه والجودو والتايكون دومحمد الفائز القليش وكانت البطولة قد اقيمت يوم امس سبعة ارزان تبدأ من تحت ٢٠ كجم حيث جرت التصفيات واسفرت عن وحتى ٩٥ كجم وتنام بالتحكيم صلاح فوز منتخب الرسطى على الغربية البنداري وصالح شريف ومحمد ٢/٢، وفور الوسطى على المدينة ٥/ بشير ومحمد ترسن.

ين أنكارهم

🛭 قبل في المراة: _ قال معاوية بن أبي

سنت: لصعصعة: أي

النساء أحب اليك؟ قال:

الواتية لك نيما تهوي. مَّـال: فأيهن أيغض

لليك؟ قال: أبعدهن لما

تَـان معاويـة. هـذا

الثقت العلجيل.. فقبال

صعصعة. بالميزان

مطومة غذائية

لم لا رائحة الحلبة

غم السنسية لكيان لها

شأن كبير عبلي السفرة

المائية.. وهي زهيدة

الثمن عبائية النائدة..

وهي غنية بالبروتين والقمشور والنشا وهي

أي ذلك تماثل زيت كبد

العوت النادر.. وتعطى

للمرضع لزيبادة ادرار

الطيب. والفتيات في

فترة البلوغ.. وتوصف

الن يتبكر ضعف البنية

وتللة الشمهية للطعام وفقر

🕾 الحلبة:

علاقة المعلمة بالتلميذة ..

قبل الشروع في هذا البحث إعرف التربية واغراضها بايجاز

الثانية تعنى بصبغ جهوده المختلفة بالصبغة الاجتماعية حتى يستهدف صالح المجتمع في اعماله ويستطيع التعامل مع



متى يتلاشى هؤلاء ؟

ويقدر ما يحذر كل فرد.. ان يبتعد قدر الامكان عن هذه النوعية من البشر.. الا أن ذلك من الصعوبة بمكان.. لأن للمنافق أكثر من رجه وتناع يتلون به بحسب المواقف التي يعيشها.. فهو يظهر التودد.. والتعاطف.. ليأخذ منك ما يريد وينقله لغيرك.. تحببا وتقربا سنهم.. وليته ينقله كما هو.. بل يزيد.. وينقص فيه.. ليظهرك امام الغير بصورة غير مرغوبة لديهم.. كل ذلك ليحقق مأرب في نفسه .. على حساب أن يوقع بين الناس.. فيزرع الاحقباد.. في النفوس.. كذبا وتظلما.. وينتج عن ذلك القطيعة بين الناس.. وعدم تواصلهم .. وتحابهم .. كل ذلك ليحقق رغبة في نفسه أما حسد أو غيره.. أو حقد.. في نفسه

عندما يكون المتملق جاهلا فلا نلومه ولا نعتب عليه كما لو كان متعلماً.. ملما بتعاليم الدين الحنيف،، التي تنهى عن النميمة والحسد.. وتحث على الابتعاد عن المنافق.. كما ورد في قوله تعالى: (ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا).. وقال: (أن المنافقين كانوا أخوان الشيباطين).. صدق أنه العظيم.. أخو الشيطان شيطان مثله.. ونتائج افعاله .. ومضار وجوده في المجتمع .. أكثر من حسناته .. نمتى بخلو مجتمعنا من تلك الغنات من الناس.. فهم أسباب تفكك المجتمع وخلافاته وقطع صلة الرحم.. الخ.. كل ذلك بسبب القيل والقال.. التي ينثرونها يمينا وشمالا.. فيجدون لها اذاناً صناغية.. ممنا يشجعهم عسل الاستمرار...متى ينقطع دابر هؤلاء لينعم المرء بالراحة .. ويعمل بسلام فيقيد ويستقيد بأمن

زهوة نشد

ا ، ع ـ الرياض

شئون عائلية

: اعتما

فاطهة

القمطاني

ـ ومعنا للاجابة على الاخت أ،ع الاستاذ الدكتور محمسود حجبازي اخصسائي الأمسراض الجلديسة

ان عادة شد الشعير المستمر ييؤدي إلى تنشيط البصيلات.. مما يؤدي الى ظهور شعر جديد اسمك.. وأقوى وأخشن من الشعر المجاور.. فعملية الشب تنتج عنها شعرة سميكة وخشنة.. والحل المطارب بالنسبة للأخت السائلة هي مصاولة الاقتاع من الابتعاد عن هذه العادة السيّنة وخاصة انها فناة ناضحة في التاسعة عشرة من العمر.، ومعنى ذلك أنها يمكن باقناعها أن تبتعد عن هذه العادة.. تلك العادة والتي اذا استصرت معها سينتج عنها بدون شك أحتمال الاصابة بمرض الثعلبة في المنطقة التي تزايل فيها هذه العادة السيئة .. كما سيؤدي الى فقدان الشعير لمعانيه الطبيعي مع الوقت.، وإذا لم تنجيح الأخت في الاقلاع عن مدَّه العادة فعليها بالعرض على اخصائى امراض نفسية .. فريما يكون لديها معاناة ما.. ذلك لأن البعض قد يلجأ الى مثل عدَّه التصرفات

🗖 🗖 سرى للغاية :

للتغلب على نوع من القلق الداخلي لنيه.

_ الآخ: ذويب صقر الطيـري.. رسالتـك وصلت الينا.. ولكن الرد مؤجل.. فلا تقلق. _ الآخ: عمران، ص، ابها.. سلكت طريقــا خطأ وعليك بسرعة التراجع.

صفحة (شنون عائلية).

دافل الدرسة وفارها

ا) ناحية فربية.. (ب) ناحية اجتماعية.

الأولى تعنى باعداد الفرد لمستقبل حياته وذلك بان تنمى قدراته واستعداداته ومهاراته الى أقصى ماهو مهيا لها.

هدّه هي غلية التربية فما هو موقف المدرسة من التلميـدة



الانسان المنافق.. المرائي،. المتملق.. شخص منبوذ مكروه في المجتمع.

فيد شخص ما.

مشكلة من حواء

📆 انا فيّاة في نهاية التاسعة عشرة ومشكلتي هي شد خصلة من شعري وبدون ارادة احاول قصفّها أو فتحها اثنتين.. وثلا ذلك أخذ خصلة أخرى وخصلات لا تعد ولا تحصى .. وقد حماولت ان ابتعد عن تلك العادة.. عجزت.. وتحول شعري الجميل الى شعر أخبر بسبب هذه العبادة.. مع آلعلم أنبه ليس لدى مشكلات.. ولا عندي هموم تجعلني افعل ذلك.. فأنا

والتناسلية بالرياض حيث يقول:

🖨 عزيزتي حواء.. هذه زاويتك فابعثي الينا على ص ب رقم ٢٥٤ _ ١١٤١١ (مشكلة من حسواء)

والحرم وليست على الشدة والعنف.. 西 الواقع ان موقف المدرسة منها شبيه بموقف الزارع من النبات وعملها لا فالدرسة يجب ان تكون بمثابة الموجهة والمرشدة التي تعمل الى اعلاء النزعات يتعدى تهيئة المجال للنعو والانتياج .. والخلق والسلوك الاجتماعي الصحيح فالتلميذة كائن حي تولد وفيها قدرات والأخت الكبرى التي تهيىء لاخواتها واستعدادات وميول فطرية وواجب الصغار الجو المناسب وعليها ان تعيش المدرسة الاهتمام بهذه النواحى جميعها معهن فيه وتظهر أمامهن على طبيعتها من وتعهدها ورعايتها في صبر وانآة وتهيئة غير تكلف أو كبرياء ومن واجبها كذلك أن الظروف لنموها حتى تقصح عن نفسها تكون معينا لهن تساعدهن في التقلب على وتصل الى أقصى غاياتها في جو اجتماعي الصعاب ويهذا تستطيع ان تكتسب ثقة

> جهة في تقهم اغراض التربية والوصول الى تحقيقها وتتدبر جميع الطرق التربوية الملائمة والمتعددة التي تعمل عبلي تتمية شخصية التلميذات _تتمية كاملة نتناول النواحي الفردية والخلقية والدينية والاجتماعية، وهي تعمل دائما على ان تمكن الطالبة من معرفة الحياة والوقوف على حقائقها وتبصرها بها شيئا فشيئا وقليلا قليلا.. وبهذا الاساوب تساعد الدرسة التلميذة على تنظيم معلوماتها وتوسيع تجاريها وادراك عالمها وتمهد لها طريق السعادة والنجاح وتوجهها وترشدها ارشادا يجعل منها قبوة فعالة وعضوا نافعا في المجتمع وهي الاداة التي بها تتحلق اغراض التربية السامية ومن شذا المفهوم تعتبر المدرسة المستولة الأولى عن اعداد الجيل القادم لجتمع أكشر صلاحية يمتاز بقسط وافر من التقدم والرقى تمشيا مع مبادىء الدين الحنيف والشريعة الاسلامية السمعة فواجبها أن تنظر دائما الى الامام وتعمل للمستقبل وتسسم الضطة لذلك بحيث تشمل كل أنواع المعرفة والتحصيل بما فيها التعربية الخلقية والعينية

ولهذا تبذل الدرسة ما تستطيع من

والمدرسة الناجحة هي التي تتوفر لديها المساسية بصاجأت ألمجتمع واهدافه وأماله واتجاهاته المستقبلية وتعبد التلميذة لهبذا التبطور المستمس اعدادا يجعلها صالحة للحياة في مجتمع

وموقف التلميذة من التربية الحديثة ليس سلبيا بل موقفها ايجابي. لأن الطفل في نظر التبريية الصديثة

ليس مادة عديمة الحياة كالشمع او المعلمسال ولكته كبائن حي والجبأة لا يمكن تعريفها اذا أهملنما قدرة الكبائن الحي على تلبية دواعي بيئته وعلى النشاط الذاتي الذي يرمى ألى الاتصال بالبيئة وهو بهذا يكتسب خبرات ومهارات وهذه المهارات تساعده في المواقف البالية على

مهارات اخری وهکذا. 圏 فنشاط التلميذة المترتب على ميولها ونزعاتها يدفع بها الى البحث والتنقيب والتعبير عن ذاتيتها تعبيرا كامسلا الذي يؤدي بها الى كشف مثلها العليا في الحياة والولاء لها بدافع من بقسها لأنها نتيجة لاختباراتها ف حياتها الدرسية.

والمدرسة هي التي توجه التلميذات للعمل والنشاط والبحث وتهيىء لهن الجو المسالع للكسب والمعرضة وتعصيل المعلومات عن طريق اثارة رغباتهن في القيتام بعمل جمساعي يتدفعهن أليسه غرائزهن وتوعيه اليهن البيئة التي يعشن فيها.. مثال ذلك: تنسبق حديقةً المدرسة وزرع بعض أسواع الأزهار أو النباتات أو زخرفة حجرة الدراسة.. الخ.. ففي اثناء تنفيذ هذا العمل تواجه التلميذات كثيرا من المشاكل التي يتطلب حلها التفكير وبذل الجهد فيعتمدن على انفسهن في البحث عن المعلومات وابتكار الرمسائل لتحقيق الغرض المقصود أو يستفندن من شوجيهات المدرسة وارشاداتها ويذلك يكتسين خبرة بشئون الحياة ويتعلمن شتى أنواع المعارف من أشغال يدوية ورسم ورياضيات وعلوم.. وأن القيام بتنفيذ هذا العمل يمنحهن الى جانب ذلك حرية واسعة في اختيار ما يشتغلن به وتستغل مياولهن ونشاطهن الذاتي فتثمر في نفوسهن صفات الاقدام والابتكار والاعتماد على النفس وفيه كذلك تربية اجتماعية خلقية اذ لا بد لهن من التعاون على تنفيذ ما يرغبن القيام بــه وفيما عدا هذه المواقف وامثالها من جانب الدرسة تحقق فاعلية التلميذة النفسية والعملية والاجتماعية، وتدريها على الانتاج وما يستلزمه من تفكير وتصميم

وتنظيم وبذل للجهد الى غير ذلك من نواحي الخبرة الكاملة. الدور الايجابي الذي تقوم به المرسة والذي يعمل دائما على ايجابية التلميذة وعلى أبراز شخصيتها وتكوينها فرديا وخلقيا وبينيا واجتماعيا واعداد المواقف التي تسماعه التلميذة على التعليم وكسب الخبرات النافعة لها والمجتمع فهي تنتهز فرصة اتصالها بالتلميذات

ستتعامل معهم في المجتمع الخارجي..

فيجب أن تكون العلاقة قائمة على المحبة

فتصل من اثناء تدريس المنهج الى تحقيق الأغراض العليا للتربية. والعلاقة التي تتكون بين التلميذة والمدرسة داخل ألفصل وخارجه لها أكبر الأشر في تكييف سلوكهما وعملاقتهما المستقيلة بالأقسراد المختلفسين الذين

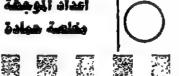
في نفوسهن وترشدهن الى مافيه خيرهن وخير الانسانية في المستقبل.. فكم من مدرسة محبوبة اثرت في تلميذاتها أكبر الأشر فجعلتهن يشغفن بأقبل الأشيباء جاذبية واكثرها جفافا. 🗷 هذا ما يجب ان تكون عليه علاقة المدرسة بالتلميذة في داخل الدرسة وخارجها علاقة محبة واخاء وارشاد ومعاونة حتى تستطيع ان تحقق كثيرا من اغراض التربية السامية فالمدرسة بالنسبة للتلميذة تمثل المجتمع الواسع.. فعليها ان تكون حمريصة عملي ان تمثل المجتمع تمثيلا يجعل التلميذة مقبلة على المجتمع عاملة فيه مطمئنة اليه.. ومن أهم ما يعين المدرسة على توثيق العلاقة بينها

الظميدات وحبهن لها وتستطيع ان تؤثر

وبين التلميذات خارج المدرسة انصالها بأولياء اسورهن وعقد أواصر التفاهم بينهن والاشتراك معهن في بحث المشكلات التي تصادفهن ووسائل حلها ويكون هذا الاتصال عن طريق مجالس الأمهات او عن طريق الهاتف او عن طريق ملاحظات أولياء الأمور عبلي البطاقيات التتبعية الشهرية اوسجل حل المشكلة او من ضلال سلاصطاتهم على أعسالهن التحريرية لمعرفة مدى تقسمهن العلمى وخصائص سلوكهن ونواحي تسوتهن أو ضعفهن.. ومن واجب المدرسة ان تقوم بدور المرشدة والموجهة لأولياء الأمور لمعاونتهم عل تدربية بناتهم ومساعدة

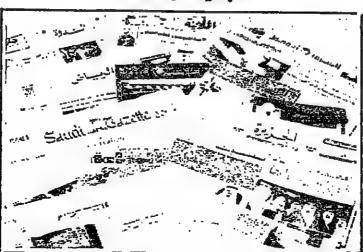
المدرسة على تنشئتهن. ومما يساعد الدرسة عل فهمها لوظيفتها والقيام بها على خسير وجه ان تعمل دائما على زيادة ثقافتها والاطلاع عيل ما تتشره المجلات الشربوية من مقالات وابحاث تربوية وحضور الدورات التدريبية والدراسسات التجديدية التي تقسام بسين الحسين والأخسر.. والله وليَّ

التوفيق.. والسلام. اعداد المومعة



النصف الناعم المنحات النمانية بدأت تأخذ طابعا

حديدا وبغيدا



■ ابتسام عبدالله... -- جامعية - دراسات اسلامية. ـ لماذا اخترت هذا التخصص..؟ ـ كـان عن رغبة متساصلة لما يتضمنه من علوم وأمور يحتاج اليها سواء كانت دينية او دنيوية.

ـ ماذا تعنى لك أجازة الربيع..؟ _ تعتبر فترة استراحة بعد عناء وجهد الدراسة والامتحانات وتجديدا للنشاط.. ايضا فرصية لمبارسية الهوايات واللقاءات العائلية ولقاء الصديقات.

.. ماهي الاشياء التي تمارسينها اثناء الاجازة..؟ _ اشياء كثيرة ربما تكون من

اهمهما القبراءة فهى غبذاء الروح _ مناهي نصيحتنك للطالبنات

... اهم نصيحـة هي الاستعتـاع بالاجازة بمعناها العقيقي والاستفسادة منهسا واستغسلالهسا

ثيرمان) الاستاذ بجامعة ستانغورد الذي وضع قائمة تضم ما يقرب من ستين من المنفحصات التي ينسبها الازواج والزوجــات الى بعّضهم البعض.. ولكنّ ليس أي هذا ما يدعو للانزعاج والخوف.. بل أن أي حياة زوجية لا تحدث فيها خلافات قبط. تستوجب منيا الدراسة والبحث واننا اذا تحرينا الأمر في مشل هذه الحياة.. فقد نجد ان أحد الزوجين لم يكن ممادقا وأمينا فيها.. أن الخلافات الزوجية شيء طبيعي ولا بد من حدوثها ولان الزواج ينقسوم بسين شسخسسين مختلفين.. فقد تمر أوقات تتسم فيها هوة الخلافات بينهما.. واذا كان الروجان من

استغلالا أمثل بعمل شيء يعود

اقرأ الكثير من الكتب الثقافية

- أخر كتاب قراته مو صراع مع

السفير _ الأميومية _ الزواج _

النفس لعبدالرحمن العشماري.

ـ مادًا يعنى لك كل من:

ـ السفر: متعة واطلاع.

_ الأمومة: الحنان والتضحية.

الا بوجود رجل وامرأة ورباط مقدس.

ـ الزواج: لا يكتمل معنى الحياة

ـ الشروق: بداية يوم جديد كامل

_ ما رأيك في الصنفنات

- في الآونة الأخيرة اتخذت طابعا

جديدا متطورا ومتمشيا مع منطلبات

الشروق..؟

يولد في النفس.

النسائية..؟

المجتمع والأسرة.

بالفائدة على الذات وافراد الأسرة.

ـ ماذا تقرئين..؟

ان حدوث الخلافات الزوجية شيء

متوقع.. وقد أدرك علماء الاجتماع الذين

يهتمون بالأسرة ذلك.. ومن ضمنَهم (د.

عمقا اذا كان الزوج والزوجة قد نشأ في بيئات متباينة تباينا كبيرا.. ولكن ليس غارجه تماما عن موقف الحياة الذي

حدثت في العمل بينه وبين المدير. ولم يلبث ان انفجار ثائرا في وجه زوجته لمجرد انه لم يجد (الصداء) في المكان الذي تركه فيه.. ولكن زوجته الفيطنة أدركت أن الأميور لم تسرعيل مايرام بالنسبة لزوجها في ذلك اليوم.. وانتظرت حتى انتهيا من تناول طعام العشاء واستدرجت زوجها ليتحدث عمأ يضايقه وما ان تحدث البها عن متاعبه حتى شعر بارتياح كبير.. وعندما حل مبوعد النبوم كانت نبظرته للمبادث قد تغيرت واستشعر فجأة حنوا مفرطا نحو زوجته - هذا قد يكون مثالا بسيطا.. وقد يكون نموذجا للاسلوب الذي يجب ان نسلكه لتوفير الاستقرار والطمأنينة في حياتنا الزوجية عندما تنتابنا بعض المشاعر والاحاسيس السيئة فاذا لم تكن زوجة هذا الرجل حساسة بالنسبة لمزاج زوجها.. لما تقبلت غضبه وثورته عليها.

أسرتين متشابهتين تماما فهناك ولاشك

أشياء كثيرة يمكن ان يختلفا على طريقة

القيام بها والأمزجة والقيم قد تختلف وقد

لا تتوافق العادات البسيطة والميول

الشخصية دائما وتبزداد الاختلافيات

معركة حامية حقيقية. وتبدأ معظم الشاجرات بأشياء تافهة وسرعان ما ثقات اعصاب أحد الزوجين وفي لحظات قد يتطور الأمر فتصل ثورة احدهما الى ذروتها وكثيرا ما ينقعل أحد الزوجين ويتور في وجه الأخر.. لأن كلا منهما يشعر في صحبة الآخر بالأمن الكافي الذي يجعلهما يستخدمان الصلة بينهما كصمام أمن لضبط النفس وعدم التوتر والتنفيس عن الهموم المكدسة.

وقد یمکن ان تبکی او تصطدم نفسیتها

بتصرف زوجها.. وقد يتطور الأصر الى

وقد لا يبدو هذا أمرا مقبولا لدى الشخص العاطفي المرهف الحس.. ولكن من الناحية الواقعية نرأه يمثل احدى المزايا الهامة للزواج وهي: توفير الجسو الذي يطمئن فيه الشخص لأن يكون على سجيته وأن يظهر نفسه رقيقة ومحبة جدا.. ان رابطة الزواج يجب ان تكين من القوة بحيث تقبل الشاعر بدرجاتها المختلفة دون أن تهتز بها وتترنح وغالبا ما يتسبب التعب في افلات الأعصاب وفي كثير من الأحيان بساعد انفراد الانسان بنفسمه بعض الوقت أو المشي في الهواء الطلق على منح الزوجين فرصة من الوقت يتمشلان فيها للشاعر والانفعالات ويتهيأن معا لمعالجة مشكلاتهما وفض ما بينهما من نزاع دون اللجوء الى اطلاع الأهل على مشأكلهما وخسلافاتهما فان العاطفة سواء كانت من قبل أهل الزوج أو أهل الزوجة عاطفة مفرطة قد تسزيد المُلاف اشتعالا.

فللاسف هناك القليل من الرجال والكشير من النساء مفلوشو اللسان لا يحفظ ما يدور بين الزوجين سواء كانت أمور عامة معروفة أو خاصة جدا .. فأين قدسية رباط الزواج..؟ فان هذه الأمور



لحلة من فضلك :

أيما الزوج. أينها الزوجة

Thursday, January, 9, 1986 G. — Rabi Al-Thani, 28, 1406 H. — No. 4851

الى فتاة مندفرة جدا

اذا كنت أنستى العزيزة على أبواب بخول

١) تأكدي اولا انه قام بتوفير كمالياتك فلا

أهمية للضروريات ستأتي مع الأيام طبعا

السيارة الفارهة والسفرات الدائمة وأجهزة

الترفيه مهمة جدا أهم من الثلاجة والفرن

٢) لا تكلفي نفسك عناء تعلم الطبخ

٢) حددي له منذ البداية الضطوط

٤) اياك والرضوخ الأوامره من أول وهلة

بل افهميه انك فتاة متحضرة جدا ..! لا تقبل

الانصياع للأوامر بسهولة .. والا فكيف

جديله فانت فتاة متحضرة لا تؤمن بها!!

٥) حارثي الفاء الروابط الاجتماعية من

وبعد هذا يا عزيزتي ان أبقي عليك في بيته

تورة العبيد

ولم يلق بك خارجا .. ويكل قوته .. فهو انسان

العريضة لحياتك وميولك فما كان شرطا كان

وادارة المنزل فالبركة في الخادمة فيجب أن

حياة زوجية فاسمحى لي (بالتلقف) باهدائك

عصارة سنين من التجارب.. أرجو لك معها

حياة سعيدة _ ان استطعت _ ؟

تدخل البيت قبلك؟؟

تكونين متحضرة؟؟

متحضر جدا .. جدا؟!



معنى هذا أن جميع الصراعات بينهما تنشأ عن اختلافات حقيقية في اساليب الميشة اذ قد تمر لحظات على الزوجين يشتد فيها الصراع الناجم عن أسباب بينهما الخلاف أصلا.. وسأتطرق الى ذكر مثال به شء من الواقع.. رجع الزوج من عمله الى المنزل وكان غاضبا من أمور

وتقديرها .. ولكن للأسف اصبحت الأمور الزوجية الخاصة شيئا عاديا تقال وتذكر في المجالس والمجتمعات.. سواء في المنازل أو المدرسة أو مكان العمل.. فبالعذر

لها حرمتها وقدسيتها واحترامها

كما قال انه تمالي (فالصائحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ اقه) صدق اقت

وبصدراحة بيني وبينكم اثمنى ان

اجلس مرة واحدة في اجتماع نسائي بدون نميمة ولا غيبة ولكن لم تحصل هذه الطسة مع اختطاف الجنسيات والشخصيات والفروق الفردية. ولكن ما أقول الا الشكرى قه.

وتقطة اخبرة.. إنا أعرف أن الكثيرات سياخذن مرقفا صحبا وكبيرا مني في هذا المديث ولكنه انواقع المر الذي لا تحب حواء أن يعرف.



الحوار

يتواعل

عن ديوان

المدنية

كنا قد نشرنا أمس الأول -الثلاثاء ـ الجزء الأول من الحوار الصسريسح الذي تم بسين كبسار المسئولين في ديوان الخدمة المدنية و بن نخبة من اسرة تحريس هذه الحِريدة خلال زيارتهم للديوان ...

وفي هذا العدد نستكمل بقية الموضوعات التي طرحت والتي تناولت عددا من القضايا الهامة التي تهم الموظفين عموما .

ويتواصل الصديث مع معالي رئيس ديوان الضدمة المدنية الاستلا تركى بن خالد السديسري وامين عام مجلس الخدمة المدنية الاستاذ عبدالرحمن السدحان

ونائيي رئيس الديبوان الاستاذ عثمان الأحمد والاستاذ عبدالرحمن عبدالقادر والاستاذ عيدالعزيز العجلان مساعد نائب رئيس الديوان للشئون التنفيذية والاستاذ عبدالعزيز العنقري مدير عام التصنيف وكان المشاركون من

تصرير هذه الجريدة : حسين الفراج وسليمان العيسى وعبدالرحمن المصيبيح وعيدالعزيز الخميس وعبدالعنزيز الدبيخي وعبدالعزيسر المقوشي ومحمد البشروعبدالله العريقج من المسائية.



قد يكون هناك افضل منها

 الجزيرة : لماذا هناك اكثر من مقابلة للمسابقة الواحدة ؟

_العب القادر : لو تصورنا مراحل الاختبار التي تتم لدخول شخص من أجل الحصنول على رخصة قيادة ... فهناك على سبيل المثال كشير من الدول المتقدمة تعتمد عبلي الامتصان النظري ... وهل الشخص

المتمن يفرق بين الاشارة الحمراء والغضراء ... واختبارات اخرى ... فاذا نجع يمتحن من الناحية العملية ..

فالرجل الذي رسب في الجـزء الأول من الوظائف ومندى الصاجبة الى الاختبار لايجوز اتاحة القرصة له لأنه لم يمسل للحد الأدنى ... ولذلك الديبوان وصل الى هذه القنآعة وهذا لايعني انها أفضل السبل قند يكون هناك أفضل

_الإحمـد: بالنسبة للمتعاقدين فهم متوفرون في المملكة وهناك الجسامعات التي تضرج

النقص في مجالات معينة 🗆 الحريرة : وماذا عن تصنيف

ـ لن نحتاج الى متعاقدين اخرين الافي

الآلاف ... لكن ربما تكون هناك وظائف لازالت تعماني من نقص ... السمؤال الآن ... هل لأزلنا في حاجة الى متعاقدين

لجزيرة

مجالات معينة وقد ذكرت هذه المجالات ، لكن الأهم في كالمك ... الماذا يوجد متعاقدون ولدينا الخريجون ..؟ لكن الجانب الأهم وجود المتعاقد كمبدا ..

* هدفنا المرونة لكن الشكوى ان الديموان متشدد اكثر من كونه متساهطلا كيف ؟! ٠٠ لن نحتاج الى متعاقدين اه



* لانجيز تحوير اكثر من ٥٪ من مجموع وظائف اي جمة

لكن رهناك لجنة حكومية تعمل ، وقد صدر قرار من الدولة في تنفيذ رايها الذي

كسا تعرف موضوع توظيف المراة تكتنف حساسيات كثيبرة .. ونحن نتصرف وفق تقاليدنا وعاداتنا ومايرسمه

بيننا الحنيف .

🛘 الجزيرة : هناك اناس قدموا للدولة خدمات جلى وهم الأن على التقاعد ولاشك ينتظرون منا

يهدف ألى التخلص من المتعاقدين الذين لا لزوم لهم وقد حصرنا الإداريين وقد بلغ عددهم حوالي عشرة الآف .. منهم نساسيخ الآلة والمتسرجم والمصاسب .. ويعضهم كتبة .. وكعادة المسئول يقول انبا لا أستختى عنهم .. المهم القرار مسدر والغي عقيد ٢٠٠٠ شخص من هؤلاء في خلال سنة واحدة ... واؤيد القبرار في استمبرار تنفيلنده .. وهناك زيارات ميدانية للتأكد من عدم وجود س بمكن ان يشغل مكانه سعودي وكل من لديه اية معلومات يتقضيل بها للديوان ... وللعلم فالقائمون على العمل بالديوان لايتجاوزن ١٠٠ شخص اعتقد انهم لايستطيعون ان يفعلوا كل شيء ..

الخطوة الشانية ان قموائم غمير

يمكن ان يشغلها سعودي .. وأنا أؤكد أن المتعاقدين الذين ينطبق عليهم هذا الكلام اعدادهم قليلة جدأ ... وقد أشار معالى الشيخ السديري بالتنسيق مع الجهات العليا والمسالح المكومية بضرورة التخفيض ١٥٪ من العمالة وقد خفض في العام الماضي فعلا

وللعلم ايضما احيانا مانوافق عنى وظائف

نتأكد انه يصعب ان يشغلها سعوديون

ولكن للأسف ينقبل المتعاقب الى وظيفة

وكان هناك تعاون من قبل الوزارة وقد تحقق خسلال سنة اكثسر من المطلوب تخفيضه ، وهذا العام نحاول التخفيض مرة أخرى اما بالنسبة لتجديد العقود ، كل عقد بجدد غير فئات التعليم والصحة لابد أن يوافق عليه الديوان ،

السعوديين موجودة في مكاتب التوظيف بالملكة ، بحيث أنه لو وجد السعودي الذي يستطيع ان يشغل هذه الوظيفة " يتم ألغاء عقد المتعاقد بناء على ذلك ويتم تعيين السعودي بدلا منه . وحدثت حالات كثيرة في وزارة الاعلام

مماثلة لللل هذه الجالات . والذى أحب أن اؤكده اليوم أنه لايوجد حتى اليوم على قوائم الانتظار اي سعودي يرغب العمل ولم توجـد له وظيفة بأستثناء اربعية شباب في الاحساء ... وهِم خريجو زراعة ويرغبون العمل في الاحساء وعرضنا عليهم وظائف في الدمام وفي القطيف فرفضوا ... أمــا عدا ذلك فلايوجسد .

٢٠٠ حــالة فقط

 الجزيرة : وبالنسبة للنساء ؟ ـ بالنسية للنساء موجود الآن ٢٠٠ حالة ف تلاثة تفصصات علم الاجتماع والخدمة الاجتماعية والادارة .

نتصرف وفق تقاليدنا

🛘 الجزيرة : اشرتم الى المجالات المحدودة لعمل للراة ـ شاداً لاتبدل خطوة للتوسع في عمل المراة ... مشلا وظائف النسيخ والارشيف ... هنذه وظائف قند تكسون المرأة فيها منتجة وفعالة ، وتكون في معسزل عن الرجسال، واعتقسد أن هسذه الخطرة طبقت في معهد الادارة ، وكـان

من أروح النتائج التي تم تحميلها أن المراة تنسخ بشكل يفوق طاقة الرجل _المسديري :

الاهتمام والتقديس خصوصنا من قبل ديوان الخدمة المدنية ، وهم في حلجة الى توجيه وتشجيع معنوي خصوصا وان البعض منهم قبادر على العطاء .. والبعض مشهم يطالب بناد لهم …؟

السنديري :

بالنسبة لفكرة النادى جيدة وقد سبق طرحها ٠٠ وسوف تيحثها ، لكن مسألة التقدير فمن يملك التخصص فنحن نرحب به ، والذي لديمه خبرة ولازال قادرا على العمل يمكن ان توفر له فرصة عمل بالقيطاع الخاص ... لكننا الآن نناقش مشكلة توظيف الشباب ... بالنسبة للمتقاعد بعد خدمة ٤٠ سنة نقول له تعال اعمل .. انا اقول من لديه تقصيص نادر فعلا ولديه استعداد شخصى فنحن نرهب

🗖 والتقدير المعنوي ؟ _ وهناك نوع اخر من التقدير كمنح أوسمة او اشياء مادية بسيطة وهي الآن تحت الدراسة والبحث .

ليس هذا السيب

🛭 الجريرة : احينانا منا يحدث تنضبارب في شغسل الوظائيف او بمعنى اصح وضع الشخص غبر المناسب في المكان غير المناسب ... هل هناك تقص معين في تحديد نوعية الوظيفة المطلوبية من الجهات الحكومية أم أن الديوان ونتيجة أمور معينة يلجأ لمثل هذا





الخبرالطانج ومتابعته حتى لحضلة الطبيع

التحقيق الصحفي المصورالمحلي والمدويك التحليل السياسي لأهم فصناي الس والموقف الافتتصك دي العكالمي

بحياسي

النشاط الشعت افي والفكري فحالآداب والعسلوم والف فقناياالمجشمع من دياصنة وهنسن الحندمات الإعلامه



🗅 السبيري 🗅



كتتيجة لتجارب سابقة ، فهناك

مجموعة من الوظائف ... لاتفرض

ذلك ... فالالتزام في التخصص ليس

هو السبب الرئيسي .. ونعرض مثلا

للشخص الوظائف الموجوبة

ويسوافق ... فليست هنساك مشكلة

اذن ... الشكوى من الديوان الأن

انه شدید اکثر من کونه متساهلا ..

فنحن نحمل شيئا من المرونة حينما

تجد مجالا يمكن ان يؤدي العمل من

خلله أي شخص وليس تغصصا

وهدده الأمسور بنطبيعية الأمسور

يحكمها العرض والطلب ، ويشكل

عام الوظائف الادارية والكتابية تتم

الثقسة موجودة

- في بعض القطاعات الحكومية .. تقتضي

حاجة العمل احيانا تكليف بعض

الموظفين بضارج الدوام وأيام الخبس

والجمسع ، فهل يتساكد الديموان من

تبريريات التكليف واعطاه كل من يستعق

لتقريس هنذا المبندا اوتتبرك العملية

الوزارات وبالتالي احيانا تضيع فئات لا

من ناحية أن يقوم الديوان بمسح

فهذا هو المغروض ... نكن الثقة أولا أن

شاء انه كبيرة بين المسئولين والموظفين ا

الجهاز ما يغطى الآلاف من الموظفين .

ولو اردنا ان نقوم بذلك فليس عندنا في

يستفيدون من هذا الشيء .

على هذا المتوال .



اقبرب الى التخصص

_ وهناك جهة اقرب الى التخصيص وهي هيئة الرقابة وهي تقوم بنفس العمل ... ولكن عملها لايعرف

لايمكن ان نتركه

🛘 الجزيرة : اقصد الموظف الذي يقوم بعمل ما ويستحق شارج دوام ... ولايعطيه الجهاز التابع له لماذا لاينصفه الديوان ؟

ـ العبد القادر: _ لا يمكن ان نتركه ... ولابد ان تسير المعاملة السع الصحيم ، اذا كان هناك موظف يعتقد انه اسيء له في عمله تأكد تماما انه سيأخذ حقه اذا

🗖 السبنيري :

يحدث احيانا الايكون هناك بند لكن ليس عندهم مبلغ يدفعونه .. والمقيقة أن دوام الخميس

والجمعة يحكمه شيئان ... اولا : الدولة اعطت لبعض الجهات ان تقسرر العدد المسطلوب ، وهنده الجهات محددة .. والجهات الأخرى اوكلت النظر فيها الى لجنة مكونة من الديوان ووزارة المالية ، وهذه تعد قوائم بالمطلوب تكليفهم في ايام الخميس والجمع وفي العيدين ، وهذه

عتساب للجزيرة

الأمور مرتبة ومحكمة تماما .

ــ الســــدمان :





* موضوع خارج الدوام ويومي الخميس والجمعة مربوط ببنود مائية لكن ليس معنى ذلك رفض حق الموظف ونتقبط شكوى التعظم

قرببا تحريس مادة التصنيف كليات العلوم الادارية بالجامعات السعودية

طريق للصادر الجديدة والذين هم في

المستقبل رجال الخدمة المدنية ، لذلك

روعي ضرورة بحث امكانية ادخال مادة

التصنيف في كليات العلوم الادارية وفعلا

في يدم السبت ١٦/٤ ألماضي أجتمعت

لجنبة تضم مندوبين من جامعة المك

سعود وجأمعة البترول وجامعة الملك

فيصل وجامعة الملك عبدالعزيز واقبروا

تدريس مادة التصنيف على أن تبدأ في

بداية القصسل الدراسي الاول لعام

١٤٠٧ هـ. .. في كليات العلُّوم الأدارية .

بدات في تدريس المادة

اما بالنسبة لجامعة الملك سعود فقد

تنظيمي ، كاعادة تنظيم جهة معينة

.. نحن لانستطيع أن نحور كل ذلك .. والا فهذا معناه أن تصدث ميزانية خلال السنة المالية .. وهـذا

🗖 الجزيرة : هل التحوير يخضع لراتب معينة ؟ ـ هناك ضوابط معينة للتحوير منها ٥٪ ولاتزيد ، والا تكون الوظيفة محدثة خلال العام ، والا تكون محورة خلال العام ..

مرونة كبيسرة 🗆 التصنيف قند يحكنم الموظف ..

فلملاا نقيد الموظف ؟ وخطة تصنيف الملكة ، روعي فيها مروبة كثيرة جدا ، وتختلف عن أي خطة تسنيف اخرى ... فالتصنيف وضع فيه امكانيات البلد والمرونة اكسيتنسا كيفية التحارك في اكثر من فئة وفي اكشر من

هذا الخطفقط. حساولنا اعسطاه المرونية التي لاتخل بالأسس والامعنى ذلك ان ترقع مهندسا على وظيفة طبيب وطبيبا على وظيفة

مجموعة .. ليس هناك الزام ان تمشي في

ويعض الجهات قد تأثيها من باب سلامة النية ، من باب مساعدة الموظف ولكن هنذا ... اذا مخلنا في العناميل الشخمي فليس عندنا قواعد لكي نقول هذا صبح أو خطأ .. ومعنى ذلك انه يدخل في ذلك الاطار

مڻ هپ ويب ... فلابد من ضوابط ..

المرونة موجسودة

🗆 معنى ذلك ان هناك مرونة 🤃 ـ نعم مرونة كبيرة جدا ... في الشأهيل ومراعاة وضم البلد ، مراعاة كل الأمور الاخبرى من تأهيل وخبرة . كل هذه الأمنور تراعى عندما تتحيرك في اطار المجاميع او الفئة ... فالمرونة موجودة ... وهناك توعية في تصنيف الوظائف رهذه تأتي عن طريق تدريب الموظفين وتأتى عن

او رسع جهة من واجباتها ومسئولياتها أو قصر منها شيء ، فالجهة تطلب منا تحوير الوظيفة بناء على تلك المستجدات . والذي يحدث ان تفهم الجهة ذلك التحوير بطريق الخطأ وهو أيجاد عمل لموظف ... ايجاد عمل لترقية موظف هذا ليس وضع برنامج تدريبي وقد تم تدريب ٦٠ متدربا من موظفي ألحكومة وفي الدورة من اهداف التحوير .. ولذلك دائما ما الثانية ٣٠ متدربا والدورة الثالثة أن شاء

نرفض كثيرا من هذه الطلبات ... اقا ستبدأ في شهر جمادي الاولى وتتطلب ونضبطر دائما الى القينام بزينارات هـنه الخطة جهـردا جبـارة ، يبـنلهـا ميدانية لتحديد مدى الحاجة الفعلية للتحوير ... ومن هنا دائما تحدث يبالنسبة لادارة الرواتب والبدلات العديد من التساؤلات .

ليس صحيحا ..

اللرافق العامة التي تقحدد على ضوئها نسبةٍ البدل ... وكما تعرف نسبة البدل تغتلف من منطقة لاخرى ..

سقف لنوعية الوظائف 🗖 الجزيرة : هل هنگ سقف معين لنوعيسة الوظائف بسائديسوان ام

تخضبع لدراسة حبلجية الجهية

ان لها ضوابط معينة ، فنحن لانجيز تصويس اكثر من ٥٪ من مجموع وظائف الجهة ، فتحويس الوظيفة يخضع لعاملين ، اما ان يحدث تغيير تصنيفي في الوظيفة أو يحدث تغيير

الديوان بالتعاون مع الجهات المعنية .

الحكومية تفسها ؟ ـ بالنمبة لتحوير الوظيفة ... اعتقد

الى حياة الرظيفة ومايستجد عليها من هذاك سؤال للجزيرة ... يلاحظ مع تحوير وظيفة او تخفيض وظيفة او الغائها معزتنا وتقديرنا للصحافة انه احيانا يأتم او صنعها واحيانا تحديد شروط شغل اشخاص يتطغلون على قطاع الخدم الوظيفة ، هذه أدارة التصنيف بشكل المدنية بكتابات او تعليقات او بنقل اخبار ليست صحيحة ، او يمارسون التقويم وني ادارة التصنيف الأن خطة جديدة من تلقاء انفسهم ... وهذه كلها بعيدة كل وهي الانتقال الى طريقة التقويم بالنقاط البعد عن الحقيقة وفي نفس الوقت تؤدي ونعن الآن تتعاون مع معهد الادارة في الى البلبلة ومنوء الفهم ..

السؤال هو لمَاذَا لاتخصصون شخصا أو أكثر من العاملين في الجزيرة سواء من المتعاوتين أو المتقرعين ليغطوا قطاع الخدمة المدنية بشكل ثابت ويكونوا على صلة مستمرة بالمسئولين في الخدمة المدنية ان لاحتفوا قضية او ظاهرة .. يستطيعون ان بيحثوا ويتثبتوا من هذا الموضوع ... وايضا نشرة الضدمة

المدنية فيها مافيها من اخبار حية . _وهنا اكد الزملاء من اسرة التحرير ... أن الجازيرة تاراعي هذا الجانب وقد خممت مغجة أسبرعية للخدمة الدئية ... ويعدها محرر متخصص .

العنقسري يتحدث

شرح مهام هذه الإدارة بقوله : - الأدارة العامة للتصنيف تتبع نائب

تختص بدراسة البدلات فيما يتعلق ببدل

المناطق النائبة أو بدل المسرر أو بدل العدرى او بدل مقابلة جمهور ... والجهة المنية تطلب منا منح وظيفة معينــة للمعــين ونحن نـقيـم ذَّلك وتعاوننا في بدل المناطق النائية الامارات في تحديد مدى اشتمال هندا البلد على

وبعد هذا الحسوار زارت اسرة التحرير عددا من ادارات الديوان ، ودار نقباش حول التصنيف بين الزميلاء والاستيلا عبيدالعيزييز العنقري مدير علم التصنيف الذي

الرئيس لتطوير الخدمة المدنية وتتقسم الى ادارة تسصنسيف وادارة رواتس ويبدلات ، ادارة التصنيف تنضتص بالوظيفة ، منذ احداثهـا ... يمشاركـة الادارة العامة للميزانية سوزارة المالية ويشترك في احداثها كطرف شائث مع الجهة طالبة الوظيفة وزارة المالية ثم تأثى

هنستك ضوابط

شكر ولار وقروان

بدأت في تدريس مادة التصنيف لكن مادة

التصنيف التي نسرغب فيها دائما ..

ليست بالمادة التي تأخذ بالجانب النظري

وأنصا تكك التي تاخذ بتجربة المملكة

وتطبيقها ، وهذا الذي نحرص عليه نود

ان يخرج الطالب ولديه رعى بما نعمله

والمطلوب منه ، لانه في النهاية سيكون هو

رثيسا او مرؤوسا .. هنا لابد أن يعرف

دراسة عن ترتيب

الوظائف بدول مجلس التعاون

واسامى الآن دراسة اعدتها دولة

سلطنة عمان الشقيقة عن نظم تـرتيب

تك الأسس ،

ينقدم صالح العبدالله المعتق عن عائلات العربعي القفارى النغيمشي . القضيبي المزيرعي السعوى الرميان العربمه الراجحي . الركف الفنلاح • أبالخيل الغماس والعنبي وغيهامن الأقارب بالسن ترولانقرير فجلوان المنكرى والعنظم وفيلان عبد العابر

وولحالعهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى صاحب السموا لملكى الأمير

عبدالله بنعيد العنزيز والنائب الثانئ لمئيس محبس الوزاء ووزي الدفاع والطيران والمفتش العام صاحب لسموا لملكئ لأمير سلطان بن عبد العن سِرْ

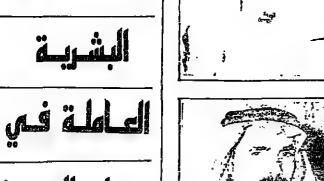
على ما تفضلت برحكومته لعلاج حرم عبير العزيز المعتق بأريا لمدة 7 سنوان على نفقة حكومة جلالية . حيث عا دبه المريضة بعد أن مَن الله عليها بالشفاء . فابني أدعوالله سجان دتعالى أن يوفوه مكومة جلالته لما في خير وصالح الوطن والمواطنين

, عدم سرة المعتق بالقصيم والراين والمنطقة المشرفيه وحبوات صالح العبرالله المعتوم راع العرمضى

مهندس ..

* فكرة انشاء ناد للمتقاعدين وأوسمة فكرة جيدة تحدث البددث الأن * دربنا ٩٠ موظفا حكوميا ضمن خطة طموصة وهادفة لادارة التصنيف ..

* ۱۰۰ شنص يشكلون الحاقة



امام ديم

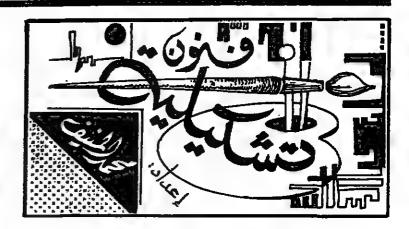
445





الوظائف بدول مجلس التعباون ... والدراسة في حد ذاتها محصلة مجهود طيب وسيكبون هنباك الشهبر القبادم ان شناء اند ينومي ۱۷ و۱۸ جمنادي الاولى اجتماع في عمان ندراسة هذا الوضع ، هذا من ناحية اما من الناحية الشانية والاهم في رأبي هــو مــاطرحتــه الملكة في مؤتمر وكلاء الخدمة المدنية من امكانية تدريب عدد من ابناء مجلس التعاون ضمن البرنامج التدريبي الذي يقدمه الأن الديبوان ومعهد الادارة عن

التصنيف الوظيفي ولاشك فالملكة رائدة في هذا المجال وستستفيد دول المجلس من جهودها في



من خلال الندوة التي نجح الزميل ناصر الخطيب في ادارتها ويذكائه المعهود ان يستخلص أشياء كثيرة مهمة حول معرض اصدقاء الفن الخليجي والذي نشر في الزميلة جريدة والرياض، الاسبوع الماضي.. استطاع القارىء أن يطلع على أشياء كثيرة تهمه

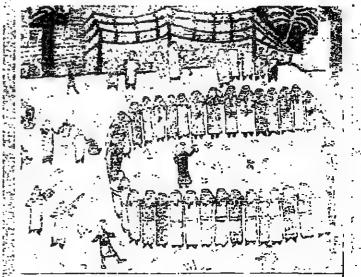
وما لفت نظري في تلك الندوة ان تطرق استاذنا الفنان محمد السليم حول الصحافة التشكيلية وانبه من الواجب أن لا يكون محررو الصفحات التشكيلية فنانين تشكيليين.. لكون العاطفة او التعاطف قد يغلب على اسلوب معالجتهم للجوانب التشكيلية ولي هنا وقفة ارجو أن يسمح لي الفنان السليم وايضا الزميل الخطيب في أن أدلي بدلوى لكوني قبطعت مرحلة لا بناس بها في أعداد هنذه الصفحة.. ما أود قوله هو أن محسري الصفحات التشكيليـة لا يتعدى واجبهم أو دورهم اكثر من اعداد وتجميع مادة تشكيلية .. اما لقاء.. أو عرض لأعمال وتجليلها من أي كانب أو ناقد أو محلل.. وما يقوم به المحرر غير ذلك من كتابات لا يتعدى كونها طرحا خاصا يجتهد فيه الكاتب حتى ولو كان تشكيليا.. وهذا الدور بتمثل في ان يقوم هذا المحرر أو المجتهد بطرح ما لديه . . وعلى البقية ممن يملكون الاستعداد الثقافي النقدي ان يعارضوا ما كتب وان يحددوا نقاط الصح.. ويبعدوا نقاط الخطأ.. وان لم يوجد مثل هؤلاء فما يكتب يعتبر ظاهرة صحية مهما وقع كتابها خلالها في بعض التقصير وما يكتب افضل من التجاهل.. والسؤال هنا: هل نترك النشاط التشكيلي (الصحفي) للوقت الذي نجد فيه المتخصص ومتى يأتي ذلك المتخصص.. اما قضية الخبر وكتابته في وقته فذلك لا علاقة له بالصفحة والتعاون موجود مع بقية الصفحات حتى ولو كان تحليلا ويستحق نشره في وقت معين.. ومرافق للمعرض فان الجريدة وصفحاتها لا تتعارض مع نشره.

كثير من الفنانين الجدد يقبلون وبحرص على من سبقوهم في التجربة التشكيلية لأخذ أرائهم بطرح ما لديهم من اعمال.. اما تخطيطية (اسكتش) أو لوحات مكتملة .. وبقدر مافي هذه المشورة من فائدة كبرى خصوصا أمام من يحسن النية في اعطاء النصح والتوجيه الا أن ما يحصل حاليا من البعض في كشف مواقف قديمة قدموا فيها وجهات النظر في ما قدم لهم من اعمال من فنانين ناشئين كانت بمثابة المسيدة.. أعدت لوقت يتعالى فيه البعض امام الآخرين بأنهم كان لهم فضل في اظهار واكتشاف هذا وذاك.

اشتراك ابنائنا الاطفال في معارض الرئاسة العامة لرعاية الشباب ضمن أنشطتها الثقافية دليل قاطع على ان الرعاية تبدأ من الصغر وأن تواجد مثل تلك الأعمال الصغيرة لمن رسموها الكبيرة في معانيها بمثابة دفعهم للعطاء الأكبر والأشمل في مستقبل هواياتهم.. وتحسيسهم بأن ما يقومون به يستحق التشجيع.

الأخ: سمع الدهام.. قرأت ما كتبته في (لمساتك) وقد دفعتني مِثْلُكُ الكَلْمَاتُ الى الامام.. ولِيكِنَ في معلومك ان اطراعك بأي اسلوب كان دليل نجاحي . ، استمر ولك مني الف شكر.





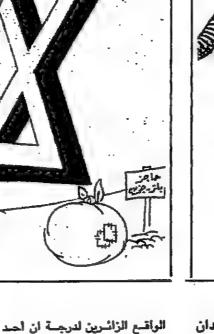
رقصة شعبية للطفل هليل معيض دغثم

ان التعبير عما نراه في الواقع ليس بالسهولة ايصاله للمتلقي وقد يفشل في ذلك الكثير.، أما شعرا أو قصة أو رواية وهكذا.. واللوحة المنشورة لأحد أطفالنا الأحبة.. هايل معيض دغتَّم ١٢ سنة باسم رقص شعبي توضح مدى نجاح هذا الطفل وبعفويته المطلقة ان يقدم للمشاهد لوحة متكاملة العناصر.. جيدة التكوين حتى في النسب في البعد والقرب.. وربط اجزاء اللوحة بعضها ببعض. اللوحة من مشاركات الأطفال ضمن معرض الفن السعودي

نبيل قدوح.. رسام الكاربكاتير الذي يطارد الجنود الاسرانيايين

امريكي وقف «مذعورا» امام لوحة تمثل الذعر الاسرائيلي أجل كانت رسومي تقهقه عندما كان الاسرائيليون يهربون الفنان يموت عندما يموت الاخرون فيه ويزدهر بازدهارهم





نبيل قدوح، رسام الكاريكاتير اللبناني الذي عمل في عدة بلدان عربية وهو الآن يقوم باعداد مجموعة من اللوحات عن تراث المملكة العربية السعودية، طارد الجنود الاسرائيليين برسومه.. كان حادا وحاقدا وساخرا، ولقد قهقهت ريشته كثيرا وهو يشاهدهم برحلون. نبيل قدوح عرض لوحاته في العديد من العواصم العربية والعالمية.. وهو يطمح الى اقلمة معرض كاريكاتيري في مبنى الأمم

أورينت برس، التقته و أجرت معه الحديث التالي:

🛘 لنتحدث عن الكاريكاتير والحبرب.. الكاريكناتير في السلم

يضّحك فهل يبكى في الحرب..؟ _رسم الكاريكاتير هو قان الصحافة المعاصرة، خصوصا وان القارىء في هذه الزحمة الحضارية المتسارعة لا يحتمل أو هو يكاد لا يمثلك الوقت الكاني لقراءة مقالة صحفية لكنه قد يكتفي بالنظر الي لوحة كاريكاتيرية ليرى من خلالها

قضية كاملة، سواء كانت سياسية ام اجتماعية أم اقتصادية. من هنشا، أقسول: أن رسام

الكاريكاتير هو ضمير الأمة الذي يجسد همومها وأفراحها عبر لوحات فنية هادفة ومعبرة.. والكماريكاتمر سواء كان في السلم او في الحرب، بيقى مرأة الراقع الذي تعيشه هذه الأمة .. ولهذا، فاذا سبق للكاريكاتم وضحت في زمن السلم لأن ظروف الحياة كانت تقضى بذلك، فانه حتما سيكون متأثرا بواقع الحرب، تماما كتأثر الأنباس الذين يعيشون هنده

🛘 تركزت رسومك ومنذ انطلاقة المقاومة الوطنية اللينانية ضد قوات الاحتلال على ابراز دور هذه المقاومة فيما كانت رسومك (تقهقه) عندما كان الاسرائيليون يهربون. - بعد هذا المسوار الطويل في الرسم الكاريكاتيري (١٧ سنة)، يمكن القول أن أهم حدث سجلته في

حياتي الفنية، هو رسم هموم وأوجاع الجنوب اللبناتي رمقارمة ابنائه ضد الاحتلال الاسرائيلي. لقد رسمت الكاريكاتير السياسي

والاجتماعي ورضعت اغلفة الكتب والمجلات ورسوم الأطفال والقصص التاريخية، لكن رسم الجنوبي ومعاناته ونضاله رهو يحمل المدفع والرشاش والزيت المغلي والحجارة لتطهير أرضه من الاحتالال بيقي الأهم والأبرز في اعمالي القنية كلها، خصنوصا وان احساسي وشعوري كواحد من ابناء القرى الجنوبية (تبنين) دفعني لأن أحصل باللون والريشة معاناة هذا (الجنوب) الى مختلف عبواصم العبالم، لتعبريف شعرب تك الدول والبلدان بحقيقة الواقع الذي يعيشه الشعب العربي في جنوب لبنان.

لي: (أريد هذه اللوحة) فاعتدرت، شاكرا له اهتمامه لأن اللوحات غير

أجل لقد قهقهت رسومي عندما

وفي معارضي التي نظمتها في مختلف العواصم العربية والعالمية،

هاتابيا.. هاتابيا

كان الاسرائيليون بهربون .. ولقد كنت أرى خطوط الحبر خطوط النار التي تسلاحقهم وهسم عسلي ظهسور الشاحنات يهتفون (هاتابيا.. هاتابيا) أي وداعا وداعا كما لو انهم خارجون من المقابر الى الحياة.

لفتت لوحاتي التي صورت هدا

معروضة للبيم.

🗆 ولمساذا ..؟

- لأنني اعتبر أن كل اللوحات والرسبوسات التي وضعتها عن الجنوب في معاناته وفي صموده ومقاومته ضد الاحتلال الاسرائيلي هي جزء من كياني ووجداني، وإنا، حينما حملتها الى تلك العسواصم والدول العربية والعالمية، لم يكن هدني

المواطنين الامريكيين سالني مذهولا

أن لم أقل مذعورا وهو يشير الى لوحة

تمثل حالة الذعر الشديد التي علت

وجوه الجنود الاسرائيليين المعتلين

قائلا: (هل هذا سا يحدث قعلا) ؟

فأجبته نعم.. أنها وأحدة من حالات

عدة تحدث يوميا على ارض الجنوب

اللبنانيء فتمتم ببعض الكلمات، وقال

الوضع القائم عبلي أرض جنوب لبنان.. خصوصا وأن وسائل الاعلام المأجورة، قد استطاعت الى حند ما تشويه هذه الحقيقة وتضليل الرؤية.. كان على ان أحمل لوحاتي، وأنا أحمل همومي العربية القديمة، منذ طفولتي وأجوب بها العالم.. هكذا شأخذ الضحكة شكل القنبلة.

🛘 كيف تتشكل المسورة في رأسك.. وكيف تنتقل الى الورق..؟ _ الفكرة عندي هي وليد الحياة.. ووليد مشاهداتي اليومية للأحداث

السياسية والأجتماعية.. هــده الأصداث هي التي تنصدد، على الأغلب، اتجاء الفكرة وموضوعها. وأفكار الكاريكاتير موجودة باستمرار لدى عامة الناس، لكن وجود الرسام المبدح الذي يلتقط المسورة وينقلها فكبرة واشبحة إلى القباريء هيو المشكلة، لأنه في النهاية، مهما كانت

البيع أو الربع، وأنما تعريف شعوب وجمالها أمام الرسم الضعيف. تلك العواصم والدول على حقيقة 🗖 هنــاك مـدارس عــديــدة ق الكاريكاتير، الى اي مدرسة

ـ في بداية مشواري الفنى تأثرت باساوب بعض الرسامين، لكن مع مسرور الوقست، وكثسرة المسطالعسة والممارسة الفنية استطعت ان اكون لنفسي مدرسة خاصة أو شخصية مستقلة في الرسم الكماريكماتيري اسميتها مدرسة نبيل قدوح.. والحمد فه اعتبرها الأن ناجحة.

الفكرة جيدة.. فأنها قد تفقد أهميتها

🗖 كيف، بل لملاا..؟ ـ لأن هذه المدرسة هي مرآة للناس.. انها ابنة قضاياهم.. انها صوتهم الجارح عندما يكون الصمت

هذه المدرسة لن تتوقف أبدا، فأنا اعتقد أن الفنان يموت عندما يموت الأخرون فيه ويزدهر بازدهارهم.

🗖 نالحظ أن هناك رسامي كاريكاتير يستخدمون الألوان.. الا تعتقد أن ذلك ينقص من فأعليـة

ـ اللون جبرَء أساسي في تشكيـل اللوحة الفنية.. اضافة الى الفكرة والشكل، لكنه ليس كـذلك في الرسم الكاريكاتيري، لأن هذا الفن يقوم على الشكيل الهيادف، اعنى بيذلك ان الشكل الكاريكاتيري هـو تعبير عن حالة أو موقف سياسي أو اجتماعي، يتبدل بتبدل هذا الواقع أو ذاك الموقف.. والغرض منه نقل الصورة كاملة باسلوب انتقادي ساخر اوغير سلخر الى القارىء ليكون على حقيقة بما هو قائم على الأرض أو في الخفايا. وفي أعتقادي، فإن المكان المفضل للون الذي يختزل الى حد ما الرؤية والحيناة والحضور القبوي، عبو في لللوحة الفشية لا في الرسم الكاريكاتيري.. الكاريكاتير ليست حالة مزركشة، انه حالة حارقة.. انه العصيان بواسطة الخطوط.

كلام الكاريكاتير

🗖 نـلاحظ بعض الكـاريكاتــر العربي الكثير الكلام، والكلام كما نعرف لا يدخل في أصول الرسم الكاريكاتيري. هل نستطيع القول انه لم يعد هناك كاريكاتير بـدون

- في رأيي الكاريكاتير الذي لا يحمل تعليقا همو الاكثر قمدرة على الانتشار والاكشر مضاطية لعقل القارىء، لأنه يتبح له فرصة اكبر في الاعتماد على النفس لتحليل وفهم الفكرة التي يريدها الفنان.



وعشرين لوحة وكأنها جمل يتكلم من خلالها.. نحن في انتظار

مرئيات الزملاء في الدمام.. لوجود المعرض هناك تحت اشراف فرع

الجمعية والذي افنتح على شرف سمو الأمير مشاري بن سعود ابن

عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمضطقة الشرقية يدوم السبت



والتعليق ليس مهما للكاريكاتير الإ

في ظروف اضطرارية، لكن، ولما كنا

تخاطب في العالم العربي عامة الناس،

وقد يكون بينها، من لا يستسيغ

الفنون التشكيلية، لذا من الأفضل

تقديم رسومات الكاريكاتير مع بعض

معرض في الأمم المتحدة

🗖 ســؤال أخير ويتعلق بـاخر

_ أحاول الوصول الى جعيع

الناس، وفي أي مكان على الخارطة،

وقد بدأت بتحقيق ذلك فعلا، فبعد

مشاركتي في معرض (انغوليم ٨٤) في

فسرنساء ثم معسرض (امسدقناه

الكاريكاتير) في المانيا الغربية ال

اقامة معارض عن الجنوب اللبناني

المقاوم في أسبانيا والجزائر وكندا

وامريكا واستراليا ويلجيكا ولننن

وافريقيا، ويعض العواصم العربية..

اطمح لاقامة معرضي الأكبر في مبنى

الأمم المتحدة.. فمن هناك أريد أن

أتحدث الى كل العالم عن قضايانا

العربية.. فالفنان الكاريكاتيري قد

يكون أكثر تأثيرا من الدبلوماسي أي

اغسافة الى ذلك، ومع اهتمامي

ساعداد رسوم مجموعة كبيرة من

قصص الأطفسال العربية، أنا ألآن

بتصدد جمنع اقتضنان أعمناي

الكاريكماتيمرية في سلسلة كتب

خصوصا وان المكتبة العربية تقتقد

الى مثل هذا النوع من الكتب.

عرض قضية ما.

التعليقات البسيطة.

مشاريعك القنية..؟

مران وطعل حط

رميلتها التشكييل سعي

للسنعزي تغيب فتسرة طويلة عن زملات الفيّانين وكثرت التمساؤلات الاعلمة سونيول استعدادة لاقامة وموضية والأخرون توقعها اعتراقه الفن واكن الحقيقية تقنوق التصورات اتضع لبلك عندنا التقي بهم وهو ميتسنع تعليلا لهم خبر رفاقه ودعوتهم الثبية عشاه تشكيلية مميرها أكبر عدم من التشكيليين وعلى المبدري على المصور فليلا أنه وجد جلا لحضور مؤلاه ل معرضه القبائم بأن يبرق باللوحات مادية غدام دستان يضفن جها مستوريه

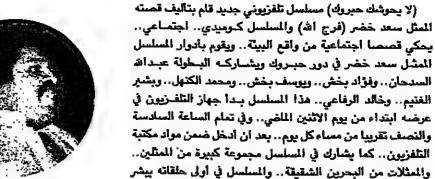


بكل خير حول الانتاج المحلى والدعم الذي يجده من جهاز التلفزيون.

مالة فؤاد تحدد: مطاوك

تحديد الفن من المتطفلين

بعض المسلسلات صنع خصيصا لقهر الناس .!!





كتب: سعد المصبح

ستعد الفنان التشكيل فهد الربيق لاقباسة معرضه الفنى الرابع.. خلال هذا الشهر.، الذي تنظمه لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون (المركة الرئيسي) ضمن نشاطاتها لهذا

ويشتمل معرض الربيق على العديد من اللوحات التشكيلية.. التي تمثل اساليب مختلفة من الوان

والفنان فهد الربيق يجمع بسين الواقعية والسريالية .. ويتخذهما اساسا للتعامل.. مع لوحاته التي تصل في حدود اربعين لوحة.

ومن جهة أخرى تعتزم لجنة الفنون التشكيلية. اقامة معرض خاص برسومات الأطفال الصغار... حيث تم الاعداد لهذا المعرض الذي سيتم قيه عرض جميع رسومات الأطفال الراغبين في المشاركة فيه... وقد تم اعداد كتاب خاص عن رسوم الأطفال وأهم الخصائص عن فنون ورسومات الأطفال الصغار احتوى الكتاب على مائة عمل جمالي مختلف.. من

الجمعية والاعداد لعرض الربيق الرابع والخارقة في احتفالت أمانة مدينة الرياض

Thursday, January, 9, 1986 G. - Rabi Al-Thani, 28, 1406 H. - No. 4851

🛭 فهد الربيق 🗅

مختلف مناطق الملكة.. من ناحية أخرى.. يستعد قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون هذه ألأيام للمشاركة في احتفالات أمانة مدينة الرياض... بمناسبة مرور خمسين عاما.. على انشائها وسيشارك الفنانون التشكيليون برسوماتهم في المعرض الذي سيقام بهذه المناسبة ،

🗆 نامر المقيه 🗈

امواج خليجية تتألو!!

الاثنين البرنامج الجديد المنوع

امراج خليجية الذى يعده الزميل

محمد الماضي ومن أغبراج المخرج

ناصر الصقيه.. وقد أستطاع المعد

والمخرج ان يقهما برنامجا متكاملا

لاقى رضا واستحسان رغبات الكثير

من المشاهدين.. وكم كان الكثير من

القراء الذين هاتفوا فنون يتمنون

كما أن البرنامج أستطاع أن

يكشف من جهة ثانية قدرة الفّنان

والمثل السعودي بعيدا عن التمثيل

الجاد والوقوف أمام الكاميارا في

الشاهد التي اعتدناها أو

تحية لمخرج البرناميج نامر

ما مر عليُّ.. راح من

البدير بالذكر.، ان

المطربين المذكورين من

الأمسوات الشبابية في

العراق والتي استطاعت

ان تثبت مكانها مؤخرا

على الساحة الغنائية

هناك وبين رواد الأغنية

العراقية كغاضل عواد

ومنعدون جابير والياس

الصقيه ولعده الزميل محمد الماضي

لو كان برنامج سهرةٍ.

ومزيدا من التألق.

كريم حسين تبدأ اليوم تصنه مع الزمن

فرحتي بيك يا حيف

وقدر مكتوب انساك

زمّــان ويا كما كمل

وقدر مكتوب تنساني

كسا سجل المطرب

كاظم الساهس أغنية

بعنوان (ما مرعلي) يقول

ما مر على ولا ردى

ما منه جيه وضلا لي

مطلعها الأول:

سلامات

عرض التلفزيون مساء اول امس

<u>ڪو بليه</u> الضلع الرابع للاغنية من يكون؟!

عندما طرحت الاخت وسمية سعد هذا السؤال الذي فاز بجائزة منون في لقاء الفنان عبادي الجوهر مع جمهوره من خلال الهاتف.. عندماً طرحنا ذلك ونحن لا زلنا متلقى الكثير من الاجابات حول الضلع الرابع للاغنية بعد طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر. وَجَاْمَتُنا مِنْ القرآء .. أَراء وَمَفَارِقَــات عجيبة

حول اضلاع الاغنية .. فمنهم من يعارض وجود طلال على قائمة المثلث ومنهم من يضع محمد هو القعة واخزون يقولون لاهذا ولاذاك .. القعة هم وقسراء ومحبسو الفن الشعبي دخلوا ضمن التسابقين لترشيح الفنان الرابع فاحدهم يقول لا

طلال ولا محمد الفنان الأول بشدير شدان او فهد بن سعيد او الصريخ لَكُنَّ كُلُّ تَلَكُّ الاراءُ لا زالت هي الشيء الذي ستقدمه الاسبوع ما بعد القائم حتى نتبرك الفرصة بناء على طلبات القراء لكثير ممن بودون ابداء ارائهم وبرشيحاتهم ..

كم كنت انعنى ان يساخذ المصلسـل المصــل الجديد ، لا يصوشك حبروك ، من التلغريــون العناية والامتمام .. المسالعمل الجيد رغم انه في بدايته الا انسه كمسلسل محلي يحتاج منا للدعم الذي نطالب به

غير أن المثلين نجوم سعوديون معروفون .. سنتقبل عطاءاتهم اكسر في وأنت السهرة التي تعودنا فيها على مشاهدة الشاهير الصرب من الفنانين .. ويبقى الشكر تحيانتا لمن أعماً الاشارة الخضراء للعبور للعشاهدين .

ونوعد به في نفس الوقت .

الاخ احمد غانم من جدة.. يتسائل في رسالة طويلة عن عدد الصفحان الغنيــة .. وعن معدد السلاحق الغنيــة .. وعن المجلات الغنية .. ويقول بعد أن عمل احصائية من خلال قرامت لما تتشره هذه الصحف من الهبار فنية التي نقرز مثات الاخبار.. ولا تلمس منها عطاء تولده الساحة اللنية الاما ندر.. ويقول كيف .. ومن اين .. ومتى تصب الاخبار واقعا .. دون التصريح !!

تقفيزين تميلي سنسة قلمي وتسبق النقساء فيساتي (احل كـلام) دكترنيمــــة، وله وشوق لا

وتتنفجر حنايا الصمت المكبوت .. في ﴿ وادي لا

O le frances

اريد اجيكم.. يمكن القي الشوقي ذاك اللي عهدته.. اريد اجيكم.. يمكن اللي الوفاء ذاك اللي زرعته..

اريد اجيكم يمكن القاكم بعدكم ما تضيعون الهرى والولماء العب. اريد اجيكم.

عبدالرحمن عبدالله بحبر

قلت الغسلا قسالت لي بلحميسل اغليسك

قلت المحببة قبالت ابشر وانسا أفيدينك

قلت الأمل قالت لي يعافرحتي فيك

أهلي كلام

قسلت الوفسا قسالت بمقسلبسي وداعسه

اقتديتك ببالخبلان وكسل الجمناعية

فيتك الأميل اللي لقيتيه بسياعيه

متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد

رأي عن كناب ونارى: ا

ان البرنامج الاذاعي الذي

يذاع بعد صوجز الساعة الحادية عشرة قبل الظهر من اذاعة الرياض وهنو برنامج (کتاب وقاریء) بتصدت فیه القاريء ويشرح عن الكتاب المختمار للمطقمة.. وهمذا البرناميج من البراميج الناجحة، ولكن هناك بعض الملاحظات حوله وتتركز هذه السلاميظات في قصر مبدة البرنامج وسوء المونتاج وقيام المذيع بالتحدث والشرح اكثر من الضيف ومقاطعته بطريقة مزرية بل ومنفرة وكأنه يريد ان يستعرض معرفته وسعة اطلاعه وعندما يتكلم الضيف لا يتوأني المذيع في قطع الكلام والتحدث بطريقته هو.. لذلك حبذا لو تكرمت الاذاعة بأن يكون البرنامج من القاء الضيف بدون مذيع ربط او ان تدع المذيع يتولى ذلك بنفسه درن وجبود ضيف

فهد بن ناصر الحربي بريسدة

الدمام: سعد المهيري

انتهى المطرب

العبراقي الشاب كبريم

حسسين من تسجيــل

أغنيته الجديدة (بعد

اليوم) من كلمات أسعد

الغريري ولحن محمد

جبودة أصودي.. تقبول

بعسد اليسوم تبسدى

بعد اليوم منو من

حقك تجيب أسمك على

يازمن قصتي وأحزاني

كلماتها الأولى:

وليقدمه كيفسا اتقق.. واقه



🗷 محمود عبد العزيز 🖪

تمن بماجة الى معجزة .. ■ للذا مذا التشاؤم؟ لان التخلف يفرض علينا فرضا ، وفي مغتلف قطاعات حياتنا ، كل واحد منا يحمل في راسه الف مشكلة ومشكلة ، الكثيرون يهربون والكثيرون يصاولون مواجهة هذا الواقع ، والفن غارق في ..

🗷 انت ، باصرارك على مواصلة العمل الفنى ، تنتمين الى جبهة المقاومة ؟ - اجلَ وانا ادعو الى انشاء جبهة لتحرير الفن والفنانين ، تحرير الفن من كل الافات التي تحيط به ، وعندما اشاهد بعض المسلسلات التلفزيونية اشعر كما لوانه صنع خصيصاً لقهر الناس !! واحذر من

≝ نسالك الإن عن لخر اعملك ؟ ـ ستشاهدوبني قريبا في فبلم والمتوحشون، الذي العب فيه مع ميرفت امين ويحيي الفخراني وعشام سليم . وهو من اخراج والدي الذي سيخرج ايضا فيلم والاشاعة و وسأمثل في هذا الفيلم ليضا مع محمود عبدالعزيز الذي «يقتلني، في نهاية الغيلم مع انه تأكد من برامتي،

الانتهاء من مسلسل والرحلة، الذي العب فيه البطولة امام على الحجار . وهو من اخراج حماده عبدالوهاب .

كا مللة فؤاد بالريشه ■

شنك من برنامج معين لديك..؟ ــ بل هناك استراتيجية للشهرة وضعتها لنقسى . فقد تجاوزت مرملة الانتشار واصبحت معروفة ، على الان ان اركز على الاقلام المسيزة . اريد أن أقدم للناس

الاعمال التي تدخل الى اعماقهم . أن الكثيرين يكتبون الان على الناس. يستهلكون الناس انا ارفض هذا وادعو الى استراتيجية للنهوض بالغن المحريء بشكل خاص ، والعربي بشكل عام ، نعن نعاني من انهيار قني ولنعترف بذلك ، خصرها على صعيد السينما والتلفزيون ، فالاعمال الكبيرة محدودة جدا، وهناك مخرجون يدفعون المشاهد العربي الى التلفزيون المفخخ

■ نعود الى ثاكيد السؤال؟ - الحقيقة أن الازمة كبيرة جدا، والمسؤولون لايولون الغن الا اهمية محدودة جدا . فانتاج الاعمال قائم على قدم وسأق ولا من يأمر بمنع ذلك . بل اننا نشعر كما لو أن هناك من يريد أن يغتال الشاشة الممرية والعربية . ذعن تعاني من اشياء كثيرة ، التخلف بالاضافة الى ذلك ، فقد اوشكت على

والتخلف في الرقابة ١١ أنه اعلم كيف يعيش

استراتيجية فنية

نعاني من التخلف في النص والاستديوهات. .!

لمت أبئة ديكتاتور بل ابنة مستشار يؤمن بأنه كلما تناقصت الايلم كلما ازدادت أفكارنا تضرجا. هذه فلسفته.. التي يعتمد عليها واعتمدها اناء لذا اشعر انني اتضج

الزمن يعطينا ولا يأخذ منا.. 📆 .. ماڙا قدمت..؟ _ قدمت في التلفزيون مسلسل مرجل لهذا الزمان،، ثم فيلم وسين يجنن مين، الذى اخرجه والدى.. وفي الوقت نفسه لعبت في مسلسل مرجل فقد ذاكرته مرتين،

حبى وتقديري، و وسجين بلا قضبان،.. اتا.. واحمد زكى

اصبحت نجمة بكل معنى الكلمة...؟ وانا لا اريد أن وانزلق، باتجاه القمة، بل

ـ غادًا التصاولات..؟ أن هذا الامر كثير الحدوث في الوسط الفني.. وأمل من النين يتسلون بمشاكل الناس ان يتوقفوا عن مده المراة، فلكل فنان مشكلاته وعلى كل واحد أن يعرف حدوده.. اللذا هذا الغضب..؟

ـ انا اؤمن بأن الفنانُ هو الذي يوجد على الشاشة.. ولا أدري لماذا لا يريد البعش لن يرى الاشياء، الا من ثقب الباب.، لقد انفصلنا رائتهي الأمر، ويدأت مرحلة جديدة..

_ للنجاح بنظري مواصفات اخرى.. أعترف بأنني لا أزآل بعيدة عن القمة..

ويعتبس الفنسان الصبيش من الفشانين الشعبيسين الصاعدين الذي يملك رصيدا من الجماهير.. وسبق له ان شارك في بعض

هالة فواد: طفلة.. تروجت من احمد زكى وانجبت،

طفلاء فاصبح اسمها المعبب دام هيثم، لكن الزواج ما لبث أن تحطم.. في قلبها

كأبة كبيرة، لكنها تحاول أن تتجاوز مأساتها الشخصية.. وتضحك.. ومن

خلال هذه المقدمة كان هذا الحديث:

🗷 دائما هنگ طريق ما للوصول الي

ـ انا مدينة كثيرا لوالدي، فهو

اربع اغان هديدة

للغنان المبيش

وقع الفنان الشعبي المساعد

بدر الحبيش عقدا مع شركة

حنتاف الفنية.. من لجل تسجيل

شريط غنائي جديث يحمل ست

اغاني جديدة.. كتب كلماتها

مجموعة من الشعيراء الشياب

منهم الشاعرفهد الدهيم في اغنية

(عشقت صمتك) والشاعر صالح

الخريجي في أغنية (قالت قدر)

بالاضافية الى شعراء أخبرين..

وجميع الأغانى المراد تسجيلها

من ألحان الفنان الحبيش..

البرامج التلفزيونية والاذاعية..

وأخر مشاركة له كانت في برنامج

(الساعة الواحدة) من محطة

تلفريون الرياض.

مستشاري النّني الذّي يتعاملُ معيّ بديمقراطية كاملة .. ليس متعصبا لرايه الآ

الشهرة.. ويقال ان هالة فؤاد وصلت

عبر والدها المخرج احمد فؤاد ..؟

- كامراة وكفنانة أيضا ازمن كثيرا بان

ثم مسلسلات معافية على الاشواك، و وغيون اللهاء و والانسان والمجهول، و ومع

🗷 انفصالك عن احمد ركي اثار الكثير من التساؤلات..؟

في الاستديوهات !! والتخلف في النص !!

ارید ان اترجه بخطی ثابتة...

جماز تلفزيبون الخليج يصدر

صدر حديثا العدد الثالث من السنة السادسة لجلة تلفيزيون الخليج التي يصدرها جهاز تلفزيون الخليج هذا وقد تضمن العدد اهم لخبار الاعلام الخليجي والعربي كما تضمن معلومات مصورة عن الانتاج الجديد لهيئات التلفزيون الخليجية .

وقد قدم العدد بابا جديدا بعنوان مشاهدت لك ۽ ويتضمن نصوصاً لبرامج تلفزيونية اذيعت حديثا ويبدا هذا العدد ببرنامج الشيخ علي الطنطاوي ونور وهداية ، ويرنامج ، مستنك والفذاء ،

🗖 سعود دهلوي 🗖

كما قدم العدد لقاء مع الغنان الكويتي شمادي الطيم وتقريرا عن القنماة الجماعية عبلي ألقمر الصنباعي العربي واستحداماتها وعرضا الكتاب أأتلفزيون الاسلامي ، وقائمة كاملة بمهـرجانــات التلفزيون لعام ١٩٨٦م وتوصيات لجنة السرامج بجهاز تلفزيون الخليج التي عندت في الاسبوع المَاضَي ببغداد .

ولم تسحفظ هاواي ولم تنصنا

وتسسمع فحيك كأل الناس أذنسي

طافـت عـلى ظلال شــك اقتضت مضجعي واستعبدتن كأنى طاف بى ركب الليالي يحدث عنك في الدنيا وعمنى على انى أغالط فيك سمعي وتبمر فيك غير الشك عيني وما انا بالمصدق فيك قولا ولكنى شقيت بحسن ظني

وبسي مسمأ يسساورنسي كتثبير من الشبجان المؤرق تنخدعنا تعذب في لهيب الشك روحىى وتنشقى بالظنون أجبنى اذ سالتك هل صحيح حديث الناس الم تخني؟ اكباد اشبك في نفسى لأنسى



تقاسيم وجدانية

من الدوادمي بعثث لنا الأخت منيرة محمد .. برائعة صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر عبدات الفيصل (شورة الشك) التي صاغ لحنها المسيقي الفنان الراحل رياض السنباطي وترنمت بها كوكب الشرق السيدة أم كلثوم. هذه الأغنية هي ضيفة زاوية (تقاسيم وجدانية) تقول القصيدة:

تصيدة ثورة الثك

شعر: الأمير عبداته الفيصل لحن: رياض السنباطي غناء: كوكب الشرق أم كلثوم

اكاد اشك في نفسي لأنبي اكاد اشك فيك وأنت منح يقول الناس أنك خضت عهدي وانت مناي اجمعها مشت بي اليك خطى الشباب المطعئن سكذب فيك كل الناس قابي

اكساد أشبك فيبك وأنبت منسي

منيرة محمد/الدوادمي

دعوة الى مناقصة عامة

الخميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٩ كانون الثاني بيناير، ١٩٨٦م ـ العدد ١٨٨٥

اسم الجهة المعلنة مستشغى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث. استم المناصبة أمشروع انشناه مستكن للمرضنات العازبات بمستشنقي الملك فيصل التغصيصي

_ قيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠٠ ريال (خمسة عشر العدريال سعودي) نقدا أو بشيك مصدق

م مكان بيم الوثائق ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم السبث ١٦ ربيع لاخر ١٠١٦ هـ الموافق (٢٨ ديسمبر ١٩٨٥م) ـ الحر موعد لتقديم العروض الساعة الخاصمة بعد ظهر يوم السنت ١٥ حصادي الاول

١٤٠٠ هـ الموافق (٢٥ يعاير ١٩٨٦م) - مكان تقديم العروض ادارة الخدمات الادارية بمبنى الستشعى . موعد فتح العطاءات الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد ١٦ حمادي الاولى ١٤٠١ هـ الموامل ٢٦ يناير ١٩٨٦م في حلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى.

_ المستندات المطلوب ارفاقها ١ _شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول. ٣ _ الإشتراك في الغرفة الشجارية سارية المفعول

٢ _ القيد في السجل التجاري المفتص بأخر تعديلاته. خطاب ضمان ابتدائي يساوي ١/ (واحد بالمائة) من اجمالي قيمة العطاء ساري المعول

لمدة تلاثة شمهور من تاريخ فتأح العطاءات و عنهادات الخبرة السابقة في مجال العمل المطلوب " _ شهادة تصنيف من نوع ومستوى الاعمال المطلوبة حسب قيمة العطاء الاساسي المقدم

٧ . جميع مستندات المناقصة.

١ .. على مقدم العطاء أن يواعي عند أعداد عرضه كتابة الإسعار الافرادية لكل سد مالارتاء

٢ _ تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مطروف مغلق وغير شعاف ومختوم بالشمع لاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة أو المؤسسة صاحبة العطاء. ٣ - لا بانقت الى اي عطاء برد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مسترف ما هو مطلوب بمستندات الناقصة والف الموفق.

اعلان مناقصات

عدد ١ _ اسم المناقصة : ١ _ تنفيذ عملية بناء خزانات مع التمديدات بالجموعة (و/٨) إ. ربع قرى بالنطقة الوسطى في القرارة . وأبو عرينة بالدوادمي والشريمية بعين الصريت الخنيقية بالقويمية رقمها ٥٠/٨

تبعة المواصفات ١٠٠٠ . لخرموعد لقبول العطاءات السبت ٢٩/٥/٢٠١٤هـ .

موعد فتح المطاريف الاحد ٢٠ / ١٤٠٦ هـ ٣ _ تتفيد عملية تأمين نقل المياه بوأسطة سيارات الصهريج (الوايتات) لمختلف احياء مدينة

رقمها ٥٥/٨

تبعة المواصفات مجانية اشر موعد لقبول العطاءات السبت ٢٩/٥/٢٩ هـ .

موعد فتح العطاءات الاحد ١٥/٥/٢٠ ١٤٠٨

٣ _ تتفيد عملية مشروع تشغيل وصيانة سدود مناطق الباحة والطائف ومكة المكرمة ، شترط على المنقدم لرفاق صورة من التصنيف ولي مجال السدود

قيمة المواهيفات ٥٠٠٠ .

أخر موعد لقبول المطاءات الاحد ٢٠/٥/٣٠ ١٤٠٨. موعد فتح العطاءات الاثنين ١١/٦/٦٠ اهـ

تعلن ورارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الدّبن يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتزيات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة الموامسفات لا ترد. وذلك بموجب طلب شعلي للحصول عبل نسخة من الشروط والواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخّل ظرف مفتوم بالشمع الأعمر ومعنون باسم ه رئيس لجنة فتح الظاريف ، علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المعدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم أم الْقرى، وعلى مقدم العطاء أن يراعي عند أعداد قَائمة الأسعار كتلبة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذنك شرطأ اساسيا لقبول العطاء كمآ ستطبق نصوص نظام تامين مششروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتعمة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والثعاقد، وللعموم جرى نشره،

اعرانات منافسات حكومية

رقم المنافسة ٢٠ . أسم الجهة الملنة : الرئاسة العامة لتطيم البنات .

اسم النافسة ووصفها وغرضها : انشاه مشاريع مستودعات ببعض مناطق الملكة على النمو لتالي: 1 - المجموعة الاولى وتتكون من وهدتين - بكل من عسير/ الساحة/ الاهساء/ مكة

قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال .

ب - المجموعة الثانية وتتكون من وحدة واحدة بكل من ببشة / عنيزة / الزلفي / الالملاج / لنقراه/ حوطة بني تميم/ وادي الدواسر/ حفر البلطن . قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠٠ ريال

مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والمستريات . أخر موعد لتقديم العروض: ١/٦/٦/١/هـــ

مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات . موهد فتح المطاريف ٢/٦/٦٠١٨هـ.

مقدار التصنيف الطارب ونوعه : أي درجة من التصنيف في مجال المباني .

اعلان تعلن مديرية الشئون الصحبة بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستثجار مبنى لركز صحي قرية

الرميلة وهجرة عين دار الجديدة بدلا من المباني المالية لحدم صلاحيتها. مرة ثالثة عن استثمار مبنى أخربد لامن الباني العالية ليكون مقرا لركز صحى قرية الرميلة وهجرة عين دار الجديدة من المجموعة الاولى طبقاً للشروط التالية :..

١) لن يكون المبنى بوسط القرية والهجرة بالنسبة لمركز صحي عين دار الجديدة. ٢) أن يكون المبنى على شارح رئيسي.

٣) أن لا يقل عدد غرف البش عن تسم غرف بمسامة ٤ × ٥م عدى المنافع المسجية.

 أن يكون المبنى جيد التهوية. ه) أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة الحديثة.

شهر من تاريخ نشره في الجريدة.

١) أن يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء. ٧) أن يتوفر بالمبنى خزان ماء علوي وأخر سفلي مع مضخة ماء.

٨) تقدم الطلبات باسم مدير الشئون الصحية بالاحساء على أن يوضح في الطلب الاجرة لسنوية المطلوبة وعنوان صاحب المبنى مع ارفاق رسم كروكي للمبنى مع صورة صك التملك مع الاصل للمطابقة وسوف تشكل لجنة لاختيار البني المناسب من الدور المعروضة في مدة اقصاما

تعلن قيادة قوات أمن المنشأت بالرياض عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا لمستودع قرة أمن المنشأت وذلك حسب الشروط والمواصفات التائية:

١ - ان يكون البني بحالة سليعة وجيدة من البناء المسلح. ٢ - أن يقع المبنى على شوارح رئيسية مع توفر مواقف للسيارات.

٣ - أن لا تقل عدد غرف المبنى عن ١٢ غرفة ولا تقل مساحة كل غرفة عن 1 × 1م.

 قدم بالبنى جميع الخدمات من الكهرباء والماء والتلفون. ٥ - توفير المياه بالمبنى عن طريق الشبكة العمومية مع توفر خزانات احتياطية للمياه.

٦ - يراعي أن يكون المبنى داخل سور وله بوابة كبيرة تسمح بسخول السيارات الكبيرة.

٧ ــ توفر الصك الشرعي للعبنى.

٨ ـ أن يقع المبني في أحدُّ الاحياء التالية : العليا ـ السليمانية ـ شارع المعالر القديم ـ الملز..

يرجى ممن لديه مبنى بالشروط والواصفات الطلوبة ويرغب تأجيره التقدم بطلب الى قيادة نوة أمن النشأت بالرياض موضحا به الاجرة الطلوبة داخل ظرف مختوم ومرفق به الكروكي مع صورة من الصك الشرعي للمبنى في مدة أقصاها ٢٠ يوما من تاريخ الأعلان.

مناقصة عامة رقم ١٤/٠٥/ع/٣٠ للعام المالي ٥٠٤/ ١٤٠٦ هـ.

ثعلن ادارة تشغيل وصبيانة منشآت ومرافق القوات البحرية الملكية السعوديث بالريساش متخصصين من نوي الخبرة والقدرة والكفاءة عن رغبتها أي طرح مناقصة عامة اسفلتة وارصفة شوارح معهد الدراسات البحرية بالدمام.

فعل من يجد لديه الرغبة والقدرة والكفاءة للاشتراك وتنفيذ المشروع مراجعة شعبة المالية الطابق الثالث غرفة رقم (٢١٤) بمبئى قيادة القوات البحرية الملكية السعودية بالرياض بشارح المطار القديم مقابل مبنى مجلس التعاون ادول الخليج العربية وبخطاب رسمي للحصول على رِثَاثُق المناقصة بمبلغ وقدره (٠٠٠ ريال) خمسمانة ريال غير قابلة الرد.

وسيكون أخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هوتمام الساعة الواحدة ظهريوم السبت ٦/٦/٦٠ ١٤٠٩هـ الموافق ١٩٨٦/٣/١٥ م مع مراعاة ارفلق الوثائق الأتية عند تقديم المروض

رهي :-(١) ارفاق خطاب بنكي بالتأمين الابتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة أشهر من تاريخ فتع المطاريف وقابل التجديد. (٢) صورة من السجل التجاري مذكور به نشاط المقابل في نفس المجال وساري المفعول ضمنا الغرض من عده العملية.

(٣) صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.

(٤) صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول وفي نفس المجال. (٥) صورة من شهادات الخبرة وبيان سابقة الاعمال مشابهة للمشروع.

(٦) صورة من شهادة وتصنيف المقاولين في نفس المجال ومتضمنة الغرض من المشروع. وسيتم التعاقد والتنفيذ طبقا لاحكام اللانحة المالية لاسكان المدن العسكرية ونظام تآمين

سترياد الحكومة ولاثمته التتفيذية بتنفيذ مشروعاتها، ويمكن للمقاولين او من ينوب عنهم حضور لجنة فتح المطاريف بموجب توكيل خطي والعطاءات تكون من أصل وصورة وأسعارها مكتوية رقما وكتابة ويشكل واضع وللاستعلام يمكن الاتصال بالهاتف رقم ٢٠/٨٥٧٩٤٢٨

الدمام او ٤٨٦ - ٤٩٨ الرياض والله ولي الثوفيق.

أعلان تعلن أمارة منطقة مكة للكرمة عن تلجيل موعد فتح للعطاطت لمناقصة أعمال النظافة والمسيانة لقصري سعو الامع (ملجد) بجده ألى يوم الثلاثاء ٢٥/٥/٢٠ ١٤هـ الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاحد الموافق ١٧ / ١٤/٤ - ١٤هــ وذلك لعدم نشر الأعلان السابق الخاص بذلك في بعض المسحف

اعسلان

تعلن بادية منطقة جيزان عن الغاء مشروع سوق خفسار وفواكه بجيزان رقم ٤٤٠٥/١٢/٢١ والمتعد لعام ٥٠٤/١٦٠٤١هـ. والذي تم قشعه في يوم ١٩/٢١/٥٠٤١هـ ويموجب الاعلان رقم ٤٦٠٤ أي ١١/١٠/٥٠١٨مـ ممن له شمان يرجى مراجعة بلدية منطقة جيزان لاعطائه الافراج عنه ريمتم. أعلان

مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم

رقم المناقصة (١) .. اسم المناقصة صيانة ونظافة مبنى الادارة العامة المصلحة، وادارة المشاريع والعميانة، وكراج المصلحة .. الجهة المائة مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم .. ليمة الواصفات ٢٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطامات الثلاثاء ١٤٠٦/٦٠٦هـ مكان بيع المواصغات قسم للشتزيات والمناقصات بالادارة ألعامة بللصلعة سعوعد فتأح المطاريف الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠ عاهـ.. مكان تقديم للظاريف قسم الشتريات بالادارة العامة بالمسلمة.

رقم الناقصة (٢) _ اسم الناقصة صيانة سنترالات الادارة العامة وادارة الشاريح والمسيانة - الجهة المعانة مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم - تيمة الموصفات مجانا - اغر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء ١٤٠٦/٦/٩ هـ مكان المواصفات قسم للشتريات والناقصات بالادارة العامة بالمسلمة _ موعد فترح المواصفات الاربعاء ١٤٠٦/٦/١٠ ١٥. مكان تقديم المطاريف قسم المشتريات بالإدارة العامة بالمسلحة.

١ _يلزم تقديم ضمان بنكي بقيمة ١٪.

٢ _ يلزم التوقيع والختم على المواصفات وعرض الاسعار. ٣ _ يازمُ تقديم شُهَادة الزكاء والدخل، ومسورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول. المنابة الاسعار بالحبر كتابة وحروفا، وعدم الكشط في الاسعار.

٥ _مدة تنفيذ العملية ٢٤ شهرا (اربعة وعشرون شهرا). ٦ _ لرفاق سليقة الإعمال.

٧ - يقدم العروض بظرف مخترم باسم مدير عام مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم.

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استثجار مباني لتكون مقوا الدارس البنات ن كل من الهنوف والمرز ويعض القرى التألية: مدينة الهنرف: ١ _حي الربعية _ ٢ _حي الخالعية. ٣ _حي الفاضلية. ٤ _حي للزرع.

\ _ العين. ٢ _ قرية الفضول. ٣ _ قرية المركز. ٤ _ قرية الجبيل. ٥ _ قرية الكلابية. ٦ _ قرية المقدام. ٧ _ قرية غسي، ٨ _ قرية المراح،

مدينة البرز: ١ _ هي القديمات. ٢ _ هي العزم. ٢ _ هي القابل.

على أن يتوفر في المباني المقدمة الشروط التألية:

۱ _ ان یکرن مسلما. ٢ _ ان يكون له فناء لتقسح الطالبات،

٣ _ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المبلني التابعة لها سلحة واسعة. ٤ _ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية التحمل جميع الاجهزة الكهربائية.

 ان يكون للمبئى خزاني المياه علوى وسفل. قمن يهجد لديه البني المناسب أو مبنين متجاورين وله الرغبة في التلجير أن يتقدم لهذه الإدارة خلال مدة اقصاها خمسة عشريوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.. والمعلومية حرر واقد

تعلن وكالة الرئاسة لكليات البنات عن طرح مشروع المبلتي الاكاديمية لكلية البنات بالرياض في مناقصة عامة ويشتمل المشروع على أجنعة القصول الدراسية وقاعات المعاضرات والمعامل والخدمات المسائدة وغيرها مما اشتملت عليه الواهسفات وتبلغ المساهة الاجمالية للمباني نمو خمسة وسبعين الف عتر مربع، ويمكن الحصول على مستندات المنافسة من ادارة المناتصات والمشتريات بالوكالة بشارع سلام بالرياض خالال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من يدوم ١٤٠٦/٤/٢٣ الموافق ١٤٠١/٤/٨٩م مقابل مبلغ عشرين الف ريسال سعودي غمير قسابلة للاسترداد ثمنا للنسفة الراحدة تدفع نقدا لمندوق الوكالة بالرياض وتسلم السنتدات بعوجب الايصال الدال على السداد، ويقدم العرض من أصل وصورتين، على كل متقدم المنافسة سواء كان سعوديا او غير سعودي أن يرفق مع عرضه البيانات التالية:

١ .. بيان بسابقة الاعمال في مجال النافسة وغيره داخل الملكة وخارجها مع صورة مصدقة لها من الجهات السعودية المُتَصة.

٢ - صورة معتدة الحاضر استلام مشاريع في مجال المنافسة تثبت انجازها بشكل جيد رضمن الدة المددة للتنفيذ ومعاتلة لهذا الشروع من حيث التيمة والتوعية. غسان ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة سنة اشهر وحتى تاريخ

 الشهادات النظامية (السجل التجاري _شهادة الزكاة _ الاشتراك في الفرقة التجارية _ شهادة التمسنيف (عل أن تكون سارية المفعول،

العربية أو مترجمة إلى العربية ترجمة معتمدة. وتسلم العروض مناولة لادارة المناقصات والمشتريات بالوكالة في موعد اقصاه يوم السبت ١٤٠١/٢٦ - ١٤هــ الموافق ٥/٤/١٩٨٦م الساعة الواحدة ظهرا وأن يثبل أي عرض يرد بعد هذا التاريخ _ ريقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع ومعتاون باسم رئيس لهشة فتح

رسيتم فتح المطاريف في تمام الساعة العاشرة صبلحا من يوم الاحد ٢٠/٧/٢٧ ١٤هـ. الرافق ١/٤/٦/٤ مع ملاحظة ان تتم دراسة الشروط والمراصفات الخاصة بالعملية دراسة شاطة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها، خلصة فيما يتعلق بدراسة الاسعار. وسيعتبر تقديم العطآء اقرارا بهذه الدراسة مع ملاحظة تقضيل المنتجات الوطنية على غيرها من مثيلاتها الاجتبية، وأقد لِلوفق،

عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا غركز النفاع المني بضرماء وفقا الشروط واغرامىقات التالية:

١ _المسلمة الدلقلية للمبنى ما بين ٥٠٠ _ ١٠٠٠م ويكون بجواره ارض لا تقل مساحتها عن ٠٠ ئم لاقامة البرائك عليها.

\$ ــ ان يعتري على ارض لا تقل مسلمتها عن ٣٠ × ٢٠ لاقامة براتك للسيارات بجنوار.

الارتفاع عن ٤ امتار.

٧ _ يجب توفر شروط الامن والسلامة بالمبنى،

٩ ـ يجب تفطية ارضية البوانك من الخرسانة المسلحة العادية.

١٠ _ أن تكون على شارع علم وأن لا يقل عرضه عن ٢٠م.

١١ - صرورة وجود الماء والكهرياء داخل المبنى،

١٢ _ تقدم الطلبات باسم مدير ادارة الدفاع الدني بمنطقة الرياض واخر موعد لتقديم الطلبات هو شهر من تأريخ تشره.

رقم المناقصة (٧) _ اشم للناقصة وغرضها؛ انشاء حديقتين في طبرجل _ المرحلة الثانية: قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال؛ مكان بيع الوثائق للشؤرق المالية بالمديرية العامـة للشؤون البلدية والقروية بالشمال: أخر موعد لتقديم العطامات ١١/٦/١ ١٤٠هـ: موعد فتح المظاريف ٢/٦/٢ • ١٤ هـ. رقم المناقصة (٨): لسم المناقصة وغرضها أنشاء خزان مياه في طيرجل؛ قيمة وتائل المناقصة ١٠٠٠ ريال: مكان بيع الوتائق الشئون المالية بالمديرية العامة الشئون البادية والقروية بالشمال: أخبر موعد لتقديم العبطاءات ١٤٠٦/١/١ هـ: موعد فتع المظاريف ١٤٠٦/٦/٢هـ. رقم المناقصة (١): اسم المناقصة وغرضها مشروع تنظيم المرقع العلم لميثي المديرية: قيمة رثائق المناقصة ٥٠٠٠ ريال: مكان بيع الرثائق الشئون المالية بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشمال: آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٦/١هـ. موعد فتح المطاريف ٢/٦/٦٠٤١هــ اعلان عن منافسة

١_ رقم المنافسة. ٢ (اثنان)

٢- الجهة الطنة: ادارة التعليم بمنطقة بيشه. ٣- اسم المنافسة ورضعها وغرضها: ترميم بعض الدارس المسطة بالنطقة وعمل اسوار

المستعدة وتانق المنافسة: مانتين ريال ٢٠٠ نقط

٥ - يتعين على المتقدم للمنافسة ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطاوية في اعمال المبائي أو المقاولات العامة بحيث لا يقل تصنيفه عن عرضه. وأنْ ينظر أي أي عرض غير مستوف للبيانات المنكورة بعاليه والتي يجب أن تقدم باللغة

المطاريف بالوكالة مع ايضاح اسم الناقسة واسم مقدم العطاه.

ادأرة الدفاع المدني عنطقة الرياض

٢ ـ يكون عدد الغرف ١٨ غرفة مسلحة كلا منها 4 × هم ۲ ــيحتري على مستودع مسلحته ۵ × ۸م

٥ _ أن يعمل بوانك للمبيارات ويكتفي بعملها من مادة الاسبست والاعدة المصيدية ولايقل

٦ ـ ان يحتوي على عدد سنة دورات مياه مع الفاسل،

٨ _ يجب توفر شروط التهوية الصمية بجميع المبني.

بيان الشاريع المراد الأعلان عنها في جميع الصحف المحلية

٥ مكان بيع الوثائق: ادارة التعليم بمنطقة بيشه - قسم للشتريات

آلام موهد لتقديم العروض يوم الاحد المرافق ١٤٠٦/٦/٢١هـ

٧_ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بمنطقة بيشه ٨ مرعد غنج المطاريف: يوم الاثنين الموافق ٢٢/١/٢٠مـ

اسم الجهة الملتة المديرية العامة للشئون البلدية والماروية بالنسرقية/ بالدمام ـ اسم المشروع ورقعه نظافة مدينة الجبيل مشروع رقم ٢٠١/٢٠١/٢ مطلوب تصنيف بالدرجة الثقالة على الاكل ـ قيد الوائل * • • • ورال شسنة الانه ريال ـ اخر موعد للبول العطاءات

۱٤-٦/٦/٧ معموعد فتح للظاريف ١٤/٦/٨-١٤هـ تباع الشروط والمواصفات بادارة الشئون المالية بالمهرية كسا تسلم العطاطت وتفشح المظارية بمقر الديرية بالدمام.

أعسلان

تعلن جمعية الهلال الاهمر السعودي عن حلجتها ألى استنجار مباني من الاسمنت المطح وعلى شوارع رئيسية لا تقل عن ٣٠م لأستعمالها كمراكز اسماف للهلال أي كبل من ظهران الجنرب وغميس مشيط وسبت العلايا والطائف وحلبان. علما أن الشروط والمواصفات توجد لدي للراكز المتوه عنها اعلاه وللركز الرئيسي بالرياض ولدة شهر من تأريخ الاعلان واله الموفق.

اعلان للمواطنين في مدينة مرات للمرة الثانية

تعان بلدية مرات لعموم المواطنين النين سبق نزع عقاراتهم لمسالح بلدية مرات والنين لم يتقموا بطلب صرات مستحقاتهم عليهم مراجعة البلدية مصمورين بالممكرك الشرعية المثبة

للتملك وفق الامسماء الأتية ند اسم عباحي الحق اسم صلعب الحق عبدالرحمن بن راشد بن دلیل ورثة عبدالرحمن الجيلاني سيل بن محمد المجلي سبل آل دعيش عبدالرحمن عبدالمسن الطبيثى سعد بڻ زامل ممعد ابراهيم الجبرى عيداھ پڻ ٻسلم مبائح بن مقبل الشامخ عبداته بن محمد مجلي المجلي عيدالرحمن حمد عبدالمسن الد عبدالة بن ابراهيم الملوع غالد وعبدالمكيم وعلي الدعيج سبل آل متعمور أرلمي ملك الأوقاف سعد بن هجي أراض ملك الاوتاف ورثة عبدانه بن ابراهيم الطوع

وربه عبد سـ بن عبدالعزيز قدعيج ورثة عبدالة بن عبدالعزيز قدعيج الإعتماد (١١٢٥) اسم مبلحب الحق أسم مسلعب الأهق رقم محمد عيدالعزيز المجلى وعبدات ميل آل دعيج راشد المجلي سليمان عبدالعزيز السقاعي محد بن عبدالحسن عبدالة، بنّ موسى السليم محمد بن ماجد سبل الدعيج عبدالرحمن عبداته الفايز سبل آل دعيج P8-محمد بن علي الدعيج للمطومية جرى نشره واله الموقق.

يسر فرع الديوان فلملم للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية أن يطن عن رغبته في طرح عملية حسيلنه ونظافة المبنى الجديد لفرع الديوان بالمنطقة الغربية في منافسة عامة فعلى المؤسسات المتخصصة والمستقه في مجال الصبانة والنظافة التي ترغب الاشتراك في المنافسة التقدم بطلب للديوان بأسم/ مدير علم علم فرع الديوان بالمنطقة الغربية يطلب فيه المصول على نسخة من الشروط والواصفات مقابل دمَّع مبلغ (٥٠٠) ريال فقط خمسمانة ريال لاغير مع العلم أنها لاتعاد للجهة الحكومية ومن

اعلان

حق المسترى الاحتفاظ بها مع ملاحظة مايلي، ١ _ بيدا بيع النسخ اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٥/٤ مـ ويستمر حتى نهاية دوام الإربعاء الموافق ١٢/٥/١٢-١٤هـ. ١- اخر موعد لتقديم العطامات يوم الاربعاء الموافق ١٩/٥/١٩ ١٤هـ

٣- فتح المطاريف يتم يوم السبد الموافق ٢٢/٥/٢٠ عدهـ £_يلاَمظ عند تقديم العطاء أن يكون داخل ظرف مضوم بالشمع الاحمر مصحوبا بعابلي:ــ الشهادة تستيف في مجال الصبانة والنظافة والتشغيل . ب _ بيان بالاعمال التي قامت بها المؤسسة في مجال العمل في الجهات الحكومية (شهادة) ..

ج ـ ضمان بنكي بنسية (١٪) من تيمة العطاء السنوي سأري المفعول لدة ثلاثة أشهر .. د _شهادة تسديد الزكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية ... يتنم العطاء في ظرف مفتوم باسم مدير علم فرع الديوان بالمنطقة الغربية ويكتب عليه (منافسة صيانة ونظافة المينى الجديد لقرع الديوان بالنطقة الغربية) ..

اعلان طلب تأهيل عمو وزارة الدفاع والطيران/ رئاسة الطيران المدنى حشاريع للطارات الدولية حجميم الشركات والمؤمسات السعودية التى تعمل في عجال خدمات وقود وصيانة السيارات تقديم طلبات التأهيل لأنشاء وتشغيل مجعلة لخدمات وقود ومسيانة السيارات بمطار لملك فهد الدولي بالمتطة الشرقية الجديد الكائن (غرب تقاطع طريق رأس تتورة مع طريق ابوحديه بالمنطقة للشرقية) على أن يرفق

بالطلب المستندات التالية ـ المسورة من السجل التجاري المسورة من شهادة الزكاة والدخل

١٤٠٦هـ الى ٢٠ جمادى الاول ١٤٠٦هـ واقد الموثق

٣- صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية غُـ مَايِثْبِت مَجَالَ الْخَبِرة في هَذَه الْخَدِمَات (أي كَتَبِيات تُوضَعِية) وتقدم طلبات التأميل الى قسم المتاكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة مبنى السلامة العامة لنور الاول غرفة رقم ١٨٨ تليفون ١٩٢٠ خلال الفترة من ٢٠ ربيع

تعلن المديرية العلمة للشنون المسحية بالنطقة الشرقية عن حاجتها لاستثهار مبنى يكون مقرا لسكن المرضَّات بمستشفى الجبيل على أن يتوفر أو المِنى مكاين، ١ أن يكون المبنى بالغرب من المستشفى. الله أن يكون عد غُرف المبنى حوال عشرون غرفة كل غرفة تتسم لثلاثة لسرة مع دواليب الملابس وان يكون مزود بالماء والكهرباء مع خزان لو خزانات علوية وارضية تقدم الطلبات الى مدير مستشفى المبيل على أن يراق بالطلب صورة من صك الملكية وكردكى لموقع المبنى على أن يوضح في الطلب الاجوة السنوية المطلوبة وعنوان مقدم الطلب ،

لَخُر موعد النَّبِولُ الطِّلْلَبِكَ هو يوم ٣٠/٥/٢٠ ١٤هـ وسوف تقوم لجنة الدور بالكشف على المباني العروضة للإيجار واختيار البني المناسب.

وأقد الموفق ثعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن حاجتها لاستثجار مباني بديلة لبعض مدارس منطقة

الاحساء كمايلي:ــ ميني بديل لدرسة القدس الإبكائية بحي الحرن بالهفوف او بالقرب منه شريطة لاتقل عدد الغرف عن ١٧ غرفة . ٢ مبنى بديل لدرسة اسامه بن زيد بقرية الفضول بالهفوف شريطة الانقل عدد الفرف من ١٨

غرفة ولاتقل مسلحات الغرف ما امكن عن الاتي د. ١ القصيل الدراسي ٤×٦م

وفروعها في مجال العملية ..

٢ مختير الطوم أه × ٨م ٣ غرفة للكتية الشاملة ٥ × ٨م وتكون الغرف صمدية وجيدة التهوية والتكييف وان بوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضي والاجتماعي ما أمكن وأن يكون به خزان ارضي وخزان علوى بالمجم والسعة المناسبين وجود سُور حول المبنَّى والفناء وأن تكرن دورة المياه صحيَّة وجيدة التهوية غعل من يوجد لديه المبثى المتلسب أن يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة أم القرى إلى أدارة التطيم بالاعساء قسم المحاسبة (الاجور) موضحا فيه الاجرة للطلوبة والرسم الكروكي للممنى وصورة من صك الملكية وخطلب يثبت عدم انتماء المتقدم أو وكيله ارزارة المعارف وتقضَّل المهاني دات الغرف الكيية والاقنية الراسعة والتي يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتي تقع مداخلها على شوارع قرعية مسفلته أو مرصوفه ومعبدة وسوف الاينظر الاي طلب تتقصه المرفقات المشار اليها.

ثطن للديرية العامة للشئون الصحية بعسج عن وجود منسلة بمستشفى محاثل بتهامة عسير وترغب بيمها بالزاد العلني وذلك يوم الاربعاء للوافق ٥/٥/١٠٤٠هـ في تمام الساعة الرابعة عصراً. فعل من يرغب ي الدخول أي المزايدة التواجد بمقر مستشفى محاسًا العام في الموعد المحدد والمشترى يتحمل الدلالة ونقل المنسلة فورا في خلال اسبوع من تاريخ رسوما عليه ...

تعلن المديرية العامة للششون الصحية بالمنطقة الشرفية عن رغبتها في طرح وللمرة الثانية ١ عملية رقم ١٤٠٦/٤ اعاشة مستشفى الملك عبد الصحة النفسية بعبلغ اربعة الاف ريال . أخر موحد لقبول العطاءات يوم الانتين الموافق ١٤/٥/٦٤ ١٤هـ وفتح المطاريف في البيم التالي ٢ عملية رقم ١٤٠٦/٨ عمد تشغيل وصيانة ونظافة مستشفى الدمام المركزي قيمة النسخة اربعة الاف ريال أخر موعد لقبول العطاعات يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٥/٢٥ ١٤٠ مـ ومُنتح المظاريف في اليوم ... ٣ عملية رقم ١٤٠٦/١٥/٥هـ تشغيل وصيانة ونظافة مبنى المديرية العامة للشئون الصحية

بالشرقية والكراج والحركة والتعوين الطبي بالشرقية بعبلغ لربعة الاف ريال اخر موعد القبول العطاءات يوم الثلاثاء المرافق ٢٥/٥/٢٠ ١٤هـ وقتح المطاريف في اليووم التالي: والشروط للواصفات تباع بالمديرية العلمة بالشتريات بعلبغ الموضع اعلاه ثم يقدم العطاء مخترم بالشمع الاحمر مشقوها بضمان بنكي (١٪) من النّبعة الاجمالية للمطاء وصورة السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرقة التجارية شهادة تسديد الزكاة. مطلوب: شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة المنتشقى الدمام المركزي والدارجه الخامسة للعديرية

اسم الجهة للعلنة . وزارة البرق والبريد والهاتف . الادارة العامة للمنطقة الوسطى الاتصالات اسم المنافسة ووصفها : خدمات النظافة والراقبة ونظافة هوانف العملة لمنطقة حائل للاتمسالات قيمة وثائق المنافسة: (٣٠٠٠) ريال مينه وبعن مسمعه . و . . .) رين مكان بيع الوثائق : الادارة العامة المنطقة الوسطى للاتصالات الادارة المالية الدور الرابع .

التصنيف المطلوب: تصنيف في مجال صيانة وتشغيل (صيانة مباني) سارية المفعول بالدرجة الكافئة لقيمة العرض.

تعلن المديرية العلمة للابقاف وللسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تلجير الاعيان الموضحة الزا ١ دكان وقف مسجد عيدانه شعيب مشرعى بحارة اليمن بالطندباري ٢_ ثلاثة يكاكين وقف مسجد زمن خان البنغالي بجنول ابي لهب.

اعلان

٢ ـ دكان وقف مسجد الشيخ مصود بجرول القبة. ٤ ـ دكانين وقف مسجد بازعزوع بالسلقة بجبل ابى شدادين. ه _ خمسة دكاكين وقف مسجد هلال شيت بالنوارية.

٦ ـ دكان واف مسجد سعيد أحمد بادريق خلف حداثق الزاهر. فعل السادة الراغبين في استتُجل احداهما التواجد في مقر المديرية العامة للاوقاف والساجد بعمارة مرشد مرشيد المعربي بجوار الامومه والطفولة بالزاهر في تعام السناعة العاشرة من مسباح بيم السبت الموافق ١/٥/١-١٤هـ للتوجه مع اللجنة والوقوف على الدكلكين وعمل المزاد العلني يمرّ يرسن عليه المزاد ينفع نصف قيمة الايجار والباقي يدفع عند تحرير العقد بالديرية كما يدفع أيجار شهرين كتامين لايرد للمستنجر الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد لسنة اخرى والعموم جرى

تعلن ادارة تعليم البنات بمكة للكرمة عن رغبتها في استنجار مباني للمدارس الذكورة في الاحياء . ١- مبنى للمدرسة ال ١٤/ب بدلا عن مبناها القديم في حي حللعة الغلق النقا المحلقة القسمة

٢- مبنى للمدرسة ال ٤٦/ب بدلا عن مبتاها القديم في هي الزاهر خلف مبنى كلية الشريعة ٣- مبنى للمدرسة لل ٥١/ب بدلا عن مبناها القديم في حي العزيزية الضفه الغربية غلف إدارة تعليم البنات بمكة المكرمة . على أن يحتوى البني المراد استنجار في الاحياء المذكورة عن (٢٨) غرفة متسعة للفصو الدراسية وصحية وجيدة التهرية وإن يكون من المبانى المسلمة حديثا ومرود بالمياء والصرف

الصحي والكهرباء والهاتف ويقضل المبنى الموجود به فتاء لعمل مظلة لفسحة الطالبان

قعل الاغوة للواطنين معن يوجد لديه المبنى المناسب والمتاق مع الشروط والواصفات الطارية

التقدم آلى ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة هي العزيزية مصطحبا معه استدعاء وليكن خلال شير من تأريخ بشر هذا الاعلان والله الموفق ...

تعلن ادارة تعليم البنات بغرب الرياض عن حاجتها الى استثجار مبنى كمقر للمدرسة ٢٨ الابتدائية بحي شما أم صليم بدلا من مبنى المدرسة الحالي على أن تتوفر فيه الشروط ١- لاتقل عند غرف عن عشرين غرفة بمقاسات لاتقل عن 1 × ٥ سواء كانت فله كبيرة او نلتين

٢_ أن يكون معه مسلحة لاتقل عن ١٠٠ أما لتقسم الطالبات "- ان يكون قريبا جدا من مبنى المدرسة بقدر الامكان شريطة رفوعه جنوب شارع الغزان فعلى من لديه مبنى بهذه للواصفات التقدم بطلبه لادارة تعليم البنات بغرب الرياض شرق شركة كهرباء الجنوب وغرب اسواق ابن دايل معنونا باسم مدير علم تطيم البنات بغرب الرياض شعبة الاجور مرفقا بصورة من العث وكروكى بوضح محتويات المبنى ولأعلان لدة شهر من تاريخه ١١/١/١/هـ ويات التوفيق

تعلن الادارة العامة أطرق المنطقة الشرقية إلى احمحاب اللوحات الاعلانية الموضوعة بطريقة مخالفة لتعليمات وزارة المواصلات على الطرق التابعة لهذه الادارة بالمنطقة الشرقية ومنطقة الاحسار بضرورة ازالة جميع لوحاتهم المخللفة وقد اعطوا مهلة لمدة شهر من تاريخ نشر هذات الاعلان ول حللة عدم التقيد بذلك فسوف تقوم الادارة بازالتها بواسطة اجهزة الاشراف واف الوفق

اسم المناقصة : مشروع تتظيم مواقف سيارات بمسجد العيد الجديد بالرياض رامها: 12

قَيْمَةُ المُواصِفَاتِ بِالرِيلِ : ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال

قيمة المراصفات بالريال: ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال

أشر موعد لقبول العطاءات: الاعد ١١/٦/٢١-١١هـ

موعد فتح المطاريف: الاثنين ٢٢/٦/٦٠٤هـ

اسم الناقصة : مسانة أسراق العربيها التجارية

رقبها: ١٨

رتىها : ١٤

اخر مرحد لقبول المطامات: الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٦/٦/٢٠هـ موعد فتح المقاريف: الساعة العاشرة الاحد ٢١/٦/٢٠/١٥. التصنيف : شهادة تصنيف في مجال الطرق اسم المناقصة : صيانة شوارع ميادين مدينة الرياض

التصنيف: شهادة تصنيف في مجال الطرق اسم المناقصة : مشروع انشاء جسرين على شارع الستين بعريض (السعوديين فقط) قيمة المواصفات بالريال: ١٠٠٠٠ عشرة الال ريال أخر موعد لقبول العطاءات: الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ. موعد فتح للطاريف: الثلاثاء ٢٢/٦/٦٠ ١٤٠هـ التمشيف : شهادة تمشيف في مجال الطرق

قيمة المراصفات بالريال: ٢٠٠٠ الفين ريال القر موعد لقبول العطاءات: الثلاثاء ٢٣-١٤٠٦هـ موهد فتح المظاريف: الاربعاء ١/٦/٦٤ داهـ التصنيف: شهادة تصنيف في مجال الباني اسم الناقصة : تأمين خلطات اسفلتية للمها: ۲/۲-۱/۲

قيمة المواصفات بالريال: ١٠٠٠ الف ريال لقر موعد لقيول العطاءات: السبت ١٤٠٦/٦/٦هـ موعد فتح المظاريات: الاعد ١٤٠٦/٦/٧هـ اسم للناقصة : انشاء امتداد شارع الوشم غرب طريق مكة مع تنفيذ نفق تحت ميدان الناصرية

قيمة المواصفات بالريال: ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف ريال اغر موعد لقبول المطاءات : السبت ١٤٠٦/٦/٢٧هـ سوعد فتح المطاريف: الأحد ١/٦/٢٨ ١٤٠٨ التصنيف : شهادة تصنيف في مجال العارق اسم المناقصة : شمسين طريق خاك بن الوليد (للسعوديين فقط)

لَّيْمَةُ المُوامِنَاتُ بِالرِّيالُ: ١٠٠٠٠ عَثْمُةُ الآف رِيالُ الحر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٦/٦/٢٨ هـ موعد فتح المظاريف: الاثنين ٢٩/٦/٦٠١٤هـ التمسنيف : شهادة تسنيف في مجال الطرق اسم المناقصة : انشاء تقاطع ميدلن الملك عبدالعزيز (تقاطع شارع خنشليلة مع البطماء)

قيمة المواصفات بالريال: ٢٥٠٠٠ خسسة وعشرون الف ريال

اخر موعد لقبول العطاءات: الاثنين ١٤٠٦/٦/٢٩هـ

موعد فتح المطاريف: الثلاثاء ١/٧/١-١٤١هـ التمنيك : شهادة تمنيف أي مجال الطرق اسم المناقصة : انشاء سرق خضار ولحرم بالعريجاء (تأجيل) رقمها: ۲۲ لليمة المواصفات بالريال: ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال اخر موعد لقبول العطاءات: الثلاثاء ١٩١٦/٦-١٩٠٤ موعد فتح المظاريف: الاربعاء ٦/٦/١٧- ١٤١ هـ

التَّمْسَيْفَ : شهادة تَمْسَيْفَ فِي مَجَالُ الْبَانِي الشريط المطلوبة : يقدم العرض من اصل وصّورتين دلخل طرف مختوم بالشمع الأحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي أمين مد الرياض مصموبا بالاتي: ١ - صبورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المقعول ٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

اعلان رقم الناقصة : ٢٢ اسم الجهة المعلنة وبلدية منطقة تبوك

٢ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا ال شيكا

٥ - يرفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك

٤ - صورة من السجل التجاري

رقم المناقصة : ٢٣

اسم المناقصة : مشروع تحسين رتجميل مدينة تبرك (مرحلة رابعة) قيمة رثائق للنافسة ووصفها وغرضها: ٢٥٠٠ الفان وخمسمانة ريال مكَّان تسليم الوَّثَاثَى: الشنون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك أخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف يوم السبت ١٤٠٦/٧/١٢ -١٤٠٨ مكان تسليم العطاءات : الشئون المالية (النشتريات) بلدية منطقة تبرك

أسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة تبوك اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع تحسين وتبعيل مدينة تبوك (مرطة خاسمة) قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠٠ عشرة الآف ريال مكَّان تَسليم الوثائق: الشئون المائية (المستريَّات) بلدية منطقة تبوك لخر موعد التقنيم العطاءات : الساعة الواحدة والنصف يوم الاحد ٤٠٦/٧/١٣ مكلِّن تسليم العطاءات: الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك

موعد فتح المطاريف: الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤هـ الشروط الواجب توافرها :

٤) تقديم شهادة تأدية الزكاة والدخل سارية المفعول ٥} تقديم شهادة تمشيف . ٦) تقديم شهادة انجاز اعمال معاثلة .

موعد فتع المظاريف: الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٦/٧/١٢هـ

 ا) تقديم ضمان بنكي ١٪ ساري للفعول لدة ثلاثة شهور قابل التمديد .
 إ) تقديم شهادة القيد في الخرفة التجارية . ٢) تقديم السجل التجاري

V) مُقدم العطاءات من أصل وصورتين باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مفتوبة بالشمم الاحمر ويكتب على الظروف اسم الناقمة .



ويتجدد اللتاء

_ الاغبوة والأغبوات.. امبيدقياء وصديقات الصفحة.. كل علم وانتم يخير.. واليوم نبدأ معا في زاوية (ويتجد اللقاء) وكما نكرت سابقا: سنجعلها ايضا للامسقاد.. فمن للمكن أن نتحث نيها من شخصية من الشاركين او الشاركات للصفحة.. أو عن معرض نزوره وتكتب عنه .. ويمكن ان يكتب أحد الاخوة أو الأخوات عن المعرض وتنشر

مرئياته .. او عن كتاب من المكن أن يفيد الجميع.. واليسوم أعيش بسين بعض رسائلكم التي وصلتني خلال الفترة

_ الأخوة: كرم عدنان منصور، محمد عبدالعزيز العشان، عبدالردمن السكران، فوزان الراشد، عبدالعزيز الطيار. لا داعي لأن يسرسم لكم عبدالمصن الطوالة فاعتسادكم على

تستشرها حيداً وإن شاء الله ستصل ال

مرة أخرى التدريب على الرسم ونمن

الاستناذ كما ذكرت.. فبالود والاخبوة



يقرم (الركور برزييه) انه لكي يكون فن التصوير فنا صحيحا يجب أن يتوم على أسس جوهرية ولذلك أخذ بيحث عن قانون او تاعدة تحدد استعمال الابعاد المنظمة وكان من رأيه ان كل قاعدة من قانون مرتبطة بقاعدة من الحياة ولفلك كان نظام (مودوار) اي الاجزاء متساوية الابعاد تعبيرا جميلا.. والقتان (زايسنج صلحب أدق النظريات في نسب الجسم ومعرفة أبعاده بالنسبة لبعضها البعض وحدد فيها ابعاد الجسم بتقاسيم منسية تتاسبية.. قد نكر أن رجال الموسيقي هم أول من فكر في وضبع التناسب الفني فقسموا الأمسوات على السلم الوسيقي بحيث تتناسب وتتسجم بعضها مع بعض.. وقد ساعدهم على ذلك بعض العلماء من رجال الهندسة مثـل فيشاغورث.. ومن المكن توضيح ذلك بأبعاد السلم الموسيقي يعضها بالنسبة أَلَى بعض ترتبط بقيم جَمالية هي نفسها متساوية مع الأبعاد الموسيقية من نقصات.. كما أن بعض النغصات تحمل تدرا كبيرا من التوافق بالنسبة لبعضها والبعض الآخر تقل فيه نسبة التوافق وبَجِد عرضا عنها شيئا من النتافر.. ويخضع هذا التنافر او التوافق الي النسب الستخدمة في اخراج الأموات وكلما كانت النسب بسيطة بين الصوتين كَانَ هَذَا أَكْثَرُ تُوافِقًا.. وهذه الْقَاعِدة التي تتطبق على النسب الترافقية في الموسيقي المتعددة الأصوات تنطبق كقلك على شتى الفنون التشكيلية في حتمية توافر عنصر الشوازن بين أجزأء العمل الفني الذي تربطه النسب الجسالية.. ولا تكنفي اللوهــة في الواقع ببناء مجــرد ففيّ الأقبواس والقبطاعيات التي تصدد الاتجاهات والأسطح المكتة تسور الخطوط التعرجة في التكوين متصررة

بدرجة كبيرة من طفيان النسب وهي

الرسوم المتعركة

والمسميقات الجمد بسأنني اتحيسز

للقدامى.. مع أنني اعترف بأنهم حملوا الصفحة بأفكارهم ورسومهم طوال العام

_ الاخ: الدخيل الله _ البكيرية _

الرسم يحتاج الىدراسة المنظور فالأقرب

أكبر وأعلى وتقبل المساهات والارتفاع

كلما ابتعدنا الى داخل اللومة.. مرحياً

_ الأخ: يـأسر المسيئي ـ لا داعي

للنقل واعتمد على أفكارك وستصل الى

والمداقة يكون الاستقبال افضل

_الاخت: الهام محمد الشعار

دائما وان شاء الله سننشر رسومك.

بك صديقة للصفحة وحاولي ان ترسمي

كل التقدير على ما تبذليته من جهة

ومشاركات في المنفعة وأعدريني في

الْتَأْخُرُ فِي النشر.. لأنني أوَاجِه مَشْكَلَةُ ضفعة وهي ضيق السناحة وكثرة

الرسائل واتهامات الاسدقاء

- الأخت: نعيمة عثمان المبارك - لك

والتوجيه اكمل وأشمل.

الشخصية التي رسمتها منقولة _ اعتمد على نفسك ولديك موهبة حاول ان

- الآخ: بشار عبدالله المبارك - حلول

- الأخ المسديق: عبداته ح عبد المصلى السراد الطريق السليم البناوي - المعرب من مساور المالية المسليم هيو المسليم والأغوة والعدائة اكثرمن علائة

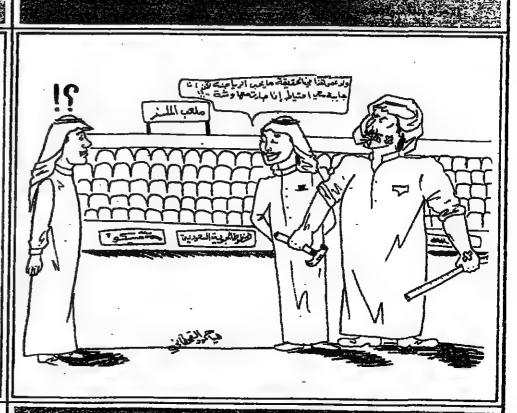


بلحس الكاربكة















وبين صحائف الكتب فياتى صوتها المسحور يمسح غربة التعب احس جدائل الخرنوب الوانا من الاتب وكل جديلة تحكي عو اطفها ملا عتب وعيناها كقنديلين في ليلي و في سحبي فان العطر من حولي وهذا الكحل في الهدب ووجه شاحب كالحب اعرفه

الخميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق 4 كلتون الثاني سِتايره ١٩٨٦م ــ العدد ٤٨٥١

تنساب في قصب اراها في السطور السود انوارا من الشهب اراها بين اوراقي وفي فرحي وفي غضبي وفوق كتاب اشعاري بقاماها فلم تذب

ترى ما الفرق

بين قطرة الندىء

للاولى عينان

وللشانية عينان

تراهما على زهرة

ما وتحتار فيهما

الفراشة دربها

نحو قطرة الندي

والنعلة طريقها

نحر قطرة المطر

وابدا لا تخطئان

في هدفهما

الاسبوع صفحتان

بمتلكهما القارىء

ليقدم خلالهما ما

يجيش في نفسه من

وافكسان مستسراح

القبلم الواعد.

والفكرة الجديدة.

ودورنا هو ترتيب

هذه الموضوعات

ودفحها للنشر.

اهلا بكل الاقلام

الواعدة صنقة

الحرف والقلم.. في

هن التركي

استراحة

Ilmees.

ۋوموضوعات..

استراحة

فراشة ونملة

وقطرة المطر:

خضتراوان

رماديتان



ياجمال الدنيا

والمغنى بدعو رفيقه: يللا نمشي النيل في اواخر الليل بين رمال.. ونخيل يغنى لينا.. جميل بوبا.. عليك تقيل.. بوبا.. عليك نقيل

كما يغثى أخر.. ما احلى سياعات اللقا في الشاطي عند الملتقي انا والحبيب.. عند الغروب. واخر ينشد:

نحن ونحن الشرف البلاخ وابن الكرم.. شباب النيل حتى الدارس لادب واحد من ابناء النهر هو

الطيب صالح يجد رسما جميلا بالقلم لحياة الإنسان على شاطىء النيل، فلديه ثلاثة امكنة مشهورة، ارتبط بها الانسان.، وشكلت مسرح حياته، وهي ءالنهرء، والحقل، والمسجد.. ولا شك فالارتباط بين النهر والحقل. والانسان، ارتباط بلا حدود... فمن مياه النهر، وعلى ارضه الخَصية يكون قوام الحياة للبشر هناك.، والارتباط وثيق بين الانسان والارض ..

والارض هناك على شاطىء النيل لها هذا الاثر الكبير، وتمر بمراحل معينة، فمن ايام قبل الفيضان.، حيث الارض تنتظر الماء والبذور، الى مواسم الزرع، التي يتوسع فيها البساط الأخضر حول النهر، الى تبدل في الجو، وامتبار الارض برائحة معينة، الى دبيب الحياة، وارتفاع اصوات ألات الري، الى تلك الجلية الحبيبة واصوات المزارعين، وهم يشدون بأهاريج الفرح والأمل...

النهر الخالد يجري صوب مصبه، الرحلة طويلة، ودائمة، والناس من حول النهر يعيشون في سعادة غامرة وفي بهجة رائعة. والصلة تتوثق بين الانسان والنهر، فتنعكس على ادب اولئك الناس في صور مختلفة متباينة. فها هو الشاعر الشعبى يغنى متغزلا بحبيبة

> يسا زهسيرة المشرقسي انفتحت دابسك ارضيك ومحن النيسل شرابسك

اي ايتها الزهرة الحديثة التفتح.. عظمتك لأن ارضك طيبة نقية، والماء الذي منه نموك من النيل العذب... تلك شدرات، واوراق من دوحات سامقات، او قل ذرة من بحر، او نقطة واحدة من مياه النهر الصخاب الموج.، ولكن الصور اعمق واشمل، وتأثير النهر على ادب سلكني الوادي عميق كان ذلك في القصة او الرواية.. وحتى في الادب الشعبي تمدح شاعرة بطلا وتشبه في كرمه بقولها:

يا النيل الطميح.. فوق للمسواقي

اي انك في كرمك كالنهر الذي قاض.، وملآ ارضا بعيدة عن مجراه دون ان تحتاج تلك الارض لساقية او مناعورة، ترفع الماء، فانت تكرم من جاءك طالبا باعطائه كل ما طلب. هذه صورة اريد ان اعكسها فقط مؤكدا تاثر الانسان ببيئة. وللتعريف بشيء يسير بانب جزء من امتنا العربية، وبتفاعل الانسان العربي ذي النفس الشاعرة مع ما يحيط به، ارجو ان اكون وفقت..



كلمات

_ الحياة أمل على لقاء والم على

_ المياة حلوة اذا عرفشا كيف

ـ الحنين اشتياق مجنون الى شيء

_كشف الانسراريوك الشك

والكراهية والخيانة. المسارحة

تحن تعرف جميعا أن أي قرد

لا يخلو من المشاكل، والمشاكل

هي محور الحيساة، والقسرد من

وظائفه الأساسية القضاء أو

السيطرة الجنزئية عثى هنذه

المشاكل ومن هدا المنطلق تبدأ

البحسوث والدراسسات للمساولة

الوقوف على هذه المشاكل وبالتالي

الانقياد الى دائرة الحلول لعالجة،

المشاكل والمحاولة للخلاص منها

ومن ثم ازالة كل الآثار الناتجة.

والمشاكل متعددة وكثيرة،

ولكل ظروفه المحيطة به وبالتالي

تكون مختلفة من فرد الأخر وان

كانت هذاك مشاكل متماثلة في

أغلب الجتمعات فمنها الشكلة

التي أخذت الجرء الإكبر من

وسمائل الاعملام والمشكلة التي

هزت كل مجتمع واعنى مشكلة

التسخين.. وأضرارها الكثيرة

نسرجع ونلقى الضدوء على

المشكلة التي للأسف الشديد

أخددت من أنفسنها الصحبة

هـذه الشكلة هي مشكلة[.]

التدخين، فالمدخن صغير السن

يظن بتصرفه هذا انه دخل مرحلة

النضبوج واتبه اصبيع رجيلا

التي لا تحصي..

منيرة محمد عبداته

تولد الحب والثقة.

المنفحات الفنية؟

لكن سؤال يحتاج فعلا الى اجابة وافية لان القن جزء من حياة الناس.. غهم يستمعون الى الغناء ويشاهدون المسلسلات التمثيلية ويقرمون فقط عن المسرحيات التي يكتب عنها هنا وهنأك ونشاهد بعضها احيانا تحن تقرأ أيضا عن المعارض الفنية التي تحمل لخبار الفن التشكيل وغيره لاباس امور جميلة جدا.. لو انها اخذت منحى أخر غير هذا المنحى الذى تسطره الصفحات الفنية بشكل ذاتي ليس فيه ماينم عن الراي العام.. فهوراي خاص يخضع لرؤية

الصفحات الفئية لازالت تدور في حلقة مفرغة اسمها الرؤية الذاتية الضيقبة التي يعيشها مصرري الصفحات الفنية.. في صحفتها.. جميعهم يسطرون المقالات بأسمائهم.. للدخول في متاهة النقاش من أجل ألوصول على حساب الفنانين

المحرر والعلائيء

الذين لا حول لهم ولا طول.. لقد تطورت المفاهيم لدى الناس واصبحوا يفرقون بين الجيد وغير ألجيد .. يعرفون العائي من خيلال

سؤال لاشك انه جارده شتـوي

المصرر والقبلائي».. ومبدى وعي

الصروف التي تكتب.. ويعلمبون

الدواعي التي يكتب من اجلها عن المشلِّ.. والمنظرب،. والمضرج،، رؤية خاصة .. ليس بها بريق إيقاد

الرعي الصحيح السليم. ان الفن شيء رائع حينما يجد تاقدا رائما يتفوق على ذاتيته وميوله ورؤيبته. اما اذا ماتحول الفن الي رؤية ضيقة فانه بالشك يسقط في دوامة تصديس اسماء على حساب فنانين. قدمواً سا لم يقدمه محررو صفحات فنية في مجلة الرجريدة فلهم عمر طويل تعبوا فيه وكافحوا فيه

اكيرمن الكلام

اتعرف المحبة مهما كانت حتى لو كانت مثل الشعره فسوف يكون لها ظل

خواطر

• لكل بداية نهاية ومهما طال البقاء فلابد من الفراق ومهما طال البعاد فلابد من العودة والفراق في كل احواله مر الذاق ولا تحقق من مرارته الاعمنوية الذكري ومنقائها.

● ما احمعب ان تعيش او تحيا في مكان تشعر انك غير موجود فيه جسنك يتمرك بينسا ررحك في حالة انسلاخ تام عنه تعير امامك وجوده لا ترى فيهما الا صورا مهزورة وتسمع كلاسا كثيرا فنجامل وتتنزع ابتسامة خافتة من خافة شفتين ثم تطبقهما وتعيمدهمما الىحسالة العبموس والشرود والذهول.

 لولا الكراهية لما لحسمينا بالحب - ولولا الشقاء الما كانت السعادة ولولا الياس الماكان الإمل ولولا العطش لما كان للماء

منيرة محمد عبدانة

اقتطان

سلوك الفرد في المجتمع انما يخضع لمقاييس ومعايير دقيقة من قبل الأخرين.. ولعل الانسان العاقل يتجه نحو الاقضل فقط.. ويرمى بتلك التم لا تتقع وراء ظهره متجردا منها.. وهذا هو الاقضل والاحسن لأن كل شيء محسوب على صاحبه .. من تصرفات فلو خرج الاتسان عن عادة مثبعة ق مجتمعه وعارض تقاليده وثبتها.. للقي اللوم والعتاب من الآخرين.

ولو اخطأ فيستجسن له أن يرجم ويعترف بخطئه وذلك شيء جميل كي لا يتمادى اكثر ومن ثم يغرق في بحر التفكير الاعمى .. الذي قاده لذلك العمل المشين ومن ثم ينتهي بتلك النهاية

الصديق

المسديق ذلك الشخص الذي تبوح له بالامك وامالك ويشاركك السراء والمسراء، ويكبون نعم المسديق ونعم الاخ لك ورب اخ لم تلده أمك ولكن يجب أن تأخذ الحذر والحيطة وتحري الدقة عند اختيار المسيق، وليس اي شخص قال انا صديقك صدقته القول والعمل. فاذا امنايك لاقدر الله شيء حزن لحزنك واذا سررت لشءسر لفرحك وهومعك في الألم والامل معا. فهندًا نعمة من تعم الله عليك ولكن فيه من الاصدقاء من يختفي ورأء هذه الكلمة البراقة يكون صديقا قولا لا فعلا ويجب ان تأخذ الحدرمته.

قال الشاعر: صحيقي من يسرد الشر عنى ويـرمي بـالعـداوة من رمـانى ويحضَّظني اذا ما غبت عنــه وارجبوه لنائبة الزمان

الامور في مكانهــا الوجبود لقبلت بصراحة التعاون _ و التخاهـ سألتني وتلت من هسو الاتسسان واجعلها عبلة الغاشل؟ لقلت اك من ينفذ كملام النباس السبيء ويستبرك الشيء

الناجحة؟ لقلت ...

هذا رأيي

النباس لك وتقتهم وقلت ما لجمل ما في

لو سسألتني ما

الحقيقية؛ لقلت

رېدون تردد هي ..

ان تکسب صب



بالتدخين وهناك من يختلط بأصحابه وهم يزاراون التدخين فيدخن ومهما تعددت الأسياب فللطاف وأحد والنهاية معروضة لدى كل مدخن وغير مدخن، 'فالتدخين يجلب للجسد الأمراض الفتاكة والمهلكة بالحياة مثل مرض سرطان الرئة وانتفاخ الرئة ومنرض القلب وهنباك أميراض

عديدة لا يسعنا المجال اذكرها.

رقد دلت الاحصائيات ان

المرض الفتاك وعسى ولعل أن نجد ظاهرة التدخين قد انعيمت. أبراهيم معبد النبلة

نسية الوفيات بهذا التدخين تقدر

ب ٨٥٪ وذلك نتيجة عدة أمراض

كلهما من مصندر وحيند وهمو

التدخين أذلك علينا بالارادة

القرية والشخصية الثابئة للتخلى

عن هذ الآفة وأن نقف شبد هذا

شعر على مصطفى ١١١١١١١٣

كفانى احمل الذكرى على عمري على أسنيني رحتي في حلم عيني

على قرحه تلاتيني في كل انراع وأتوادع انا وحزني

في كل كلمة بتحملها دراويني

ونا .. تأيه وايديني تقلب في كفوف الحظ

على فرحه

ولواني القاع تقابلني ولو فترة رتاليها تقرل.. ارداع اشم فيها نسايم طيب ياموادع

وارسم للامل صورة ترافقني وتعطيني بدال الرهم سنين أحلى من استيني سنين أحلى من الواقع سنين انقول.. لي

رجع نجمك

تمر ساطع.



وتحملوا الكشير من أجل أن يصلوا

بالاغنية أو المسلسلة الى شيء من

النجاح رهدا سالم يقعله بل سالم

يعشه هؤلاء الذين يصدرون انفسهم

رغبة في الشهرة ورغبة في ان يعربهم

السطحيون الذين هم أقسل وعياً

وتمحيصا وقدرة على التغريق وهؤلاء

لالوم عليهم ماداموا هكذا مقعدين .

طلال مداح ومحمد عبده وعبادي

وفوزي محسون . . وعبد المجيد عبدا ف

... وغازي علي.. وعلى عبدالكريم..

وعبد العزيز الهزاع.. ومحمد العلي..

وعلى أبرأهيم.. وسعد خضر.. ومحم

اننی انساحل مامعنی ان بطل

● كل امرىء بلغ حد الاربعين ولم يصبح تقورا من الناس. امرق لم يحب الناس قط..!! (ساهفور)

● أن كل بيت من الشعر، وكل عبارة بحاجة الى شرح وتفسير لا يستحقان الشرح والتفسير 🖷 مضى زمسن طويسل والنساس يضبحكون غيلي حمسايي، ولكن المقيقة انى رددت هذا الضحك لقد المسطهدت اكثر مما

• اننى افقىد استمانى واموت بالتقسيط ●اعتقــد اننى ولدت مضمكا، محيا للدعابة، وانه مما يؤسف له

اننى انصرفت احيانا الى الجد والرزاتة. (فولتج) سئل فوئتيل مرة عما اذا لم يتشوق قط للزواج

فأجاب: 🖚 - يلي.. أحيانا.. في الصباح ا

كشكول:

٥ كلمة يشلن : اعلن برناردشو الكاتب الانجليزي الكبير أن ثمن الكلمة منه شلنا فأرسل له احد اصحاب المجلات شلنا ورجاه ارسـال كلمة فأرسل له يقول متشكر. وددت لو تكونينرورنامة: وكان لاحد الابناء زوجة شريرة وقصة اذاقت زوجها مرارة العيش فكان يسلي نفسه عنها بمطالعة الكتب ليلا ونهارا فلما دأت

الزوجة أنه يعرض عنها ويقبل مع مطالعة الكتب جاعته بوما تسترضيه وقالت: وددت لو انی کتاب قال لها: ولمادًا؟ قالت له: لانك تقضى كل وقتك بصحبته قال لها: اما انا فاود لو تكونين روزنامة

قالت له: ولماذًا؟ قال لها: لانها تستبدل كل سنة بغيرها.

٥ رباعيات: لا تشاور هؤلاء:

كتبه على عبدالله الشغيان

* الامس.. واليوم..

نمضى .. ونمضى .. غارقين في بحر الحياة العميق نشيد حضارات.

ونحقق احلاما.. و.. و.. وغير ذلك مما نجنيه من هذه الرحلة الطويلة

الابدية في الامس البعيد نعيش الحياة ببساطتها.. وصعوبتها.

وشقائها.. لكننا سعداء .. سعداء.. يغمرنا الهناء والارتياح. نعيش

اسرة واحدة.. متماسكة تحت سماء الترابط.. والتكاتف.. والسلام.

نعيش الحياة.. بجمالها ونقائها ويسرها.. الكل منا يجب الا يلهيه

الكل منا يجب الا يلهث وراء اهدافه المختلفة.. المادية.. وغيرها..

• كلمات.. للتأمل

الحياة رحلة طويلة مستمرة.. مليئة بالاحداث.. والمواقف.. متقلبة

الاجواء.. متعددة الفصول.. نمر من خلالها على محطات عدة.. نعيش

فيها لحظات متباينة نتذوق مرارة الحزن كما نتلذذ طعم السعادة..

فالحياة لاتدوم على وتيرة واحدة.. أو زمن واحد.. أو شأن واحد..

* حروف .. صادقة..

عي حب كبير متدفق.. يملأ روابي القلب.. ويسقى وروده وأزهاره

انها سعادة غامرة كل نفس مجرد تهتف باسمها.. تغرس بذور

الاحلام والأمال والمني في الواحات النضرة الخضراء وتمطر سحابا من

سماء دنياها التي لاتنضب فتسقى كل صحراء قاحلة اصابها القحط

انها حياة تخطر في هذه الدنيا محلقة تحمل الحب والامل والخعر..

والمعانى السامية على جناحيها.. تنشر عبيرها في كل بقعة.. ومع كل

الخصال الحميدة في المرء تصور طبية نفسه.. وسمو روحه.

نسمة تلفح الوجوه .. وتزكي الانفاس.. وتعطر القلوب..

فتدوم زاهية يانعة وصورة رائعة لونت ملامحها بأسمى المعاني .. وأعلى

اسمها.. حروف طروية تتراقص على شفتي طفل..

الاخلاق.. وأرق وأصدق الاحاسيس والمشاعر.

اسمها.. اغنية جميلة يشدو بها طائر يطربني سماعها..

نتجرع الاوجاع والالام.. كما نتهنى بالارتياح والسرور والهناء.

وهنا يكمن سبر الحياة دون توقف.. وهنا يكمن جمالها.

وصدق الرندي .. حينما قال ..

فلا يغر بطيب العيش انسان..

من سره زمن ساعته ازمان...

ولايدوم على حال لها شان.

ا لكل شيء اذا ما تم نقصان..

🚆 هي الامور كما شاهدتها دول...

وهذه الدار لاتبقى على أحد..

أضحت الحياة وكأنها معادلة.. نتقدم ونحقق الكثير نعيش عصر

● • قطار العمر في سباق مستمر مع عجلة الزمن السريعة..

تيار الحياة الشديد واغراءات الحضارة والتقدم

التكنولوجيا.. الرفاهية .. دون أن نفقد المثل والمبادىء.

الفات المقاطع مقاطع موصوله..



□ع. الهزاع □

حمارَه .. وبسراج عمسر.. وبسامي احسان.. وغيرهم اتسامل لماذا يظل هـؤلاء هم العتبة التي يقفـز عليهـا هؤلاء الذين وضعوا انفسهم في دور الناقدين والمقيمين فيماهم بحلجة الى

هـؤلاء لم يستفيدوا يـوما من نقـد وأقعى موضوعي كتب عنهم لان الذي يكتب تحكمه ظروف التعامل بين المحررين وبين الفنانين وهذه قضية

> ان ما يدور في ساحتنا الفية محفيا فعلا يحتاج الى رؤية جديدة .. والى امكانات جدية بدلا من هسؤلاء الذين تهمهم اسماؤهم وصبورهم ومقالاتهم الذاتية

وانني على يقين ان جميع الفنانين

حصة ابراهيم/الرياض

🛘 م. حدزه 🗖

ومن الحب م

تفكر في الدنيا ايها الانسان وانت في مركب التأمل ساعة

ستجد في الدنيا عجائب ستطلع على تجارب وسترى بعينيك ما لم تره من ذي قبل عندما تسبح نفسك وتحوم بكفي بحور اسمها بحور القلوب والعيون ستجد عالما اخر اسرع عندها قليلا وتأمل ماذا يشغل بال الناس في هذه اللحظة بالذات ستجد أن الدنيا مزيج من الرغبات ومزيج من الوان البشر ومزيج من كل شيء اناس متشابهون وقلوب وعقول مختلفة والعكس صحيح تجد جلسة تضم القليل ولكن قلويهم تحمل اكثر منهم وهناك اناس برغم تجمعهم كل قلبه مسافر في بلد عندما تتأمل في نفسك اولا ستجدها في موضع الناقد وموضع المنقود امام الناس.. موضع الناقد لانها تشرح وبتامل تشرح كل شريحة انسانية تقع عينها عليها اما بتحليل افعالها او سلوكها او مايدور بخلدهم في تلك اللحظة او ما مدار حديثهم الذي يوضح لك نوعهم او اجتماعهم وهنا انت ناقد اما اذا كنت منقوبا منهم يرونك أمامهم سرحان مسلهم فيخمنون وتتضارب الاراء احدهم يقول انك صب وهذا قول الغالبية العظمي ويدون ادنى تفكير وأخر يقول ان في بالك فكرة تود أن تحولها إلى واقع تراها أمامك وأخر يقول أنك مشدوه مما تراه اي شيء يدفعك للسرحان واخر يقول انك متعلق بحبل الذكرى تلعب عليه يتأرجح بك فيحملك بتأرجحه تارة للبعيد للذكريات البعيدة وتارة للقريب للذكرى التي حدثت وتولدت في التو واللحظة فدفعتك أن تتذكر ما معنى لك وتسرح. واخريقول انك متمشكل تغوص في اعماق الهموم وبتنجرع مرارة الحزن تقاسي ما تقاسي لهذا انت بعيد عما يدور وغيره وغيره هنا هي لحظة أن تكون منقودا من الغير اليس بعد هذا اعتبار الدخول للقلوب والعقول والنبش فيها أصعب من التعمق في مخول البحار والوصول الى اعالي السحب.

كشكول:

ومن يتركه استحسانا غبي.

٥ دعائم الإيمان:

O وصفة السعادة:

٥ خصائص الغواكه:

قال قس بن ساعدة لابنه: لا تشاور مشغولا وان كان حازما ولا

الناس في الخير اربعة: منهم من يفعله ابتداء ومنهم من يفعله

اقتداء ومنهم من يتركه حرمانا ومنهم من يتركه استحسانا فمن

يفعله ابتداء كريم ومن يفعله اقتداء حكيم ومن يتركه حرمانا شقى

كتبت احدى الامهات الى ابنتها بعد عودتها من شهر العسل

ضعي زوجك في قدر من العناية والرعاية واحكمي سد القدر

بغطاء من الشفقة والمرح والمشاركة الوجدانية ثم ضعيها بالقرب من

نيران الحب الهادنة المستعرة التي لا تتنجج ولا تخبو وبذلك يجود

للايمان اربع دعائم: اليقين والصبر والجهاد والعدل.

تقول: هذه يا ابنتي وصفتي للسعادة في الحياة الزوجية.

طهي محتوياتها وتصبح طبقا شهيا رانعا

جائعا وان كان فهما ولا مذعورا وان كان ناصحا ولا مهموما وان

كان عاقلا فالهم يعقل العقل فلا يتولد منه رأي ولا تصدق به روية.

ذكرى الدوسري

كشكول الاسبوع

قبل أيام كنت في قسم العلاج الطبيعي بسأحد مستشفيحاتنا، وشاهدت طبيبا اعرف يتعالج في القسم، واخصائي العلاج الطبيعي، يواجه عنتا في اخضاعه لاساليب التمرين، وعندما انصرف، قلت للاخصائي، كنت أظن أن الطبيب المريض، اسهل المرضى انقيادا وتعاونا بناء على خبرته ووعيه في الطب، فضحك الاخصائي وقال: بل المسألة على العكس تماما مما تقول! ان الطبيب المريض هو اصعب مريض يعالج يواجه المعالج، فشعوره بأنه طبيب يجعل قبوله للتعليمات امرا عسيسراء فصارأي الاطبساء بهسذا المفهوم، يوافقون او يعترضون..

يقع كثير من المديرين في خطأ حينما يوجهون اويعاتبون مرعوسيهم عبل مسميع من يعضهم، فتتحييل المسألة بالنسبة للموظف ال دفاع عن لقد تقوق النباس على مضاهيمهم كرامته، ولو تم النقاش بين المدير وكبرت تصوراتهم وكبر تذوقهم.. والموظف عبلى النضراد، لأفيادت فهل سايرت الصحافة الفنية هـذا النصيصة، ولأثمر التسوجيه، تلك التفوق الذي يعيشه الانسان اي مسألة هامة، الغفلة عنها غير محمودة انسان ام انها عجلة تندور بشكل العواقب بالنسبة للعلاقات الوظيفية.. قاصر وليس اكثر.. واخيرا.. على من

مع مطلع العام بدأت عقدى الرابع، وحينما التفت الى الخلف مقلبا ثلاثين صفصة مطوية من صفصات العمس، اشعبر بشيء من الاحباط والتبلد، والياس من غـرور الحياة، ولولا ايماني بائة، وطمعي بما عنده، ورجائي ببوعده، وخوفي من وعيده، لاستحالت معيشتي الي ضيق، وفكري الى كدر.

ألا أنما الاتسان ضيف لاهله. يقيم قليلا عندهم ثم يرحل

عبدالكريم بن صالح الطويان

نجحت احسدى الشسركسات

الجمهماز الجمديث يشوم

كما تمت برمجته لاصدار

أصوأت لمداعبة الطفل وتسليته

الاصوات والاغاني التي يصدرها

قريبا يشاهد في الاسواق..

اولا: الفواكه الحامضة علاج نافع ضد السمن لانها تحول دون

ثانيا: الموز يحول دون فقر الدم وهو انفع مايكون للذين تتراوح

وصف بعض البلغاء اللسان فقال: اللسان اداة يظهر بها حسن

البيان وظاهر يخبر عن ضمير وشاهد ينبتك عن غائب وحاكم يفصل

به الخطاب وناطق يرد به الجواب وشافع تدرك به الحاجة وواصف

تعرف به الحقائق ومعز ينفي به الحزن ومؤنس تذهب به الوحشة

وواعظينهي عن القبيح ومزين يدعو الى الحسن وزارع يحرث المودة

● قال الذيع للمشترك في المسابقة: ان الجواب الصحيح البحر

الاحمر وليس البحر الميت ولكن بما انك ذكرت النصف الاول من

اختيار هيا البراهيم

سديره

الاسم الصحيح فلقد فرت بنصف الجائزة مبارك.

اعمارهم بين ١٨ - ٢٠ عاما لان هذه المرحلة هي مرحلة النمو الكامل

ويحسن تناوله صباحا قبل الطعام.

وحاصد يستأصل الضغينة

وصف اللسان:

مسجلة بصوت الام والاب

أتوماتيكيا بهز سـرير الطفـل في

اليابانية في انتاج اول جهاز يقوم

بمحايلة الاطفال

حال بكائه.

ألف مبارك ياأم سعاد كتب الله لابنتك السعد والهناءة في حياتها: هذه كانت كلمات دام محموده جارة دام سعاد، فقد خطبت سعاد لابن خالها اليوم ومنصور ولطالما باتت هذه الام المسكينة تحلم بهذا اليوم السعيد. كان كالطيف يراود احلامها كل يوم فتدعو الله ان يقرب هذا اليوم وان يجعل الحلم حقيقة، وهاهـو يتحقق الحلم الجميل.

مشروع قصة ...

لقد عكفت على تربية هـذه الابنة منذ أن توفي والدها في حادث مروري بعد انتقالها الى المنزل الجديد، حيث كانت (سعاد) تبلغ السادسة من العمر الطفولي.

الان تبلغ الابنة الربيع العشريني فغدت اجمل الفتيات خلقا وحسنا واختلاقا عبالية. اربعية عشر عاميا مضت عليهما بعد فقندان الوالد تشكلت الحياة لهما بالوان مختلفة من الشقاء والصرن والسعادة والمعاناة القاسية.

كل قلب الام من الحزن والتعب قبل أن تكل يداها من العمل ظلت تكابد الحزن والشقاء لتظهر السعادة امام ابنتها .. كانت حياتها مشوارا يصعب اختصاره واليوم.. اصبح ذلك المشوار مجرد لحنظات. ماذا يكون لها لوخاضت الذكريات الاليمة الان. لماذا تقلب الصفحات العديدة في حياتها هذه اللحظة الان. الان وصلت الى المحطة التي طالما كمانت

تنشد الوصول اليها. ابنتها الان خطبت الى افضل ما تتمناه كل أم لابنتها لو كانت القلوب تعنزف الحانبا لعنزفت الان اجمل الالحان ولرقصت طربا لها.. ستجهز ابنتها بأجمل جهاز.، لن

تشعرها بأنها أقبل من غيرها رغم فقدان والدها. ستكون أجمل عروس نظرت اليها. سيكون منزلها اجمل مکان ستکون شهر زاد. بعد ثلاثة اشهر سيكون حفل

الزفاف. لن اقيمه في منزلي فمنزلي لا يليق بهذا اليوم السعيد. لن يسع كل المدعوين الذين سأدعوهم. ستكون

افخر واشهى مأدبة في ذلك اليوم .. أه لقد نسیت اهم ما یجب ان یکون (فستأن الزفاف) كيف لم اتذكره في الوقت الذي يجب ان يكون اول ما يخطر ببالي هو. المهم انني تذكرته الان لا لن يكون كأي فسنتان زفاف بل سأصنعه من الحرير الخالص. ان يكون أقل جمالا وثمنا من فستان زفاف (منال) ابنة جارتي. بل سيكون اجمل منه وأغلى ثمنا منسه لايهم اي

شيء ينطلبه. المهم أن يكنون أجمل

وأغلى ثمنا ولو كلفني ذلك رهن المنزل

وتمضي ثلاثة الأشهر كأسرع ما تكون. كأنها ثلاثة أيام يوم لتحضير الاثاث ويوم لدعوة المدعوين ويوم لاحضار الفستان مضي يومان ويقي الثالث يوم احضار الفستان وتوجهت الام لاحضاره من عند الضائطة في

اليوم السابق ليوم الزفاف. ركبت الام اسارير الفرح لتصل الى هنساك. وتسلمت الفستان كيساقة ورد اهديت اليها لتبطير بها مقدمة

وأشرت.. أنت

ـ وبلا خجل

كانت تصد يداك.. انت

وكأننا بالأمس لم نقسم

وما شدت يداك يدى

لتنير من أمسي

فكأننا لم نبن في احسلامنا

!१..६11

_ اجل

أجل

من الحلم الذي كاد ان يتحقق.

توفيت الام قبل أن تبارك جنة أبنتها قبل أن تسرى أبنتها بالرداء الابيض وفستان الزفاف.

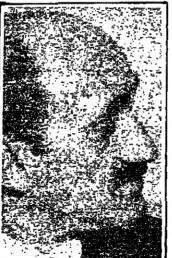
صورتها في مقلتيها انها ابنتها (سعاد) اسرع ايها السائق.. اسرع لاصل بالقستان لابنتي، سبق القدر السائق اثر حادث مقاجىء حدث لهما توفيت الام قبل أن تصل الى ابنتها. قبل أن تهدي الى ابنتها الجزء الاخير



Thursday, January, 9, 1986 G. -- Rabi Al-Thani, 28, 1406 H. -- No. 4851

فردوس ايوالقاسم المدينة المنورة

□ المسرر: قصة الاخت فردوس ذات نهاية لا أتصور أكثر من أنها تشبه والاقلام الرتبية، وبطريقة دقيقة ارجو ما دمت تملكين الفكرة. ان تكون ذات افق أخر يناقش قضية وليس المم ان نكتب قصة الاهم ماذا نريد من



🛘 بلند الحيدري 🖺

بلند الميدرى ***

ودوت أصبوات الاببواق عالية بحيث سمعها الجميع هده المرة ولفت اصداؤها انحاء الارينا.. ورفسع مراقب المصارعة السبورة الخشبية التقليدية التي يكتبون فيها أسم المسارع.

بن نمة

كنت اعرف ومتأكدا هذه المرة انه دور صديقي الميتادور ما ولانني استغريت ان اكن له ما اشعر به. وانا لا اعرف مجرد اسمه فقد حاولت ان اديــر رأسي على السبــورة كي اقرأ الاسم من مكاني والمراقب يلوح بها في كل اتجاه ولكني لم استطع. وعرفت حيننذ أن علي أن اظل اجهل اسم ذلك الصنديق. حتى وهو يخبوض للمرة الثانية مأزق الموت

والحياة.

يومف ادر يس





🛮 يومف ادريس 🗈

روشتة

اجمل الوجوه ذلك الوجه الخاص في المكان العام. وأقل الوجوه قدرة على التأثير ذلك الوجه العام في المكان الخاص.

شمعة

أتدرون من هي..؟؟

إنها أمي.. امي..

انه مخطىء ذاك الذي يعطيك من جبيه ليأخذ من قلبك مصيب ذلك الذي يعطيك قلبه ولا ينتظر.

**

الاخت منيرة محمد عبدات

بعثت لنا بمقطوعة شعرية.. تأمل بغيرها.. كما بعثت لنا بخاطرة.. هي بداية طريقها نحو الكتابة .. أمنيات بالتوفيق

0 الاضت احــزان السيـف ــ

نأمل بغير ما جاء منك نامل المصاولة الدائمة لانها طريق الوصول الى ملكة الكتابة. 0 الاخ خلف عزاب العتيبي.. اهلا بك صديقا اما ما بعثت به فنأمل بغيره ياعزيزنا خلف.

 الاخ ابراهيم الشيبان.. مسوف ترى ما بعثت لاحقا.

 الاخت منيرة محمد الغنام. لم يصل منك مواضيع سابقة وماجاء سبوف ننشره ان كان صالحا.. وننتظر منك للزيد..

 الاخت فاطمة النعمى ـ كلية العلوم الطبية. القصيدة جميلة جدا

سننشرها الاسبوع القائم مع قليـل من التعـديـل أن أمكـن ومرحيا.

الصديق سعود العريفي

ء بعد التحية والسللم

صدقتی اتنی لم استلم منك سوى هذه الورقة التي تحمل عتابا وتأكد ان الرسائل جميعها «على العين وفوق ألرأس» وليست في سلة المهملات. الصديق: خالد عبدات محمد اهلا بك ويخطك الجميل جدا

عيون الشعر

لله ما صنعت بنا تلك

أمضى واقضى في النفسوس.

ولقد تعبت ببينكم تعب

المعز لدين الله الفاطمي

من الختاجر في الحناجر

المحاجر في المحاجر

المهاجر في الهواجر.

ويذوقك الشعري الرفيع سوف ترى نتاجك الاسبوع القادم. 0 الصنبيق احمند عبندات الرميح ـ الخرج .. مرحبا بك صديقا للاستراحة واهلا بمواضيعك أعدك ان ترى نتاجك يخيء الاستراحة مع

الاصدقاء الصنيق يوسف الحداد -الموضوع جميل وسيأخذ دوره.. فقط أريد أن أسالك .. هل

تحمولت الى المقمالة بمدلا من الشعر.. اين اشعارك السابقة.. التي كانت تتحفنا افكارها. ٥ المرر:

اتعنى ان يكتب الاصدقاء الذين يبعثون بصورهم ضمن مقالاتهم كتابة الاسم خلف الصورة وارفاقها باللوضوع ذاته وليست منفردة ومرحبا..

بحضور ممثلى نقابات ١٧ حولة

ندوة عربيته افريقيته حول الصهيونية والفصل المنصرى

الجزائر العاصمة _ أ ف ب : افتتح صباح امس الأول في الجزائر العاصمة بحضور وفود نقابية من ١٧ دولة عربية وافريقية .. اسبوع عربي افسريقي حسول التمييسز العنسصسري والصهيونية ينظمه المعهد العربي للتربية العمالية وابحاث العمل.

ومن المنتظر ان تصل وفود أخرى للمشاركة في هـذا الاسبوع الذي سنتم خلاله براسة المسائل الضاصبة بالعنصرية في جنوب اضريقيا واصريكا الشمالية والحركة الصهيبونية العاللية والحركة العمالية العربية ومكافحة و الصهيونية والعنصرية و فضلا عن

الموحدة في الجزائر/ .. لدى افتتاح الندوة التي ستستمر سنة أيام .. الى و تعزيـز وحدَّدة العمال الاقارقة ، لتمكينهم من امتلاك الوسائل الاكثر فعالية لكافحة الفصل العنصري. واغساف ان الفصيل العنصيري

الممارسات العنصيرية ضد شعب جنوب

اضريقيا والوشائق والقنواضين الدولية

والد دعا طيب الاخضر سكرتع علم

الاتحاد العام للعمال الجزائريين / النقابة

الخامية بالقصل العنميريء.

والصهيونية بينهما روابط وصلات تشابه كثيرة ولا يتواجدان الا من خلال القمع والجريمة وابادة العمال في جنوب افريقيا والفلسطينين .

محوولون ايطاليسون يبحثون في تشديد القيسود على الأجسانب

بتمهة حازة مندرات

علم من مصدر قضائي ان احدى محاكم لندن اصدرت اول امس حكما بالحبس

لمدة ثلاثة اشهر على المركيز دي بالاندفورد الابن الاصغر لشقيق السير وينستون

تشرشل روريث أحدى اكبر الاسر الارستقراطية الانجليزية بعد اتهامه في عدة قضايا

واوضح المصدر نفسه ان المركيز دي بلادندفورد وهو يعمل وكيل تأمينات وبيلغ

وقد تم الافراج عنه بكفالة منذ اربعة ايام بعد أن قضى أيام عيد الميلاد ورأس

السنة في السجن لاتهامه في قضية مخدرات اخرى تتعلق هذه المرة بحيارة هيروين

تصل قيمته بسعر السوق الى ٥٠ الف جنيه استرليني نحو ٧٢ الفا و٥٠٠ دولار.

الرجال ثراء وتُغوذا في الباد اصبحت مجرما مثل اي شخص أخر : : وأوضح القاضي

ان المركيز دي بالاندفورد كان يتعين عليه ان يذهب بصفة منتظمة الى القضاء ويتوجه

وذكرت مصادر مطلعة أن تروة الاسرة تصل ألى ٥٠ مليون جنيه استرليني

رؤی وآفاق (بقیم)

إن الكاتب العربي منذ ان عرفت الكتابة العربية الى

عصرنا هذا يتعلم القواعد اولا _ كما قدمنا _ ثم يطبق ما

تعلمه، أما كاتب النثر الجديد فانه بيدأ بتقليد غيره قبل أن

يقف على قواعد الكتابة وأصولها. واذا كانت الكتابة لا تحكمها

قواعد متعارف عليها فمن الصعب فهمها وتفسيرها. ان

القارىء العربي هو الضحية لأنه عندما يقرأ ما كتب ثم يقصر

فهمه عن ادراكه فانه يقتنع بان ذلك راجع اليه لأن الكاتب _ في

نظره _ لم يقل الا أجمل عبارة وانصع بيان وأبلغ قول، ولو

أدرك حقيقة الكاتب لأعاد الى فهمه مكانته من الادراك وان

الذنب ذنب الكاتب وليس ذنب القارىء. ان تلك الألوان من

الكتابة تكون عائقا من معوقات الثقافة التي تصل الى المتلقي

محاولة مهيونية (بقيم)

الاحتلال الاسرائيلية التي تغلق حاليا بوابات

وقال رئيس للجلس الاسلامي الاعلى أن

الجنود الاسرائيليين قد اعتدوا بألضرب على

الحراس المملمين الذبن يقومون بصراسة

وتقيد الأنباء الواردة الى هناك من القدس

ان عضو الكنيست دوف شياوبسكي والذي طرده المسلون امس من حسرم المسجد اصر

على القيام بجولة في السجد عصر أمس تحديا

وكان المعلون في السجد الاقمى قد

تصدوا ظهر امس الى اعضاء لجنة الشؤون

الداخلية في الكنيست الصهيوني الذين

حاولوا النصول الى المسجد والعبث

وذكرت الأنسساء الواردة مسن الوطن

الظمطيني المعلل أن المعلين فوجئوا بصوت

المؤذن وهو يدعوهم الى تنطهير السجند من

الممهلينة حيث هبوا لتلبية النداء الامر الذي

لم يجد معه اعضاء الكنيست الا القرار منّ

وقالت الانباء أن قوات كبيرة من الشرطة

وينكر أن السجد الاقمي يتعرض من

وقوعه اسيراً في أيدي سلطات الاحتلال الى

معاولات صهيونية لحرقه وتدميره .

هرعت بعد ذلك الى المسجد واعتقلت العشرات

لشاعر السلمين ،

الكان القيس ،

ولا أبالغ اذا قلت انها تساهم في ازمة الثقافة.

الى القيام بتسير جنازة لهذه الكتب في اطار

حملات التحريض ضد المواطنين الفلسطينيين

على صعيد أخر اغلقت سلطات الاحتلال

ورُعم راديو واصرائيل، في اذاعة التقطت

وقال ان السلطات الاسرائيلية تخوفت من

حدوث اعمال شغب بعد فورز انصار حركة فتح

في انتخابات مجلس اتحاد طلاب الجامعة

ف انتخابات الاتعادات الطلابية في جامعتي

بيرزيت والخليل في الضفة الغربية المعتلة

وكان مناصرو فتح قد فازوا قبل اسبوعين

ويذكر أن سلطات الاحتالل تعتقل الأن

رئيس مجلس اتحاد طلبة جنامعة بينزيت

أعتقالا اداريا ونقا اا اذاعه التلفاريون

من جهة اخرى استنكر الشيخ سعدالدين

الطمي رئيس المجلس الاستلامي الاعتلى أي

القيس _بشدة _الاعتداءات التي تعرض لها

أمس المسجد الاقصى من قبل اعضاء من لجنة

الشوون الداخلية للكنيست الاسسرائيلي

وطالب الشيخ الطمي في برقية بعث بها الى

شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل واذاعها

- رادينو العنو مسناء امنا. بسعب قنوات

الإسرائيل الليلة قبل الماضية.

وبعض العناصر اليهودية التطرفة

امس أنْ أغلاق الجامعة هدف إلى منع حوادث

الاسرائيلي صباح امس جامعة النجاح في

في الوطن المطل .

الاخلال بالنظام .

يجميع المقاعد،

الى مركز منع التسمم بيد انه لم يفعل ذلك

وثار القاضي في وجهه اثناء اصدار حكمه بادانته قائلًا : • انت الذي تعد احد اكثر

الثلاثين من العمر ونجل الدوق دي مأرلبورو قد اودع السجن لانتهاكه المراقبة

المغروضة عليه عقب اتهامه بالسطو وحيازة هيروين منذ ثمانية اشهر

ابن شنيق وينستون تشرشل

روما _رويتر: بحث مسؤولون ايطاليون امس في امكان تشديد القيود على دخول الأجانب الى البلاد بعد الهجوم القدائي الذي وقع الشهر الماضي في مطار روما . وقد رأس وزير الداخلية اسوكار لويجى سكالفارو اجتماعا حضسره كبار المسؤولين في الشرطة والأمن فضلا عن شاضي التحقيق الذي يترلى التحقيق في الهجوم الذي وقع يوم ٢٧ كانون الأول

وبحث المجتمعون في امكان العصل ببطاقات دخول تلحق بجوازات سفر الزائرين الأجانب.

ديسمبر بالبنائق والقنابل اليدوية وخلف

وستكون البطاقيات التي ستحصل تاريخ انتهاء مدة الاقامة المنوسة للاجنبي مطلوبة عند مغادرة البلاد او للاقامة في الفنادق وستجعل من الصعب على المجرمين استخدام اكثرمن جواز وقال السيد سكالفارو عقب الاجتماع

للبحث في زيادة التعاون بين الحكومات لمنع الارهاب.

وكانت الحكومة قد وافقت الاسبوع الماضي على قوانين مقترحة تتعلق باقامة الاجأتب في ايطاليا . لكن لا يزال يتعين اقرار هذه القوانين المقترحة من مجلس

وتجيء هذه المعادثات في اعقاب التحسن الذي طراً على العلاقات بين البادين غالال الاشهر القليلة الماضية ويتفلمسة في اعقاب اجتماع الرئيس محمد ضياء الحق برئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في نيويلهي في السابع عشر من شهر ديسمبر اللغي. ويقدر هجم الصادرات الباكستانية للهند بحوالي ٣٥ مليون دولار سنويا غيما تستورد من الهند سلعا بصوالي ١٥ مليون دولار

_ أما الفصل الثالث فقد تتاول في

وتضمنت خاتمة البحث أهم النقاط التي تضمنها، مع التعبير عن الآمال المرجوة للشعر الذي يتناول الشخصينة للمسدينة، وغسرورة الالتقات الى منبع غازير من منابع

استقالة وزير الزراعة الامريكي!

واشتطن ـ ا ف ب : اعلن جمون بلوك وزيسر الزراعمة الامريكي يوم امس الأول الشلاشاء في مؤتمر مسطفي انه قدم استقبالته الى الرئيس رونالد ريجن وانه سيترك منصبه في منتصف شهر فبراير /شياط/القادم. واوضع جون بلوك / ٥٠ سنة / الذي يشغل هذا المنصب الصعب مئذ خمس سنوات ان هذا قرأر شخمي وأنه يعتزم ان يعمل بشكل خاص.

ومن بسين الأشخساص للسرشحسين لخلافته جون نورتون مساعدة وذير الزراعة وكليتون بوتر ممثل البيت الأبيض للشؤون التجارية حسبما علم من مصدر موثوق به .

وباستقالة جون بلوك لم ييق في الحكومة الامريكية التي شكلها الرئيس ريجن لدى وصوله الى ألبيت الأبيض في ١٩٨١ الا ثبلاثة اعضباء وهم كاسيار والتبرجر وزير الدفاع ومالكون بالدريدج وزير التجارة وصامويل بييرس وزيد

كولومييا ستنطلق اليوم الخميس

تأجل بصورة مؤقتة عملية اطلاق

واشنطن _ق.ن.ا :

اتوبيس الفضاء الامريكي /كولومبيا/ حتى اليوم الخميس. وقد تأجلت عملية الاطلاق التي كان مقررا لها امس بسبب سوء الأحوال انه سيزور عاراصم اوروبية عديادة الجوية في منطقة الاطلاق وموقعي الهبوط الاضطراري في السنغال والمغرب. وهذه رابع مرة يتم فيها تأجيل عملية اطلاق هذه الركبة .

میاحثات باکستانیة ـ هندية في اسلام اباد

اسلام اباد سواس : بدات في اسلام اباد امس المحادثات الرسمينة بين وزيسر المالينة البلكستأني محبوب الحق ونظيره الهندي الزائر فيشوناك سنغ حول سبل تدعيم التعلون بين البلدين في مختلف المهالات

وكان سنخ قد وصل الى العناصمة البلكستانية مساح امس في زيارة تستغرق

رئيس وزراء ايطاليا يزور مصر قرييا

روميا ــواس : اعل في روسا اسس ان رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكسي سيقوم بزيارة لمعر في الرابع عشر من الشهر الجاري. وسيجري كراكمي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين المسريين حول الوضع الراهن في منطقة الشرق الأوسط اضافة الى عند من القضايا الدولية الشتركة .

شخصترالرسول (بقيتر)

🗆 الملاحسم:

• وفي الفصل الشاني، تسوقف البحث عشد الاعمسال الدراميسة والملحمية التي تناولت الشخصية المحمدية باعتبار هذه الاعمال مناط التجديد المؤثر والهام بالنسبة للموضوع، ويعرض البحث لاعمال شعرية احرزت فضل الريادة ـوان لم تكن ذات قيمة فنية عالية ـ في مجال الالياذة واللحمة والمسرحية والمطولات واكتشف البحث أن لدينا أعمالا ملحمية عامة في تاريخنا.

الفصل الثالث :

ايجاز ادوات التشكيس في البناء الشعرى ممثلة في المعجم الشعرى والصورة الشعرية، والموسيقي، وملامح كل أداة من هذه الأدوات وما دخلها من عناصر مضيئة خاصة في مجال الموسيقي، حيث قدم البحث نمطا جديدا هو والقصيد السمفونيء، وهو ما ييشر بفتح الباب املم الشعراء العرب لتجاوز الغنائيات المسرفة، واثبات وجودهم في مجالات جديدة ومثمرة.

الألهام الشعري والدرس الأدبي معا.

إنشطارية الأذا

والزنجي وانما تتفاضل الناس في الالفاظ ورمنفهآ وتأليفها ونظمها فلاغنى لاحد من اسناف القائلين من تتساول المعاني ممن تقدمهم والصب في قوالب من سبقهم ولكن عليهم اذا اختوها أن يكسوها هنا يتضم اننا نختار ولانؤلف . الفاظا من عندهم ويسزيدوا في حسن تأليفها وكمال حليتها ومعرضها فاذا فعلوا ذلك فهم احق بها ممن سيقهم

> ٢) ويرى عمر الطباع ان جمال الادب ليس في اظهار ذات الحقائق بقدر ماهو في اظهار هذه الحقائق في نطاق تعبيري خاص ولولا أن القائل يؤدي ماسمع لما كان في طاقته ان يقول شيئا واي اديب لم يقلد غيره ؟ قلو لم يسبقه كاتب لما كان كاتبا على الاطلاق ولولم يكن احد قبله قد قال شيئًا لما كان عنده شيء يقوله للقراء . ٣) ويقرر نفس المبدأ الشاعر الجاهل زهير بن ابي سلمى بقوله :

> > ما ارانيا تنقبول الا منعياراً او مصادأ من قبولنا مكبرورا

٤) ويقول د. جورج حنا سمن الاحتذاء ماهو مقبول ومستحسن ولاسيما اذا كان هذا الاحتذاء نقطة انطلاق الى ماهو اعلى

في تقرير (بقية)

خبطة العمل الامسلامي لتطويق الصيامسة الاسرائيلية في هذا السبد. وذكرت مصادر وثيقة الصلة بالمؤتمر الوزاري في ضلس أن هذا التضرير الاردني الفاسطيني يطالب بشكيل خياص الدول الإسلامية بزيادة رصيد مصندوق القدس، والاوقاف التابعة له حتى يصل رأس المال الى مائة مايـون دولار. ومن شأن ذلك اتــاحــة الفرصة لهما معا /اي الصندوق والاوقاف/ لاداه مهنامهما عبآي مختلف المستويسات الاجتماعية والاقتصادية لصالح السكان العرب في الأراخي المعتلة .

واغسافت للصادر نفسها ان التقريس الاردني الفلسطيني يطالب ايضا بتحويل التبرعات والطوعية ولمسللع مستدوق القنس الى رسوم اجبارية ويتحيد اساليب جديدة بالنسبة لسياسة التبرعات الاسلامية الخاصة لصالح الصنبوق والاوقاف التابعة

وذكرت الأمانة العامة للمؤتمر الاسلامي أن الأرصدة الوجودة حاليا في الصندوق والاوقاف ضئيلة للغايسة فهي لا تتجاوز ١٧ مليون دولار بالنسبة للصندوق ومليوني دولار بالنسبة للاوقاف .

وأوضحت المسافر أنه من بـين 20 دولة اسلامية عناك ١٤ فقط ساهمت جتى الأن في الصندوق منذ انشائه بقرار من مؤتمر القمة الاسسلامي الاول الذي عقد في فسأس. وهذه الدول هي الملكة والعراق والكويت والمغرب وتنونس وباكستان وعصان وتدركينا وقنطر وينجلاديش وغينيا وجزر مالديف والصومال.

مشروع جديد _بقية

العراق مشاورات مع الوفود بشأن تطورات الحرب العراقية الايرانية ومنها لقاء عقده مع الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية الصرية. كما ذكرت التقارير ان الوقد العراقي قدم امس الاول مشروع قرار يتطق بالحرب ألى للؤتمر يتضمن الوقف الفوري للعمليات المربية وسمب قوات الطرفين الى الحدود الدولية وحل النزاع بالطرق السلمية على أساس ميثاق منظمة المؤتسر الاسلامي والقائون الدولي.

كذلك أثار السيد شريف الدين بيرزاده هذه القضية في كلمته في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر عندما دعا كلا من العراق وايران الى العمل على أبجاد حل عادل ومشرف النزاع بينهما الذِّي قال انه بيند قبوة البِلَدين التي يحتاج اليها العالم الاسلامي. كما تتأول امين النظمة في كلمته قضيايا

لضرى فتمدث عن التواجد السوفيتي في افغانستان مجددا دعوة المنظمة للإتصاد الموفيتي لمحب قواته لتستعيد افغانستان وضعها ألاسلامي وموقعها غير المتحاز. ودعا الى ضرورة توحيد الصف حماية لسيادة الامة الاسسلامية ووصدتها وقيمهما الثقافية والخلقية مشيرا الى الوضع السييء

المصلمين في انحاء العالم وداعيا الى ممارسا

النقد الذاتي لتحديد مواطن الضعف وازالة

اسباب الخلاف.

مظاهرات بالمكرونة والهاميورجر

تسيرندورف ـ المانيا لاتحادية ـ

تظاهر لاجئون لبنانيون تملكهم الضيق من سوء ظروف اقامتهم في وسط تسيرندورف في مقاطعة بافاريا دجنوبي المانيا الاتحادية ، وقاموا بقذَّف المنشأت بالكروبة والخبز والهامبورجر. وذكر مدير مركز رعاية اللاجئين ان ثورتهم ناتجة عن زيادة تعداد قاطني المركز عن طاقة مبانيه التي اعدت لاستقبال ٤٠٠ شخص بينما يسكنها حاليا ٦٠٠

● يعلن أبراهيم محمد عبد الرحمن اليميى، عن فقد بطاقة تخفيض اجور اركاب رقم ٢/٦٦ ش تاريخ ١٤٠٥/١/١٥ هـ صادرة من الرياض يدرجي ممن بعثر عليها ان يسلمها الي وزارة المعارف وله الشكر.

(نعتية)

 ٥) قال افلاطون عقول الناس مدونة في المرف اقسلامهم وظاهسرة في حسسن

يحفظوا كلام من سبقوهم ثم ينسوه لكي ييقى فقط طريقة التفكير عندهم فهو هنا يؤكد على اخذ نموذج من سبق عن طريق حفظه ولكن خشيته من التكرار جعلته يقول يجب أن يتسوه لفهم المنهج فقط. وفي الختام اقول للأخ مطركم لدينا من مؤلف وليس ناقلا أن الكثير من الكتب عندما تقرآها تجدها منقولة ومع ذلك يكتب تأليف والواقع ان التأليف مو اخذ نموذج معين وانتقاد وجهات النظر وليس ترديدها هذا شأن العالم ويسالتاني فمن بلب أولى لن يأخذ الكاتب افكار غيره اذا كانت نقطة انطلاق لابداع قادم جديد.

«//verzario

إسمالباخرة

ميرزاربوبريطانيا

فيل دى انفسس

ميرزال يوبريطانيا

فيل دى بور د وكس

سالمندرا

خطوط ميرزار بوالبحرية عمانة الجوهرة طريق المدينة من ب ۲۲۸ جو تامین ۸۴۲ ب ٦٤٢٢٧٩٩ تلكس ٧١٦٦٠٤ ميسوايس جي العمام : إيد أنحه الت

• تعلن سؤسسة النجار التجارة عن

فقدان استمارات ولوصات السيارات

الأتية : ١ ـ وانيت داتسون ١٩٨٢ رقم

اللوحة ٢٠٢٨٨٢٨ . ٢ _ مـرسيـدس

تسريلة رقم اللوهسة ٦٨٠٢٥٢٢ . ٢ ـ

مسرسسيدس قساطرة رقسم اللوحبة

٤٢٢٥٧٥٤. يرجي ممن يعثر عليهم ان

يسلمهم الى ادارة مسرور الريساش وله

● يعلن عبــدالرحيـم عثـمــان حسـن

سوداني الجنسية عن فقدان رخصة

قيادة خَاصة رقم ٤٥٠٩٤٨ تـاريـخ

۱۵۰۵/۸/۱۸هـ صبادرة من مبرور

الرياض، وبفتر اقامته رقم ٧٧٢٤ تاريخ

١٤٠٤/٩/١٩هـ صنادرة من جوازات

الرياض واستمارة سيارة مازدا م ٨٤ رقم

اللوحة ٢٩١٥٦٠ خصوص السعودية

صادرة من مرور الرياض ، يرجى ممن

يعثر عليهم ان يتصل على ت ١٨٧٧ ٤٦٥

اومرور الرياض او الجوازات وله الشكر.

• يعلن عبدالعزيز محمد المريشيد عن

فقدان استمارة سيارة داتسون بكب رقم

اللوحسة ٢٢٩٩-٤ مسوييسل ٨٢ لون

ابيض تاريخ الاصدار ١٦/٢/٢/١٨هـ

تاريخ الانتهاء ٥/٣/١٥ أهـ فمن

يعثر عليها نرجو الاتممال بنا على تلغون

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق

المواطن عبداله بن زين بن هدال

الدعجاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة

نـقـوسـه رقـم ۱۰۱۲۶ وتـاريـخ

۱۲/۲/۲/۲۴ سجل ثانق قد فقد

منه. يرجى معن يعشر: طيه ان يسلمه

لادارة الأحوال للدنية في ثادق او اقرب

ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هـذه

الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها

أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● تقدم الى ادارة الأحوال المنتية في ثادق

المواطن محمد بن زين بن هنذال

الدعجاني العتبيي مفيدا ان دفتر حفيظة

نسفسوسسه رقسم ۲۰۵۲ وتساريسخ

۱٤٠٠/٨/۲٤هـ سنجىل ثادق قىد فقد

منه. پرجی ممن یعشر علیه ان بسلمه

لادارة الأحوال المنتية في ثابق او اقرب

ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هده

الحقيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

● الطائف/ يعلن عيضه جاراته احمد

الناصري عن فقـد لوحة سيــارة باسم

احمد الحارثي رقم ٢٥٢٨٥٢٧ تساريخ

٢/٢/٦ عاهـ صادرة من عسير يرجى

ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى أدارة

مخالفة يعاقب عليها النظام.

مرور الطائف وله الشكر.

مخالفة يعاقب عليها النظام.

تلکسن 2017ء ہشوم سمے جے الدِمام : پورسف بن احمد حانو غمارة الكوبيز بشايط الملاح خالا تلیفزن ۲۰۱۱ میاکدست جے تککسن ۲۰۱۱ میاکدست بچے تلینن (۱۰-۱- رایه کای راسمی تلکس (۱۰-۱- رایه کای راسمی

رضایات توکیل سی لاند شركية شيكشى للملاحة من ب ۱۷۰ جسلة ۱۵۲۶ کلیون ۲۱۲۳۳

تانيخ الوصول إلى العصام

人ペノ 1 / ヤ・ | 人ペ /) / ぐ・

11/7 \range 17\ 7\range 7

121 11 11

A \ 7 \ 7A

r1\ 7\ FA

تلكس ٤٠٣٢٥٨ مى لاندسى جي الرجام : تلينون ١٩٦٢٧٧٨ تلكسن ٦٠٢٥- سي لاند سي جي

ANDES TRADER ماديدر - رحلة مام ۸٥/٥٠٩ ماديدر - رحلة مام ۸٥/٥٠٩ شاريخ الموسول ١٩٨١/١/٨ الموافق ١٩٨٦/١/٨ الموافق ١٩٨٦/١/٨ عادية المستادة ١٩٨٦/١/١ ١٩٨٨

خط, طر ترارت لعداعة

خط مشنظم للحاويات من موابئ القارة الشحالية - الملكة المعتق – البحرالكييض المتوسط إلى البحالُكم

014

%• ለ

7.1

2.人

بيرجى من أصحبات البصائع الحصول على أوامسر التسليم مقاسل

يوالص الشحين الأست أسيتماو الضيمانات اليتكية من الوكيدل المعتمد.

الحمراء - جسدة

77 V -- 17 / 77 V 09 08

تليغون ١٩٨٠-٦٦ (٥ فطوط)

تاسيخ الوصوك إلى جدة

NT/ 1/11

177/1/59

1/1/1/7

Thursday, January, 9, 1986 G. — Rabi Al-Thani, 28, 1406 H. — No. 4851

تعلىعن مواعيد وصول البواخر التالية:

إلى مبناء خدة الإشلاي ويتوف نديغ كامل حدولتها حال وصولها للميناء البحسري برهمن المددة التجاراتكم الدي لهم مثاني على الباخرة للذكورة .. مراتبعتنا مصاحب متهم مؤالش الشعر الأصلة لاستان السياسات أكركه اللازمة استان المساعة الهم والوساة غير مسئوله عداي تأصيبات عند عاصم استان المنطقة وهذا إعلان الجهيد ... وإذه الريت ..

جمعية النهضبة النسائية الخيرية بالتعاون معالمجم عقالوطنيت لخدمات لحاسب الآلي " تنظيم دورة البرمجة بلغة البيسك "

على راغبات الالتحاق بالدورة تسجيل أسمائهن بمغرا لجمعيست بالمراض السليمانية - قرب اسواحت الدائرة ، بطاتف رحم (٤٦٤٩٢٠٤ / ٤٦٥٠٠٩٩ الرامِنے) تبرأ الدورة يوم السبت ١٥ جماد الأولى ١٤٠٦ هر ولمعة شهر

المعرك المعرفة المالي المالية المالية

بأُمعكنولها : فلاج معيدها منطبلغتاج (أره فسلجنسية) منح كأشيرة خوج وعوجة يرجح يصمنن لرأ محمطالبة على المذكور لمراجعة المؤسسسة خلالس أسبوع موه تاريخه والمؤمسسة غيمستولة عن أى مطالبة ترويعدا لمدة الموجة . • المرابعة ف: ١٤٤٧٦٧٤ بر١٥٥٧٢٧٤

تعلن مزرعة حمروع للإلهليمان الخضيرى ببرية

بأنها قيمنحت مكفوليها الباكستانيى الجنسية كأشيرة *خروج وعودة* . وانتهت المدة ولم يعودا إلى مقرعملها يرجى ممن يعرف عنهما شيئًا الانصال بأقرب مركز شرلمة أومد.ب١٧١٣ أو ت ٣٢٢٨٣٣٢ بربية وهما:

١- سمرورقورون جازهفرتم ٢٥١٠٥٦ ۲- حضرت محدقلج محد . . . ۳-۱۹۲۰



٦) ويقول ألعالمة عبدالرحمن ابن خلدون في ادب تعليم الصبيه انه يجب ان

ختاما ارجو ان اكون استطعت التفريق بين التفكير الذي يمشل نمسط الحياة والافكار التي يأخذها الكاتب والى

المعهد (بقية)

الجامعية ولكنها بلا شك لا تكون معارماتها بالقدر الذي نتمتع به الجامعية هذا رأيي حول هذا الموضوع وانتي اضم صوتي الى صوت الاغت ريم أي الا نقنع الاخرين بان نهييء لهم نوعا من الخمول او الكسل في الوقوف عند نقطة معينة بل يجب علينا ان نطمع الى المزيد في الحياة العلمية فحامل الشهادة من المهد يواصل دراسته الجامعية والجامعي

يواصل دراساته العليا وهكذا فبلدنا بحاجة الى التخطيط والبناء والساهمة البناءة في دفع عجلة البناء والتقدم والازدهار وهذا لن يتأتى الا بالأخلاص والامانة في العمل وخاصبة من المربين والمعلمين الذين يتولون تعليم وتهذيب الكثير من ابناء وطنناً

وفي الاخير/ لطني قد اضفت الى الموضوع ما يفيد شاكرا لكل من ادلى برأيه حول هذا الموضوع الهام. وشاكرا للجزيرة اتاحة الفرصة لكل قاريء بالادلاء

واتش الموابق

فنون حميلة (بقية)

عبارة عن نبضات الحيوية وعلامة الرؤية الذهبية للفنان وهي الخيال والحرية والقدرة الفريدة ولو بقدر من الحتمية او التحديد وأن الترامها بالايقاع الذي يتحكم في الغنان يستدعى عند المشاهد انفعالًا متجانسا متدرجا.. وللحديث

إعلانءن فقيطائر

طائرأبيض «كوكاتيلاسترالى » ·· فقدا لغرب مدستشغ الملك فيمالنجص ومركزالأبحاث منذلات أساب وينئ سدنى يرجى ممن بعثر عليه الافصال ن ٢٤٧٢٧٢ ع توصيلة ٤٠٤٥ أو ٨٠٩٦ وهناك

مكافأة لمن بعثر على الطائزا لمذكوري

● تقدم الى ادار الأحوال المدنية في الاحساء الواطن حسن عبداته ضويحي بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير مناحيها يعد مُخَالَفَة يعاقب عليها النظام.

العماري النوسري مفيدا ان دفتر حفيظةً نسفوسه رقسم ١١٨٨٧ وتساريسخ ١٢٧٨/١١/٢٢هـ سجل الاحساء قـد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هــده الحقيظة أو اخفائها أو العبث

 تعلن شركة مدماك العربية السعودية المحدودة عن فعقدان لوحة رقع ٤١٢٢٢٢٤ نقبل السعوبية شابعة لسيارتها نوع مرسيدس شاحنة موسيل ١٩٨٢، يرجى ممن يجدها تسليمها الى مسرور طريسف او الاتسمسال بسرقسم ٦٥٢٢٦٧٦ _ ٤٠ طريف وله الشكر.

بكافةمحتوياتها فحت شايع الشلاثيين بالعليا المراجعة لعاتف رقم ٥-١٥١٨ محمد

المبيع معلى توينان مواد غذائية جديد المستع معلى توينان مواد غذائية جديد المستان المستار بالماز ١٠٠٠ المنفوغ النفالة : ١٣٤٩٣ ع

عملية التحضير ليست شاقة المُقَّة في العدريس بدون تعضير !!

عزيزتي الجزيرة ...

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ... عملية التدريس بيذل لها القائمون عليها من مدرسين وغيرهم جهودا جبارة لكي ينتجوا جيلا متعلما بجميع انواع المعرفة ... ولكي يؤدي الدرس عمله باتقان هناك دفتر يرافقه يسمى دفتر تحضير الدروس او

أعدادها المعنى واحد هنا . لقد قرآت في العدد ٤٨٤٤ الصادر في ٢١/٤/٦/٤ هـ مقالا للأخ عبدائة احمد العبـد هادي حيث ورد من ضمن مقـاله اقتراح حـول تحضير المواد الدراسية بالنسبة للمدرس ، ولي بعض الملاحظات على ~اقتراح الأخ حيث ذكر ديحضر المدرس الدروس المسندة اليه بواقسع تحضير واحد لكل مادة فقطء يقصد بذلك كتموذج لتحضيره ، وذكر كذلك أن المدرس يكتفي في دفتر التحضير / الموضوع ، اليوم ، المادة ،

بادىء ذي بدء بودي الا يكون الأخ مدرسا وعسى أنه ليس مدرسا ليس انقاصا من حقه وانما وقع في خطأ هو اساس العملية التعليمية ، يا أخى العبزيز مناهي الأهداف المرجوة من ذكر موضوع الدرس ، ومادته ... وهكذا كما ذكرت سابقا . وماهو الهدف من التحضير ؟ هل هو مطلب رئيمي للمدرس ؟ هل هو مكمل للمدرس أم لا، مأألفرق بين مدرس حضر مادته ؟ واخر لم يحضر ؟ عدة تساؤلات تجول بخاطري ولكن ليس هناك مجال لنكرها..

ان تحضير اي مادة مامطاب اساسي للمدرس حتى يؤديها على اكمل وجه مهما كانت هذه المادة . ولأن عملية التحضير ماهي الا عناصريلم بها المدرس حتى يؤديها الى طلابه طازجة محددا هدفها مسبقا .:. وساعيا في تدريسه لتحقيق هذا الهدف فاذا تحقق فيعتبر المدرس أدى الواجب وطريقة التحضير المثلى المختصرة بعد كتابة موضوع الدرس وتاريخه ماهي الاعبارة عن : اهداف الدرس مقدمته عرض ألدرس (عناصر الدرس) التقويم (التطبيق) الواجب المنزلي هذه اهم خطوات اعداد اي درس ، لذلك فليس التحضير بتلك العملية الشاقة ، انما العملية الشاقة هي التدريس بدون تحضير ، والأحسن من ذلك أذا كان عند المدرس مادة تكررت لعدة قصول فيكتفي بتحضير واحد . مثال حتى لايفهم كالامي بطريقة اخرى طوكان في مدرسة ما ثاني متوسط خمسة فصبول فيكتفي مدرس العلوم مثلا بتحضير واحد فقبط لأي موضوع اذا وفق بين هذه الخمسة في السير في المنهجد .

ورجائي من الآخ : أن لايفهم أن عملية التحضير عملية شاقة للمدرس بل بالعكس هي اساس عمل اي مدرس ، فمن خلاله يستطيع المدرس أن ينطلق في درسه ، ويحدد أهدافه وعلاوة على ذلك يسير حسب توزيع منهجه . وفقني الله واياكم ..

عزيزتي الجزيرة ...

اود ان اعلق عسلي تعقيب لغت

انتباهى بعنوان (موقف مبك في

مكتبة) والذي ورد في عدد الاثنسين

(٤٨٤١) الموافق ١٨ ربيع الثاني في

صفحتك وحول النقطة التي عرضت

في التعقيب عن غيلاء اسعار الكتب

فهي بالفعل باهظة الثمن لذلك لايجب

الاغفال عن هذا بل ان نجعلها على

بساط البحث ونوليها جل اهتمامنا من

خالال طرح الحلول المكنة التي

تساهم في تذليلها حتى لاتكون حجر

عثرة في طريق هواة القراءة خاصة

ونحن نعي تمام الوعى الدور البارز

والكبير الذي تلعبه القسرامة في حياة

القبرد والاسرة والمجتمع بصفتها

سياحة العقل البشري بسين رياض

الخاضر واطلال الماشي ومتعة للنفس

وغذاء للعقل ونسافذة عسلي تنخسائس

العقول وكنوز المعرفة الى جانب أنها

تتقلنا من عالم ضيق محدود الاقق الى

عالم اخر السع افقا وابعد غاية وفي

اعتقادى انه بمكتنا تسلاني ذلك

بمساهمة المؤلف والمكتبة والجهة

🗖 الآخ سعد عبدالله قربان ـ الرياض ...

🗖 الاخ ابراهيم الغامدي ــطريف ..

موضوع (رجيع الصحف) سبق مناقشته قبل

اتفق معك في ان النجومية ليست مواهب فقطلكن

﴿ الْمُعْرِفِ * عَبِدالله بن محمد بن حميس

بيدو أن لديك موقفا من هذا اللاعب من خلال عرضك

لسيئاته دون حسناته ... على العموم الرسالة احلتها

فترة حيث طرح اصدقاء الصفحة افكارآ اشمل حرل

حسن ظافر حسن الظافر الاقلاج ـ الأحمر ـ ص ب ١١٩١٢

مقترحة دليلا سنويا لمحتويات المكتبات

الايلوب الافضل لتحويق الكتاب

المختصة في تخفيض اسعارها ودور

المؤلف يكمن في يداية اصداره لكتابه

وبداية نزوله في المكتبات وذلك باللجوء

الى التنزيلات في فترة زمنية مصدة

اى في المدة الاولى من بداية بيعه

بميث يياع بسعر اقبل من السعر

الرسمى وهنو بنذلك سننوف يكسب

وكذلك المكتبات حمين سيقابل ذلك

اما الدور الذي نود أن تضطلع به

اميا حول أستقهام الكباتب عن

الجهة المختصة وهو تخفيض اسعار

كيفية توصيل هذه الكتب الى الشباب

حتى يصلوا الى لذة المعرفة والنهم

للبحث عن الثقافة والمعرفة ؟ فاجابتي

تنبىء الى تحميل العبء الأكبر على

كاهل المكتبات واقصد (الرئيسية)

من أجل تسهيل الطريق أمامهم وفي

نفس الوقت لهما تصبيب وافسر من

الفائدة وهي ان تضطو مكتباتنا

الرئيسية (على سبيل المثال لا الحصر

مكتبة تهامة) بخطرة ايجابية تكمن في

اصدار كتيب يصمل اسماء

اصداراتها وساتضمه جنبات هذه

المكتبة مع نكر المؤلفين والفكرة التي

تطرق اليها الكتاب وسعره وذلك وفق

اقبال كبير من قبل الجمهور.

الكتب رخاصة القيمة منها .

الاطفال لايختلفون ولكنها البيئة

طفيل الصحراء عملي والمدينية نظري !!

يعني اي درس في الطبيعـة حـوله

ويعجز عن التصديق عندما يري الالة

الصحراء على ابن المدينة وإن يتغلب

أين المدينة على ابن الصحراء في

الذكاء . لان لكل زمان ومكان اناسه

الذين خلقوا له وكل بحر زاخر بما

نجهله من على الشاطيء ولاتطمه الا

قرأت مقال الأخ مطر الاحمدي في

جريدة الجزيرة عدد ٤٨١٩ وتاريخ ٢٦

وبسيسع الأول ٢٠١٦ هـ في هــوامش

صحفية وكانت الهوامش مقسمة الى

اجزاء يهمتا منها الجزء المعنون بـ وهل

استورد افكاري، تطرق الكاتب في هـذا

الجزء الى الكثير من الاشياء المستوردة

مثل القلم والاوراق التي نكتب عليها ...

الغ .. ثم تساط الكاتب ابن المفر من هذه

ثم انتقل الكاتب الى استيراد الافكار

وضرب امتكة لاستيراد الكاتب لبعض

افكار غيره واستيرادنا لافكار اناس قد

یکونون ماتوا منذ زمن طویل او یعیشون

بيننا وقال الكاتب في ختام مقالته ان

استيراد الافكار هـ و اخطر كليرا من

استيراد الأشياء العينيه (يقصد هنا

الاشياء المادية) في الجزء الاول من المقال

اتفق مع الأخ مطر في اننا تستورد الكثير

من الادوات التكنولوجية التي نستخدمها

في حياتنا بداية من اصغر شيء الى اكبر

شيء ولكن التكنولوجيا او الاشياء العينية

لاشك انها تبؤثر عبل الفكر ولا اقصيد

بالفكر استشهاد البعض بأقوال اناس قد

يكوتون غير عرب مثلا ولكن افهم الفكر

عزيزتي الجزيرة

تحية طبية ربعسد :

عزيزتي الجزيرة تحية طبية ربعد: ليس من السهل الأجابة على ســؤال موجــه : ايهما اذكى طفـل الصحراء ام طقل المبيتة ؟

قد تتنوع الاجابة حسب ميول

المسؤول وافكاره وخبراته التي

نقشت على صفحة عقله البيضناء الذكاء (العمر العقلي) ماهو الاحسن التصرف في الامور والمهارات وفي حل المشكسلات والخسروج مسن المسأزق الصرجبة والذاكرة التي تسعف صاحبها في معظم الاوقيات . اذن الذكاء مطلب محبب للانسان ولكن تختلف معابيره عند كل الفئات المتضاربة والمتجانسة من الناس . وقد نعطي اكثر من مفهوم واكثر من اجابة عن ايهما انكى طفل الصحراء ام طفل الديئة ولكن نعجز كل العجز على أن تثبت أن الاطفال على اختلاف اساكن تواجدهم يختلفون كل الاختلاف . فالطفولة بداية وجميع البدايات لاتختلف في مظهرمها من انها بداية . لايختلفون في انهم اطفال بال يختلفون حسب البيئة التي تواجدوا فيها . فالاتسان يولد وعقله مسقمة بيضاء . تنقش عليها الخبرات الحسية ماتريد . يقول موطسنء صاحب المدرسة السلوكية Behaviarism واعسطوني عشرة من أطفال اصحاء اسوياء التكوين فاختار احدهم جنزافا ثم ادربه فاصنع منه ما اريد طبييا او عالما او تلجرا أو متسولا وذلك بغض النظر عن ميلوله وملواهب أو مسلالة

یاتری مادًا لو قمنا بدور موطسن، واخذتا طغل الصحراء للمدينة وطغل المدينة للصحراء وابقينا كملا منهما فترة زمنية متساوية في بيئته الجديدة

تنظيم وتبويب يتم حسب تخصص

كبل كتاب مثبل بساب لاسمساء كتب

المعارف العامة وباب للكتب الدينية

ويساب للكتب العلميسة ثم يتم البيسع

بالراسلة عن طرق البريد بعد اطلاع

القارىء على الكتاب (الدليل) ويتم

الاعلان عن صدور هذه الكتبيات

والدعاية لهاعن طريق الصحف مثلما

خطت المكتبات ودور المعرفة في البلاد

العربية هذا الاسلوب كالدار القومية

المصرية للتقافة والنشر والتي لاقت

اقبالا كبيرا من قبل القراء خاصة في

الملكة ولكن قل عددهم عندما فقدوا

عموما هذه الخطوة تعتبر في حد

ذاتها دافعا قويا لاقبال الشباب على

القرامة لما فيها من تسهيل اقتناء

الكتباب وسهولة توفيره لن تصعب

ظروفهم وتمكن القارىء من معرفة

کل مایصندر بالکتبات وکل جنید

بحيث تجدد طباعة هذا (الدليل)

سنويا ليواكب ركب تطور افكار

المؤلفين الجديدة وكل جديد في عالم

وأفثه الموقسق

الثقة في تعاملهم معها .

على ان يكونا في سن متقارب لايتجاوز السادسة . ماذا ستكون النتيجة ؟ حتما سيكرن طفل الصحراء في المدينة مدنى الذكاء وطفل المدينة في الصحراء منمراوي الذكاء بحكم الوسط الذي وجد فيه والخبرات التي تعلمها، طفل الصحراء ينشأ قوي العزيمة تحاكيه الطبيعة فيفهم لغتها لانها هي التي انشأته وارضعته لبنها الصاني النقي الذي لم تختلط به اي شائبة فذكاؤه القطرى اختلط بشيء من الصدق والجراءة فهذا ماتعلمه من امه التي اجابت على استلقه

كل ماحوله ينطق صوبتا وقولا . أكبر المثل في التعامل مع الآخرين. قد يقف هو ويشرح لابن المدينة ماذا

والمذاق فأكسيته من كل علم معرفة

الحديدية تتحدث في يدي ابن المدينة الذي يترجم له بلغته الطفولية مساذا يعني التلفاز او الراديو . او ما اهدته اليه علوم التكنولوجيا التي جعلت له من الساعة دقيقة ، ولكي تقرب من الاجابة حول أيهما أذكى . اختبر ذكاء ابن الصحراء في مايجول في الطبيعة عن كل شيء بيحر في بيئته ... واختبر تكاء ابن المدينة فيما يضرب في سماء بيئته التي احتك بها . في كلتا الحالتين ستكون الإجابات مقنعة بالنسبة لك ويالنسبة لسنهما الطفولية عماحوله الذي ينطق صمتا ولعمرهما العقبلي . فلن يتغلب ابن

> طفل للدينة اختلط ذكاؤه الفطرى بشيء من التحضر ومجماراة الوان الحياة من حوله ارضعته المبنة الصديشة لبنها المضتلف الالوان ففهم الحياة بصورة ترتسم في مخيلته الصفيرة من خلال ما احتك به فكان

طفل الصحراء ذكاؤه قد يكون اكثر عمليا في الوقت الذي يكون فيه طفل المدينة اكثر نظريا فهمو يسمع ويقرأ وقد يعرف من العلماء والادباء ونجوم العلم والمعارف ماتسمح له ثقافته المدنية . قد يعرف تـورشلي ومصطفى محمود والمنقلوطي ويستطيع ان يفك رموز كلماتهم العلمية اذا أمكن له في الوقت نفسه الذي يقف فيه الصحراوي جاهلا بهـؤلاء ومـاذ! يعنى وجـودهم في الحياة . ونراه قد يفك رموز كلمات الطبيعة بكل براعة ... فالشروق قد يعلمه درمما والغروب كذلك الكائنات التي تعيش حوله تعلمه وتضرب له

Thursday, January, 9, 1986 G. -- Rabi Al-Thani, 28, 1406 H. -- No. 4851

اذا خضنا اعماقه لنعرف ساحواه

لكل منهما ذكاؤه الفطرى المختلط

بذكائه المنحصر في بيئته .. وإن

تستطيع ان تقسم ذكاء شخص ما

خارج عالمه المحيط به _ عالم لايعرفه

ولم يحتك به ولم يتخيله مطلقا -

تستطيع ان تعرف ايهما انكي واكثر

ذكاء في المدينة بين طفس واخر من

نفس البيئة وإن يصعب عليك

التحديد بل ستحدد بسرعة البرق

ايهما اذكى وأوكانا في اعمار

ومستويات ثقافية متساوية . ولكن

يصعب عليك مايسهل في المدينة ان

تطبقه بسين المدينة والصصراء

فالاطفال لايختلفون ولكن البيئتين

من الزمن عندما نصل الى مرحلة التفكير

في المستقيل قبل التفكير في الصاضر

السريع والتفكير في المصول على المكسب

السريع عندها فقط نستطيع الخروج من

والسؤال هو كم عدد من يفكر هـذا

التفكير أن محصلة عدهم ونشاطهم هو

المبشر بالخروج من الازمة والوصول الى

ويحضرني في هذا المصال موضوع

شيق قرأته قبل ايام عن اليابان والحرب

العالمية الشانية يقول الكاتب فيه ان

اليابان عندما نقصت عندهم المعادن

لصنع الدبابات في المسانع وكادت

المسانع تتوقف اعلنوا عن حاجتهم الى

هذه المعادن للناس وطلبوا تزويدهم بكل

مايفيض عن الحاجة من هذه الأدوات

وامتلات المصانع في نفس اليوم وعاد

العمل من جديد وبدأت تخرج الدبابات

للقتال ورغم أن اليابان هزمت في الحرب

ولكنها رغم ذلك استطاعت الأن أن

تنهض بسبب اخلاص وتقانى شعوبها

وحبهم للعمل واحترام العمل بشكل

شديد والمصانع في اليابان حسب مايقول

الكاتب تمثل اسرا توفر للعامل العيش

طوال حياته دون خوف من فصل أو طرد

فهريعمل للمجتمع الذي يعود عليه بالنفع

ليس لديه هنا انشطار بين الاتا والنحن

نقول عندما تستطيع المجتمعات العربية

الخروج من ازمة الانشطار بين الانا

والنص عندها فقط نخرج من الازمة اما

اذا اردت أن أكون متفائلا فأقول كلام

د. محمود سفر وهو اننا نمر بالرحلتين

الاولى والثانية من المراحل الثلاث التي

المجتمع المطومات ويحاول تكديسها.

الرحلة الاولى: مرحلة التكديس يأخذ

المرطة الثانية: مرحلة الاستيعاب

حيث بيدا المجتمع في استيماب هـذه

المرحلة الثالثة : مرحلة الابداع وهي

الخروج بشكل جديد من اشكال الابداع

وهذه المراحل في الحقيقة انها تمثل

ثقافة ونهضة أي مجتمع ضأي مجتمع

لاينهض الاعن طريق الاستفادة من

حضارات وتجارب وخبرات الشعوب

الماضية فالثقافة تراكسية ولكن كما

تستفرق هذه المراحل هذا هو السوال

النقطة الاخيرة التي اختلف فيها مع

الكاتب هي قوله انني أحيانا استورد

افكاري ويقول وعندما تتحدثون في

مجالسكم الاتستعيرون اقوالا قالها

اقول للأخ مطر ان استيراد افكار من

سبقنا او من عاصرنا شيء ضروري بل

انتا لاتستطيع ان نستحدث كالما من

عندنا دون الرجوع الى ماقيل قبلنا مع

أبرز وجهة نظر فالعبرة هنا انني اخذ من

الغير (انا وانت وكل شخص آخر) لكي

نبدع عن طريق الاستفادة من هذا الزاد

اللفوي والاديس والفكري ومسوف

نستشهد على صحة هذا الكلام بعده

ذكرها للخروج من الازمة.

المعلومات .

غيركم ـ الخ .

السنقيل المنشود .

فردوس ابوالقاسم

المدينة المنورة

تختلفان كل الاختلاف.

تعقيبا على مطرحول استعارة الثقافة

انشطارية الأنط والنحن !!

اليحر من كثور .

أين نقضى الإجازة

ها هو الشطر الاول من العام الدراسي ينتهي.. وكسا هي طبيعة الزمن فالايام التي تولي لا تعقب.. وقد كنان شطرا حافلا بالعمل والنشاط قضاء طلابنا وطالباتنا الاعزاء على مقاعد الدراسة.. انهوا فصلا دراسيا كاملا من الكفاح وهاهم يعودون الى الراحة بعد معمعة الامتحانات ومااستنزفته من تلك الاجساد والعقول من وقت وجهد.

ورب بيت تنالف افراد استرته فناذا مجلسهم ينعقد يضتربون اخماسا باسداس وسؤال يتحلق في انهانهم بيحث عن اجابة شافية مرضية لجميع الاطراف اين نقضي الاجازة.. ؟ تلك الايام القلائل التي لايد ان تستغل فيما يمتع النفوس وينعش الارواح بعد طول مكابدة. شمة افراد يفكرون ويفكرون ليصلوا الى قرار معين وفي النهاية سيكون قرارهم هو الاستمرار في التفكير وربما تمضى الاجازة بكاملها ويبدأ الفصل الدراسي الثاني وهم يرددون نلك السؤال ويقلبونه بينهم حتى تنقضي الاجازة وتأتي أيام الجد مسرة اخرى وهم لم يفعلوا شيئًا.. ويئس القائل الذي لا يفعل او ينفذ.

لا اعتقد أن المشكلة أين نقضي الاجازة؟ ولكن كيف نقضيها؟ تلك النقطة الاهم.. ان القضية ليست قضية مكان.. فأن نقضى الأجازة بين جدراننا الأربعة تلك التي الفتنا والفناها او نقضيها على رأس جبل او في بطن واد اخضر انما هو سيان ولكن الاهم والاجدى بتركيز الفكرة حوله هو الراحة النفسية والشعور بالامان والاطمئنان الذي يتحقق بالانسلاخ من المتاعب البومية والانزلاق من شرنقة الروتين ذاك هو المطلوب ويشمل هذا أيضا مع من نقضي الاجازة؟ فالامكنة أنما طبيعتها الجمود والثبات وانمآ يسبغ عليها قاطنوها الحركة الفاعلة والجمال والروعة وليست هي التي تضفي عليهم ذلك.. قد يكسون للامكنة شيء من الاهمية.. لكن النفوس المتنقلة بين تلك الامكنة هي التي يكمن داخلها جوهر الفرح كاجمل ما يكون فتنشر ازاهيسره في

الايام تتفرط يسرعة وتتسرب من ايدينا كذرات الرمل والصورة لتي تؤطّرنا اليوم لا تأتي غدا .. والغيمة التي تظلفا في يومنا الحالي لابد ان تُفادرنا غدا.. والانسان الذي ينوء تحت شعور مسيطر بانه يجتر ايامه اجترارا هوداك الذي لم يحسن استغلالها في صالحه .. كلنا بمر بلحظات كثبية مملة ولكن ذاك الذي يملك زمام السعادة بين كفيه هو الذي بتمكن من انتشال نفسه من قسوتها ويخرج بنفسه من محيط الرتأبة بتجديد نشاطه واهتماماته والبحث دائما عن امور جديدة تشغل ذهنه ونفسه فتكون مصدرا لسعادة دائمة.

بهم يكون .. وبدونهم لايكون

جميل .. أن تجد في هذه الدنيا ممن هم حولك من يساندك ويؤازرك ويكون عوبًا لك ومتكا ذا قيمة عظيمة لاتضاهيها قيمة اخرى.. جميل ان تقصده فتجده في انتظار اشارة من اصبعك.. وان تستنفره اذا ما حدتك اليه المأسى والمواجع تناديه فيكون في مقدمة من يهب ويستجيب لندائك.. اذا ما وقعت في هيرة وجدته خير معين لك.. واذا ما استنصحته فاذا هو لايبخل عليك بنصائح تنيرلك البقع المظلمة التي انتصبت في طريقك.. عطاؤه لايقف عند حد ولا تمنعه الموانع مهماً تكاثفت عن مد يد العون الكريمة لك.. نفسه تفيض وبقيض.. ففضائله تحتويك ويشكل مصدرا لابتهاجك ومنحك قوة قد لا تجدها بدونه.. شيء عظيم أن يجد ألمرء منا مثل ذلك الانسان.. الذي يجعل قاقلة حياتك تتساب دون تعشر أو توقف.. بفضل أنه أولا ثم بفضل جهوده وتدفق عطاءاته التي لا تقف عند حد ولكن حين يحدث امر عسير غير متوقع ويغيب مثل ذلك الانسان او بشاء انه بان يغادر حياتك ربما الى الابد.. لا سمع أنه .. اتراك حينتُدُ قدلا تستطيع المسم وتتوقف على عتبة ايامك لاتبدي حراكا .. اتراك تققد القدرة على الحياة بشكل طبيعي كما كنت في السابق..

انَّ الله سبحاته وتعالى قد منح الإنسان القدرة على التكيف مع ما يستجد في حياته من امور ومع الظروف المحيطة به.. وله في كل ضائقة وفي كل امر قد يشكل منبعا لاقسى موجات الالم الذي لا يحتمل حكمة عظمى.. انه حين نفقد أشياء يعوضنا باشياء اخرى.. قد لاتلمسها في بداية السقوط او التعثر.. من ناحية اخرى فان الانسان مهما تكاثر حوله مثل هذه الفئة التي لا تتواني عن تقديم العون له وأقالة عثراته .. غانه لايجب أن يعتمد عليهم اعتمادا مطلقا.. بهم يكون.. وبدونهم لا يكون.. ولكنه لابد أن يعود نفسه على الاستقلال بذاته ما أمكنه ذلك حتى لا يتعثر في رسيره او ينتابه شعور بالعجز.. اذا ما اضطرته الظروف أن يسير وحده في يوم من الايام التي لم يضعها في حسبانه.

مقاطع اخرى

في عصرنا الحاضر.. عصر التكنولوجيا والفضاء.. ذلك العصر الذي تسابقنا لحظاته ولن تنتظر ان لم نجتهد نمن ونلحق بها.. تزايدت مشاغلنا واهتماماتنا واصبحت هذه العوامل مجتمعة تشكل ضغوطا معينة تقرض علينا ضرورة تنظيم اعمالنا والتخطيط لها وتوزيع اللحظات والدقائق على الواجبات والالتزامات المنوطة بنا.. اصبح لابد من أبرام وعود مسبقة مع أناس تجمعنا وأيناهم مصالح محددة والتزامات وحاجات متبادلة. حين تبرم وعدا مع شخص ما . . تكون انت قد عقدت النية على أنهاء عمل معين او الحصول على هدف محدد نتيجة لهذا الالتقاء بينك وبينه .. بين فكر وفكر.. كيان واخر.. اربت مواجهته فبذلت اقصى مجهود ونسقت مواعيدك الاخرى واعمالك الهامة .. حاولت أن تَجد له موقعا مناسبا بقدر الامكان بينها.. ولابد أنه أخذ حيزا من تقكيرك واستغل ذهنك فترة لا بأس بها.. البعض يحترم لحظات الزمن وفعاليات الوقت.. يحترم اللحظة والثانية كما هـ و احترامه لعمر كامل.. اما البعض الاخر فلا يشكل عامل الوقت بالنسبة له امرا ذا بال.. وربماً يفضل راحته ويأنس الى اعماله الخاصة او لحظة استرخاء لا مبالية على موعده هذا لايهمه ان يترك هؤلاء الذين ينتظرونه تجلدهم سياط القلق ويجرجرون انيال لحظات باردة دون ادني بادرة او بصيص يوحي بتلبية الموعد.. ومع ذلك هُم يظنون بان ذلك امر عادي وانه أن ضاع موعد اليوم فهناك الغد أو ما بعد الغد.. هؤلاء الذين لا يستسيغون الدقة والنظام واحترام الوقت ويظنون اولئك الذين يتشبثون بتنظيم وقتهم بدقة متناهية انما هم معقدون يغرقون انفسهم بتقاصيل مضنية لاتهم.. ولو علموا ان الدقيقة الواحدة ريما يحدث فيها الكثير الكثير.. ريما تبدأ بها حياة انسان وتنتهى حياة انسان اخر.، ربما ينهار صرح شامخ لامر غير متوقع.. وليتنا تتذكر أو ندرك بأن من يهون عليه الدقيقة قد تهون عليه الايام. أن لم يهدر عليه عمر بأكمله.

□ ا عا قبل الوداع:

لافائدة ترجى من وعود مخطية لا تصاحبها تحركات فاعلة.

العهد في المرتبة الثالثة!

عزيزتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة اقد

المرضوع .

والقادرة . حقيقة من خلال رد الاخت ريم على العجلاني كأن الواضح انها متحسة جدا لهذا الرد وهذا واضع من خلال الصيغة التي كتبت بها . ولكني اؤيدها في كلّ ما ذهبت اليها وكلّ ما قالته حول المستويات العلمية مدّه، فاتا ارى بان الشهادة الجامعية التربوية افضل عن الجامعية لماذا ؟ لان الجامعية التربوية اخمافة الى ما تمارسه من دراسات علمية متتوعة في كافة التخميمات الا أنها تأخذ فمبلا تطبيقيا تكون بعده مؤهلة للتدريس اكثر من غيرها واقصد الشهادة الجامعية والتي لا يؤخذ بعدها اي شيء الا الدخول مباشرة

منيرة آل سليمان

يمكتك مكاتبة الاستاذ عبدالعزييز المسند على عنوان عمله بوزارة التعليم العالي بالرياض اما الاستاذ حمد الهقاص فعنوائبه متوسطة فلسطين

الفكر والثقافة .

🖸 الإخ عبدالغني يحيى المعاقا ــ نجران .. لمك قد اطلعت على موضوعك حول (تسليم ورقة الاجابة) أن لم يكن في طريقه للنشر . أما موضوع تكريم السندي فانا أوافقك هذا واعتقد أنه من البديهات التي يؤمن يها الجميع .

الركز الركيسي الملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية

صيب ١٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١) سنكس ١٤٧١ ٢٠ جراتيس. ج

Tolex 201479 GAZATY SU

الإعالاتان يتلق عليها فيع الإدارة أن قبروع التؤسسة ومندويها

والمنظرات المنال بعنيا فنتي داسك أيسام الجعفية

رئيس مجلط الإدارة؛

المنالله عبدالعزيزالسديري

للمحرر المذكور للاطلاع . 🗖 الاخ مطر مطلق مطر الشراري .. سكلكا .

النقاش حول المستويات العلمية لان هذا ان دل على شيء قانما يدل على حرص الجميع على أن يتولى التعليم الخبرات العلمية المؤهلة

في التدريس . اما المعهد فيأتي في المرتبة الثالثة بعد هاتين الشهادتين السابقتين في الافضلية ، ولكني لا اقول بان آايا منهما اغضل ألا اذا الترنت احداهما بالشخصية التربوية او التعليمية الجيدة التي تكون لها ميزتها في التدريس والتعامل مع الطلبة بشكل جيد اضافة الى ان حاملة شهادة المهد قد تكون

اطلعت على رد الاخت/ ريم الهبريقي عسل الاخ ناصر العجلاني . والذي كان يدور حول الستريات العلبية الثلاثة . الجامعية _ الجامعية التربوية _

بودي ان ابدي رايي حول هذا اولا اشكر كل من ساهم في هذا

عبدالله ناصر آل هتيلة

المقية ص ٢٦

مديرغام المؤسسة ،

هشاشف ۲۰۳۰۹۳۶

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٢٤٨٩٧٥٥ _ ٢٨٥٧٧٥٥ □ المدينة

المنورة الإدارة ـ ت ١٦٢١٦٢٨ ـ ١٦٢١٦٨ عدة ـ ت ١٩٩٢٤ - ٢٠

OTPOPER _ - T-3PER D Hade _ CTYVIETA _ - T31CFTO

جائل ــ ت٢١٤٨٧م 🖸 أبها ــ ت٨٠٢٠ ــ ٢١٨١٥٢٢ 🖸 الطائف

الادارة والتصريبر ـ ت ٧٣٠٠١٧ ـ ٧٣٠٠١٧ ـ الاعبلانيات ت

• ۷۲۲۵۲٤ ◘ بريدة ـ ۲۲۲۱۲۹ ◘ عنبزة ـ ۲۱۴۱۱۵۲۰ ـ

مجد صالح العلى العجروش

طريقتها في التدريس افضل من

الذي من الخطورة استيراده بمعنى طريقة الحياة ونصطها افهمه بمعنى الثقافة التي تشكل نمط وشخصية مجتمع ما ولأشك ان التكتولوجيا ليست اداة ميته لاتؤثر في فكر وسلوك الناس

اي نوع من انواع التأثير هو الحاصل في للمجتمع اليوم من جهده وعطائم حتى ينهض به فهو سنوف ينعكس علينه

مستقبيلا ليس شيرطا أن يجنى ثميرة

ماقدم سريعا ولكته سوف يجنيه بعد فترة

هناتف ۲۰۲۰۹۳۵

ولكن هي اداة لها دور في التأشير على

أتجاه التأس الفكري ونعط علاقاتهم وقد يكون هذا التأثير سببيا وهذا التأثير هو التــأثـير الخــطر بمعنى ان (١) المثلة بالتكتولوجيا تؤثر في (ب) المثلة بالمجتمع اي يكون التأثير من طرف واحد من قبل (۱) والى (ب) دون ان يكسون التسأشير متبادلا كما في التأثير الوظيفي الذي هو اقل خطورة وهو ان (۱) يؤثر في (ب) وبعد ان يؤثر (١) في (ب) ينتقل تأثير (ب) في (١) اي علاقة متبادلة والتأثير الثاني اقل خطورة يحدث عن استيعاب التكنوآوجيا وتطويعها حسب فكر وثقافة المجتمع الاخذ لها والسؤال الذي يغرض نفسه

المجتمع العربي ؟ والفكر الذي افهمه هـ والفكر الذي يأخذ كنعط لحياة مجتمع ما بحيث يكون المجتمع (س) متأثرا بالمجتمع (ج) فينقل عنه طرق واساليب وانساط الحياة ريتعثلها بحيث يفقد المجتمع (س) شعبته ريذرب في شخمسة المجتمع (ج) هذا هو الفكر الخطر وهو الذي يؤدي الى ضياع الامة اما الخروج من الازمة والذي طرح الكاتب مسؤالا حول ابن المفر ؟ فجواب مثل هذا السؤال لايمكن ان نطرحه في يضع دقائق وفي صحيفة يومية غير متخصصة ولكن نطرح بعض التصورات العجل عن الموضوع فقط فنقول له أن المفر هو في الصحوة العربية والنهضة التنموية والمشاركة الجتمعية وتمدث هذه عندما يذوب الذات في النحن واقصد هنا عندسا لايفكر الشخص تفكيرا في مصلحة قريبة بل في المصلحة المستقبلية عندما يفكر انه عندمما يقدم

١) ماذكره ابوهلال العسكري في كتاب والصناعتين ص ١٩٦ حيث يقول وقد يقع المعنى الجهد للسحوقي والنبطي

عبداله عبدالعزيز اليوسف

نائب رئيس التحرير:

الله محمدبن عبدالله الوعيل الله

جُاسرين عَبدالعربزالجُاس عَبدالعربزين محمل المصور هناتف ١٤٨٤٤ ماتف ١٤٩٤٤ ن

🎇 محمدبن فاصربن عباس هشانف ۱۲۳۲۲-ع

٨٦٨٤٤٢٦ - الإحساء - ١٩١٦١٩٥ - الجوف - ١٢٤١٤١٦ -الرس ــ ت ٣٣٠٧٩٥ [] المجمعة ــ ت٣٢١٦٦٦ [] الزلفي ــ ت ۲۲۱۰۸۱ ت تبوك ـ ت ۲۲۲۲۰۱ ت البكيرية ـ ت ۲۲۰۸۹۹ ت نجران (الادارة والشحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات) ت٢٢٠٥٢٤ه © شقراه _ت-۱۲۲۱۷٤ _ ۲۲۲۰۲۰ □ القربات ـ ت-۱۴۲۱۰۲۱ □

القويعية ـ ت ١٥٢١٠٤٤ ١ الضرج ـ ت٢٠١٠٤٥ ١ جيزان ـ ت2-2-۲۲۲۰ 🖸 عرعر ــ ت-۲۲۲۰۲۰ ــ ۲۲۲۰۴ 🗖 تونس ــ ت٢٤٩٧٥٩ ي الدوهـة _ ت٢٢٨٠٠ ي واشـنـطن _ ت ۲۰۲۱-۲۰۲۱ 🗀 لنن ـ ۲۰۲۰ ت

طبعت بمطابع الجنزيرة للصحافة والطباعية والنشي النوادمي ــت٠ ١٤٢٢٢٤ 🏻 حــوطة بني تميم ــ ت٢٥١٠٥٥٠ 🗈

مؤسسة «الجزيرة» الصحافة والطباعة والنشر :

.. هاتفنی لیلة امس فی الجريدة .. وكان في صوته رنة الم .. وعلى تعبيراته ملامح قلق ..

ليتك تاذن لي في ان اعرض لهمَ ثقافي نعيش ـ اليوم ـ سلبياته .. ونعاني آثاره ..! قلت له: لم افهم !! قال: انني اتحدث عن صفحات الانب التى خدعت

كثيرا من الشادين في درب

الكلمة وغررت بهم ..! قلت : كيف ؟! قال .. لقد افسحت هذه الصقحات المجال واسعا املم الموهوب وغيره ينشر نتاجه عميقا كان ام ضحلا .. جيدا

او رديثا ا!. قلت: لكثي اعرف انها تنشره ضمن حدود معينة ولاهداف معروفة هجيراها ابرار الطلعة منهم ليتبوعوا مكناتهم في عالم الحبرف

قال: اتفق معك في جودة المنطلق لكن المشكلة جاءت فيما بعد عندما استهوت الحكاية مجموعة من هؤلاء واعجبتهم رؤية اسمائهم فبداوا في نقل مقطوعات قصصية وشعرية لكتاب أخرين وبعثوها الى ملاحق الادب ممهورة بتواقيعهم

الكريعة .. قلت: لكن اكتشاف ذلك ومداواته عبلي المدى الطويل ـ امر سهل ! قال: هذا المشكلة فاذت.

بنفسك ـ قد اعترفت بان علاج ذلك لن يتم الا بعد فترة غير قصيرة وبعد ان يسقط العديد من الضحابا نتيجة لوهم الشهرة الكلاب وزخرفها الخادع ..

قلت : والحل ـ في نظرك ـ فقد سددت على كل المنافذ قال : عدم النشر الإ للمقتدر

قلت : هنا استاذنك لأشكو لك .. فما اعرفه في الب: وثقافة الجزيرة بالذات هو ان الكشيرين من القبراء يشكون من ان مجال النشر لا يتاح الا لأسماء معينة وان المحررين فيها يحاولون فرض وصايات على الفكر بتحديد ما هو مؤهل للظهور من غيره .. قال : صدقتی ان الوصایة ـ كما يسمونها ـ اقضل من ان. يتعلقوا بسراب يحسبونه ـ لظمئهم .. ماء وفي المحصلة سيجدونه غير شيء !!

قلت .. ليس لدي مزيد اضيفه .. فالقارىء ـ كما يبدو في من حديثي معك ـ هو الخصم واتمنى ان يكون الحكم ويقول كلمته !!

ابراهيم عبدالرحمن التركي

ايقاف اذاعة الشرق الفرنسية

🗆 🗗 بلريس ــ ق.ن.ا : قررت الهيئة الاعلامية السمعية والبصرية في ضرنسا الغناء الموجنة الصالية لاذاعة الشرق الفرنسية الناطقة باللغة العربية وقالت أدأرة الاذاعة في بيان

اصدرته امس انها تلقت من الهيئة قبرارا يطالب بنوقف البث بصنورة تهائية اعتبارا من منتصف شهر وناشد البيان جميع مستمعى

الاذاعة ومسانديها الكتابة الى رئاستي الجمهورية والحكوسة الفرنسية للمطالبة بالغاء القرار. ودعا الى تنظيم تظاهرة جماهيرية في العاصمة الفرنسية احتجاجا على

ويبذكر ان اذاعة الشبرق تبث برامجها باللغة العربية على موجه ه اف ام ۽ منذ اربع سنسوات وعلي مدی ۲۶ ساعة يوميا دون ان تحصل على تـرخيص رسمي من السلطات

□□ كتب/عبدالعزيز المقوشي

الك له الجزيرة، رئيس قسم الابحاث بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض البرفسور خالد طبارة أنه ثبت وجود علاقة بين الكحل المسحوق والذي تستخدمه نساء الملكة بصفة خاصة بمرض التراخوما وانه يسبب أيضا التهايات حادة في و الملتحمة

وقال د. طبارة انه كانت هناك دراسات أولية عن الكحل وعلاقته بالتراخوما وأن مستشفى اللك خالد للعيون قد قام باخذ



🗆 د. طيارة 🗅

🛥 رغم السرعة الجنونية . نسبسار وخسرج سالسا

□□ كتب/ صالح الحميدي. وقع صباح يوم امس الاربعاء حادث مروع نجا منه باعجوبة صاحب السيارة (خالدً. ر) الذي كان يقود الوانيت (مايلُوكس) غمارة ويسرعة جنونية انحرفت السيارة على اثرها لتهوى في الوادي من على أرتقاع (١٢٠) مترا وفي وادي نمار حيث كان مرور السيارة من فوق كويري الوادي. وقد باشرت الصادث فرقة الهلال الاحمس السعودي حيث قبام المسعفان سليمان القفيدي ومحمد القحطاني باسعاقه ولم يتعرض المصاب لاي خطورة اوكسور او خلافه عدا جرح بسيط. الا أن السيارة تحولت إلى قطع متناثرة.

سرى لانكا الى الولايات المتصدة

نكسرت ادارة الاغسنيسة والأدويسة

وحذرت ورارة الخارجية الامريكية من

ومن جهة اخرى قال متحدث حكومي

وكانت حكومة سري لاتكا قد نفت تلك الانباء الا انها قالت انها تتخذ اجراءات

وقبال مسؤول في وزارة الصنباعات الغذائية ان الوزير مونتاج جايـويكرمــا

اسعبار الشباي بمتبوسيط روبيتين للكيلوجرام في ألمزاد الاسبوعي لبيع الشاي وبُلك في الوقت الذي اتخذ فيه مشترون من دول غربية موقفا حذرا من

استرالية بارزة أنها اوقفت استيراد

الولايات المتحدة . وقال مسؤول في السفارة الامريكية في كولومبو ان حركة تابعة لجبهة تاميل

أبلغت السفارة في الاسبوع المأضي أنه تم ىس مادة الزرنيخ في عدد من شحنات الشاي ، وابلغ المسؤول ان ادارة السلم الغذائية والمقارات الامريكية تقوم حاليا بفحص جميع شحنات الشاي الستوردة من سري لانكا .

الذي بياع في اسواق الديرة بالرياض.

وثبت أن بعض الاتسواع المستوردة من

الهند تحتوي على نسبة كبيرة من التلوث

واوضح ان الكحل الذي ثبت وجدود

التلوث فيه هو كحل ء هندگارو ، حيث

تبلغ النسب فيه ١٠٠٪ مشيرا الي

وجودما يزيد عن اربعة جراثيم حية فيه ،

بالاضافة الىنوع أخروصلت النسبة فيه

الى ٧٠٪ وهـ و انخون كانور ، اسا

النوع الذي لم تثبت فيه نسبة التلوث فهو

وفيما يخص اقلام الكمل قبال د.

واضاف فائسلا .. انني انصح ان لا

طبارةانه لم يثبت لنا وحود نسبة تلوث

تقوم السيدة بالخال الكصل الى عينها

حتى ولو كان جيدا بل تقوم بعمل الكحل خارج العين لأن الهدف من الكحل هـو

التجميل وهذا يتم خارج العين اما دخوله

اليها فانه يسبب اضرارا صحية للعين .

وحسذر د. طبيارة السيسدات اللاتي

يعانين من التراخوما من استضدام

الكحل خاصة بعد ان ثبت ضمرره على

ه انخو نكانور سورما ه.

وقد اتضح نلك بعد تحليلها وزرعها .

هوى عن ارتفاع ١٢٠ مترا في وادي

🛥 المفسعة العامة الموانىء :

أكدت المؤسسة العامة للموانىء ضرورة قيام الوكلاء البحريين بالنشر عن وصول السفن التي يعتلونها في الصحف المحلية اللغتين العربية والانجليزية تتفيذا للتعليمات التي أصدرتها المؤسسة من

وجاء في تعميم أصدرته المؤسسة العامة الموانىء بأنه أن يتم تجديد ترخيص الوكيل البحري ما لم يقدم صورة من

يبذل المسؤولون في ديوان الخدمة المدنية جهودا طبية في اعداد مسابقات الوظائف بمختلف درجاتها .. ومن بين تلك المسابقات المسابقة التبي عقدها الديبوان في ١٤٠٦/٣/١٩ هـ وقد اعلن احد المسؤولين اثناء المسابقة بأن نتائج هذه المسابقة سوف تعلن في شهر ٦ من هذا العام ،

السؤال لماذا تتأخر نتبائج هذه المسابقة خاصة وان اعلانها يأتى قريبا من موعد اعلان ميزانية الخير .. احد المواطنين يقترح أن تعلن في وقت مبكر .. ما راي الديوان.. مجرد سؤال .



الاعلانات التي نشرها عن مواعيد الصغن

التى يمثلها خلال المدة السابقة لتجديد

الترخيص وذكر مصدر مسئول بالمؤسسة

بان نشر وصول السفن ينبغي أن يتضمن

النشر في صحيفة واحدة على الأقل في كل

منطقة من مناطق الملكة بالاضافة الى

النشر ف صحيفة يومنة سيعودية تصدر

باللغة الانجليزية ونلك بغرض اعلام التجار

والمستوردين بوصول بضائعهم والذي

ينعكس بالتالي على الوضيع في الموانيء...

مخساوف من تسويت مسادرات

□ واشتطن/مكتب الجزيرة

الاصريكية انه يجري احتجاز الشاي الأسود الذي يرد الى الولايات المتحدة الامريكية من سري لاتكا لاجراء فحوص عليه وذلك بسبب تهديدات الارهابيين في ذلك البلد بتلويث المسادرات بسسادة السيانيد السامة .

ان الارهابيين في ذلك البلد قند هددوا بتسميم صادرات الشاي وان الهدف من نلك هو الاضرار باقتصاد سسري لانكا ومن ثم سوف تحتجز كل الصادرات الى الولايات المتحدة الاسريكية ويجري

هذا ولم تكشف الفحوص التي جرت حتى الآن لُشاي سري لاتكا عن أي دليل

في كولومبو امس ان هيئة الشاي في سري لانكا شكلت وحدة خاصة لفحص عينات من الشاي المضمس للتصديس بعدما تردد من أنباء عن قيام ثوار من جبهة تاميل الانفصالية بحس مادة سامة في شحنات شاى معدة للتصدير.

سيطلع دبلوماسيين من الدول المستوردة للشباي عنى الوضيع خيلال الاسبوع وقد طرأ امس الأول أنخفاض على

وفي مدينة سدني اعلنت شركة شاي

الشاي من سري لانكا بسبب الأنباء ألتى نشرتها محيفة كلكتا تلجراف الهندية في الاسبوع الملضي والتي جاء فيها أن ثوارا . دسوا مسحوق مادة الزرنيخ السامة في شحنة شاي كانت معدة للتمسدير الى

-अंद्रिक्षी

واخر يريد ترك الدراسة أن لم

ستون شكصا

يشهرون اسلامهم

اشهر ستون شخصنا اسلامهم

امام لجنة الفتوى بالأزهر خلال شهر

ديسمبار الماض منهم ٢٧ مصاريا

ومصرية و٣٣ من جنسيات مختلفة

وذكر رئيس اللجنة عيداث المشد

ان عدد الذين اشهروا اسلامهم املم

اللجنة خلال عام ١٩٨٥ قد يلغ

مزارعيها لانخفاض

انتاج الحبوب!

مزارعيها لاهمالهم انتاج الحبوب

الذي هبط العام الماضي للمرة الاولى

منذ سبعة اعتوام وحذرت من انها

ستعاقب من يستخدم الأراضى

الزراعية بطريقة غبر مشروعة

وقبال السيد لي جيجوا وزير

الزراعة في مؤتمر صحفي ان الانتاج

هبط بسبب كرارث طبيعية شديـدة

وانخفاض في الرقعة الزراعية واهمال

واضاف الوزير قوله: الزارعون

في بعض الاساكن لم يهتموا الا

بالصناعة وجرى تحويل قدر كبيرمن

وقد هبط انتاج المسين من

الحبوب العام الماضي آلي ٢٨٠ مليون

من بعد ان بلغ ٤٠٧ ملايين من في

وقال السيد لي: بلد كبير كبادنا لا

يمكنه الاعتماد على الواردات ونحن

نهدف أني للوصول بانتاج هذا العام

THE THE TANK

الى ما كان عليه عام ١٩٨٤

□□ القاهرة ـواس :

الصسن

🗖 🗖 بکان _رویتر:

لأغراض اخري.

بعض الزارعين .

عام ١٩٨٤.

الأرض لأغراض أخرى.

مع بدایـة کل فمسل دراسي جديد تنطلق جماعات كبيرة من الطلبة الى عمادات القبول والتسجيل مستغيثة. احدهم يريد تغيير تخصصه

تتحقق رغبته في الانتقال من قسم لاخر مع انه في البداية حرص ويشدة للدخول في مدا المجال والتخصص فيه لكن ذلك بكون اما لرغبته في زمالاء الدراسة وحرصه على عدم مفارقتهم حتى في الدراسة الجامعية او لاسباب اخرى قد يكون منها وصف زميلائه للقسم بانيه سهل او مستعبله جيد أو غير ذلك من و حقائق تجعله يضطر الى تارك الدراسة احيانا عندما يجد ان العكس مستيح!.

وهنا يقفز سؤال هوماذا قدم المرشدون الاكماديميون في جامعاتنا؟!.. ثم ابن الزيارات الجامعية للمدارس الثانوية والتعمريف بمالاقمسام التي تحويها؟! حتى لا تحدث مثل هذه 蠹 (الدربكة)!!.

🗆 كتب/ عبد الله الكثيري. يفنتح وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في السسادس عشر من الشهسر القبادم نبدوة عن ضميان الاشتميان للصادرات السعودية للدول العربية.

قال ذلك لـ (الجزيرة) امين عام الغرف السعودية عبد الشطاهر الدباغ، واضاف بان هذه الندوة ستقام بالتعاون بين مجلس الغرف السعودية والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار. وقال الدباغ

ومنل فريق مكون من اربعة افراد من

جمهورية الصبن الوطنية الى الملكة في

في الاسبوع الملضى. وقد كان في استقبال

الشبـاب المعينيين الأربعـة في مطار

الظهران الدولي كل من عبداته صقر

مدير رعاية الشباب بالنطقة الشرقية

الصبين لدى الملكة .

ومتمد علي تينغ سكرتير سفارة جمهورية

وكان الفريق قد غادر مدينة تأيييه في

يوم الحيد الوطني لجمهورية الصبين في

اكتوبر الماضي هيث خطط لاكمال رحلته

حبول العالم سيبرا على الاقتدام والتي

تستفرق عامين ، وكان الفريق قد قسطم

مسافة ٨٠٠ كم في تايلند قبل ومسوله الى

الملكة عن طريق سنفافورة . علما بأنه

تم اختيار الفريق من بين ٥٠٠ متقدم

لهذه المهمة وكفيل هذه الرحلة كيل من

الجريدة للسائية المستقلة في تناييب

توقفت اذاعة الامم المتحدة لأول مرة

منذ اربعين عاما هـذا الاسبوع عن بث

ارسالها الى العالم وذلك بسبب الارتفاع

فقد قررت محطة صوت أمريكا التي

تنؤجر مصطات ارسالها لنظمة الامم

المتصدة زيادة قيمة أيجار مصطات

الارسال يمقدار ٦٠٠ في المائة مما ادى

الى رفع تكلفة ساعة الارسال من ٣٠

احبط رجال حبرس الصدود

فقد حاول احد مهربي المغدرات

وهسو عضسو مجلس شعب سسابق

ومسجون حاليا على ذمة تضية

تهريب ادخال هذه الكمية من

للخدرات عن طريق البحر بالقرب من

مديئة رشيد واستغل اعوانه وتسوع

مسكنه على شاطىء البحر مباشرة

الا أن للحاولة فشلت وتم القبض على

ومن ناحية اخرى لمالت محكمة

جشأييات القباهرة اوراق مهبرب

مضدرات فرنسي الجنسية مغربي

الأمسل لمفتى مصر لابداء الرأي تي

المسريين محاولة لتهريب طنين من

المضدرات قيمتهما عشسرة ملايين

🗆 نيويورك ـ اف ب:

الكبير في تكلفة اذاعة البرامج .

□□ القاهرة ـقن.ا:

جنيه مصري.

أثنين منهم .

بداية رحلة حول العالم سيرا على الأقدا

مجلس ادارته. رؤساء الغرفة السعودية ستشارك في الاجتماع الثانى عثر لمجلس اتصاد الغرف الخليجية آلذي سيعقد في دولة الكويت يوم السبت القَّادم.

وصلوا المملكة

والمجمع الثقافي الباسيفيكي .

ر الرحلة فييلغ ٢٠٠٠ كم

تقوده الى ٢٢ دولة تشميل كيلا من

تايلند ، سنفافورة ، الملكة العربية

السعودية ، الامارات العربية المتحدة

هواندا ، اللكسمبورغ ، الماتيا

سويسرا ، ايطاليا ، فرنسا ، اسبانيا

مراكش ، بريطانيا ، امريكا ، البيابان

ويتوقع أن يصل الفريق الى سفارة

جمهورية المدين لدى الملكة في الحي

الدبلوماسي بالرياض في الخامس عشر من

هذا الشهر مينايره حيث تعد هذه المرة

الاولى ألتي يقوم فيها فريق اجنبي بهذه

المهمة داخل الملكة ومن الجدير ذكره انه

كأنت هناك عدة مصاولات من خيلال

السيارات ، الدراجات الهوائية، او ركوب

الجمال لكن ليس سيرا على الاقدام

وكانت منظمة الامم المتحدة تذيع على

صويسات قصسار وبـ ١٥ لمغة اخيسارا

اسبوعية تعدها ادارة الاعسلام في الامم

ولا تستطيع ميزانية ادارة الاعلام ق

الامم المتحدة تحمل مثل هذه الزيادة

وبالتألي فقد الغيت مؤقتا جميع البرامج

الاخسارية التي تبث عبسر الموجسات

وهذا هورابع حكم يصدر باعدام

متهمين بجلب مخدرات الى مصر بعد

ازدياد تهريب المددرات اليها مؤخرا

السوق الخليجية

تلفظ ماء غرىب!

قال مدير مركز مراقبة وتسجيل

الادوية بوزارة الصحة عيسي الخليفة

أن مادة الكمول الموجودة في مساء

وأضاف في تعليق لوكالة الانبياء

الكويتية على انباء من دولة الإمارات

تقيد وضع ضبوابط عبل تداوله

الغريب لا تعتبر مادة معالجة

لاحتوانه عبلي مادة الكمول

🗆 الكويت/ كونا:

بشكل ملحوظ.

دولازا الى ١٧٩ دولارا.

المتحدة حول انشطة النظمة

AN أأول مية

اذاعة الأمم المتمدة فتوقف عن البث

ضبط طنيين من المُدرات في مصر

تبتكر اصفر

كاميرا فيديو بالمالم؟

عرضت شركة فيكتور كامبانى اوف

جابان جي تي سي امس الأول الثلَّثاء في

طوكيو كاميرا فيديو حديثة ملحقا بها

شريط تسجيل تزن ١,٢ كجم فقط الامر

الذي يجطها اصغر واخف كاميرا

سنعت حتى الأن حسيما تذكر الشركة.

وتعرض شريطا صغيرا بيلغ نصف

بوصة من نوع في اتش اس لمدة ساعة .

كما يمكن استخدامها في تسجيل برامج

التلفزيون . ويوسعها ان تسجل شريطين

في أن وأحد عن طريق توصيلها بشريط

وسوف تباع الكاميرا الجديدة التي

اطلق عليها اسم جي ارسي ٧ بمبلغ ٣٤٨

الف بن نصو ۱۲٤٠ دولارا تقريبا، في

اليليان ابتداء من نهاية شهر فبسراير

شباط ومن المنتظر ان تظهر في اسواق

الولايات المتحدة في الربيسم وفي اوروبا

هذا الصيف. وقد تحدد الانتاج الشهري

مبدئيا بستين الف جهاز ، وتأمل شركةً

جي في سي أن تزيد الانتاج ألى مائة الف

وحدة خلال صيف علم ١٩٨٦.

وتستطيع هذه الكاميارا ان تسجل

🗖 طوكيو ــ ا.ف.ب

بانه في نفس اليوم ستنظم الامانة العامة لمجلس الغرف بمقرها للجنة التأسيسية لجهاز تنميسة وتشجيسع المسادرات السعودية وذلك لمناقشة الوسائل الفعالة لاخراج الجهاز الى هيز الوجود واختيار واشدار الدباغ الى أن مجموعة من



ندوة افريقية لتوحيد المواصفات

🗖 القامرة _قن. 1 : بدأت في القاهرة امس اعم النسوة الافريقيسة للمواصفات والتوحيد القياسي التي تستمرخم ايام ويشارك فيها ممثلون عن اثنتين وعشرين دولة افريقية

وتتناول اللجنة بالبعث عدا من الموضوعيات والابحاث التي تبدعم التعاون بين الدول الاضريقية في مجالات التوحيد القياسي باعتباره اداة فعالة لدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالقارة الافريقية .

كسا تبحث الندوة التنسيق بين المواصفات القياسية للدول الافريقية أ في نطلق المنظمة الافريقية الاقليمية التوحيد القياسي ومقرها نيروبي عاصمة كينيا وهي المنظمة المنبثقة عن المُطِسُ الاقتصادي لنظمة الوحدة الإقريقية .

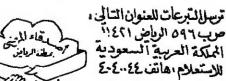
للطيار النطري يواصل رهلته المثيرة

□□ مدرا*س ــق.ن.ا* : اقلع الطيار القطري الشيخ سد بن على بن جبر آل ثاني من مطار مينام باكن بولاية مدراس الهندية فجر أمس مترجها الى مطار شانجي في سنغاف ورة ضمن رحلته الهندي والسنغاف وري ﴿ موه ١ ميل ينتظر قطعها في ٩ ساعات و٢٦

اضاعة

أنسا أتحسى. وانت كتمليوقو يتمنى.. وهي تتعنى ولكن.. بسين ، الاستسان وتحليقها مسافة تيدا بخطوة نمو النماح.

الذكرنعراسد عليك يرسم بسمة على وسعريض ستعات بحناضلفا فالمرضى



صب ٥٩٦ الرفايض ١٩٤١





مِشَاعِ الحزان بوالبنك المُهلي ﴿